





حیات و کائنات کا ترجمان

مشور

اداس پیک

- گول میر کا نفرس۔ ایک دھوکا — ۵  
 اے وطن — ذکی عباس — ۷  
 صحرا بہ صحرا گوہر کو — مارکو پولو — ۱۱  
 سنا سننے — ۱۵

مضامین

- کچھ غائب کی زبانی کچھ اپنی غلط بیانی  
 متاز حسین — ۲۵  
 غائب خطوط کے آئینے میں  
 حاجی عدیل — ۲۵  
 طفیل عباس سے انشردیو  
 خالد حمیدی — ۵۱

افسانے

- بندی گھر  
 نعیم آر دی — ۱۹  
 قلعہ ملباری کی موٹی کا  
 شوکت علی ریلے پوری — ۴۱

نظمیں و غزلیں

- غالب، علامہ اقبالؒ — ۱۷  
 اعظمی نغلی۔ روحی بنگالی — ۲۳  
 خادم رکشت بزم منشور — ۴۸

حنیف نامہ

- مزدور لوگیتوں کی خبریں — ۶۸  
 سرور قے۔ عمل جلال

فروری، مارچ ۶۹

جلد ۶ شمارہ ۲، ۳

مہ سیر

سبب اختہ

تبت لی کاپی (مغربی پاکستان میں)

۵۰ پیسے

سالانہ تین روپے

(مشرقی پاکستان میں) ذریعہ ہوائی جہاز

۲۵ پیسے

سالانہ چار روپے

ناشر سبب اختہ

طابع ۱۔

مشہور پریس کراچی

پستہ ۱۔

ایڈریس ایسٹرن یونین پی آئی اے، برانچ

کراچی ایئر پورٹ

فنون ۱۔ ۲۰۱۱/۲۱۹





# پہلا سبق

روپیہ بچائیے، کل کام آئیگا

حبیب بینک لمیٹڈ

پاکستان میں ۵۵ سے زائد شاخیں

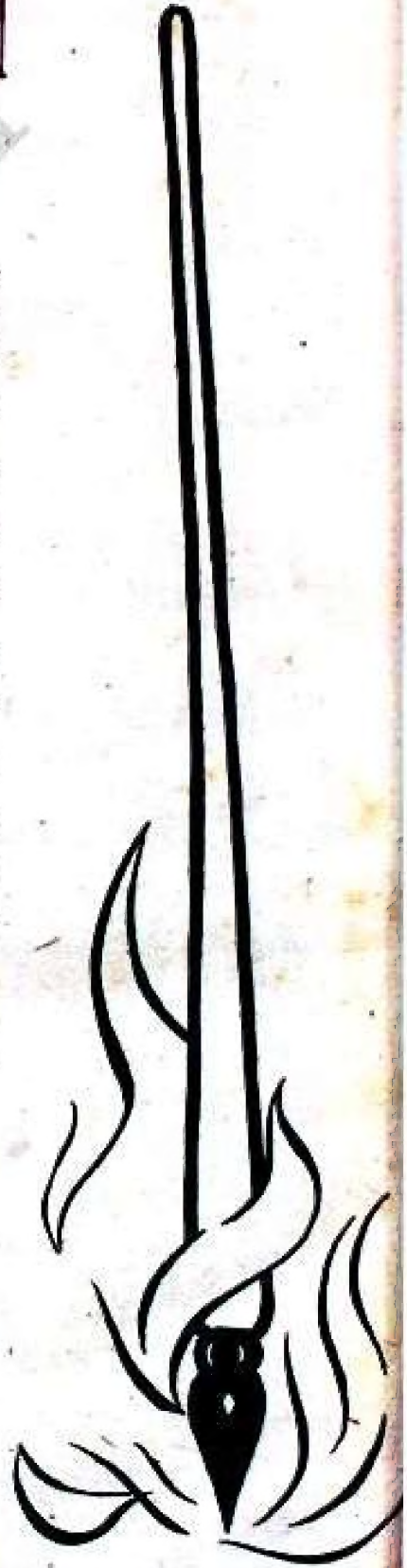


# گول میز کانفرنس — ایک دھوکا

۷ اکتوبر ۱۹۴۷ء کو کراچی کے باشعور طالب علموں کی جماعت نیشنل اسٹوڈنٹس فیڈریشن نے طلباء کے مطالبات کو حل کر دینے کیلئے "ہفتہ مطالبات" کا آغاز کیا تھا اس زمانے میں حکومت وقت بھی انتہائی دھڑائی کے ساتھ حشون دس سال کے سلسلے میں سرکاری سطح پر ہفتہ تعلیم منارہی تھی، لیکن مرکزی وزیر قانون، صوبائی وزیر اطلاعات اور ریڈیو پاکستان کے ایک اعلیٰ عہدیدار کو ان کھوکھلی تقریبات کے زمانے میں جس طرح جلسہ گاہوں سے منہ چھپا چھپا کر بھانپا تھا وہ طلباء بادر کی طاقت اور بیدار مغزی کا ایک ٹھوس اور تاریخی ثبوت ہے طالب علموں کی اس تحریک کو چسپے ہوئے ابھی چار پانچ ہفتے ہی گزریے ہوں گے کہ مہاراج ادھیراج نے ابن ایس ابن کے صدر رشید حسن خان اور ان کے رفقا و کار کے ساتھ ساتھ عوامی رہنماؤں پر انتہائی گھناؤنا وار کر ڈالا۔ اس کے بعد کیا کچھ نہ ہوا۔ یہ آپ بھی جانتے ہیں اور ہم بھی اہل وطن کے عزم و عمل سے تاریخ وطن نے جو موڑ کاٹا وہ ہم سب کے لئے باعث مسرت ہے۔ ملکیت کا بلند ترین کنگورہ اپنی جگہ سے ہل کر رہ گیا۔ اس مختصر سی مدت میں اپنے دلیس کے جیلے سپوتوں نے بیک وقت چھوٹے چھوٹے گاؤں اور بڑے بڑے شہر میں جس طرح صدارتی نظام کے تحت دتا جھانے ہیں اس طرح نہ تو مغربی یورپ کے کسی ملک میں اچھلے گئے اور نہ ہی سیاسی بیداری کی حالیہ تحریکوں میں نظر آئے۔ یہ دراصل ایک فطری رد عمل تھا۔ ایک عوامی انتقام تھا جو بلاشبہ اپنی مثال آپ ہے۔

ابتداءً بات شعبہ علم اور طالب علموں سے شروع ہوئی تھی مگر مطالبات کی نوعیت اور حالات کی شدت نے اس بات کو اتنی ہمہ گیری بخشی کہ سارے شعبہ ہائے زندگی اور تمام اہل پیشہ اس تحریک سے منسلک ہو گئے اور نوبت یہاں تک پہنچی کہ بقول شاعر گیدڑ چنگھاڑ کے اور مرے بھی کنن پھاڑ کے بولنے لگے۔

اب بنظاہر حالات بڑے پُر سکون ہیں۔ ہر طرف امن اور شانتی ہے، بلکہ بہت سے سوئے باز تو کچھ اس انداز سے بات چیت کر رہے ہیں کہ جیسے اس دھرتی پر کل کچھ ہوا ہی نہیں تھا۔ لوگ پرانی ریشیں اور کدورتیں ددر کرنے کی تلقین کر رہے ہیں۔ حکومت اور صدر مملکت کی پالیسیوں کا طبقاتی تجزیہ کرنے سے روک رہے ہیں حکومت کے ظالمانہ کردار کو بھلا دینے کی نصیحت کر رہے ہیں۔ صدر ایوب کے چچوں اور کنگیروں کو دن دباڑے بڑا بھلا کہنے والے۔ ان کی سیکرٹری کی مدت کے خاتمے تک اب خود کا سر لپی پر آئے ہیں۔ ان کی معذرت کا مطالبہ کر کے عوامی سہارے جیتنے والے باز یگراب ان کی دانشمندی کے گن گانے میں لگے ہوئے ہیں یہی وجہ ہے کہ اس گول میز کانفرنس میں جن کو ہر حالت میں عوام کی طرف سے ان کے حقوق غصب کرنے والوں کے خلاف منصفانہ محاسبہ کا پلیٹ فارم بننا چاہئے تھا اب گندم نما جو فروشوں کی بدلت صدر ایوب کی مشاورتی کونسل کا روپ دھار لیبلے۔ یہیں گول میز کانفرنس میں شرکت کرنے والے تمام افراد کی نیٹوں پر تنک نہیں ہے بلکہ ہم تو یہ تنک کہنے کے لئے تیار ہیں کہ اس کانفرنس میں ذرا ایک آدھ ڈھنگ کا جو آدمی پہنچ گیا ہے اگر وہ بھی





نہ پہنچتا تو پھر اندر کے راز سدا راز ہی رہتے۔ اب کم از کم ضمیر فرد شوں کے دل کو بھانڈا بھوٹ جانے کا دھڑکا تو لگا ہے گا۔ ممکن ہے کہ اس عہدہ کا رد بار کے دلال اپنی صفائی میں یہ دلیل پیش کریں کہ وہ تو ان کی شرکت کے بھی خواہاں ہیں جنہوں نے گول میز کانفرنس کا بائیکاٹ کیا ہے۔ تو ہمارے نزدیک یہ دلیل بھی پوری اور پچھسی ہے۔ بائیکاٹ کرنے والوں کی شرکت کے لئے آمادگی کا اظہار تو اس امر کا غماز ہے کہ سودے بازی میں سب کو شریک کرنا چاہئے۔ بصورت دیگر یہ سودا کرنا ہی ہنسکا پر جائے گا۔ اور اگر کسی نے پھر بھی یہ ہنسکا سودا کرنے پر اعتماد امر کیا تو آئندہ سانحہ کی غامیوں سے بچتے ہوئے اپنے آپ کو از سر نو دہرانے کیلئے تیار کھڑا ہے۔

گول میز کانفرنس کے متعلق مجتہد احمد تنگ الفت یا نفرت کے جذبات کا اظہار کرنا اعصابی خلل کا ثبوت جیسا کہنا ہے۔ لیکن اس کا مطلب یہ بھی نہیں کہ ایک غلط بات کو غلط کہنے کے بجائے صحیح کہنے کی حماقت کا ارتکاب کیا جائے۔ بنیادی پہلو یہ ہے کہ گول میز کانفرنس سے پہلے پہلے عوام کے مختلف محاذوں سے متعدد مطالبات اٹھائے گئے تھے جنہیں راج سنگھاسن پر بیٹھے والوں نے آنکھیں بند کر کے انتہائی درندگی اور قسطنطین کے ساتھ ٹھکرا دیا تھا۔ نہ صرف یہ بلکہ بدترین قسم کے منظم تشدد کا مظاہرہ کر کے سواہی دانا دھشت، جاگیر دارانہ بربریت اور نوکر شاہانہ فسطائیت کے نونے پیش کئے تھے۔ مگر جب ان تمام تھکنڈوں سے خورندہ ہونے کے بجائے صرف دشوں نے بھی اینٹ کا جواب چھر سے دینے کے منصوبے بنائے اور آٹا دھواں منسوب پر عمل بھی کر ڈالا تو عوام کے انہی میٹھے تیروں سے سسپٹا کر حکومت نے اپنا سارا اٹھو کا ہوا اچانا شروع کر دیا بھی تھوڑا سا ہی تھوک چٹائی گیا تھا کہ لیڑے طبقوں کے پیٹروں شاپروں نے گول میز کا چتا پھینک دیا۔ بساط پرانی تھی، چال پرانی تھی۔ بچنے والوں نے کھلیا کر جاگیر داری، اجارہ دار سرمایہ داری، نوکر شاہی اور سامراجیت کے برساتی اور محروم اقتدار پٹھوؤں نے اپنے طبقاتی مفاد کا تحفظ کرنا شروع کر دیا ہے اور اصولوں کے تاجر اگر یہ سب کچھ ذکر کرتے تو کیا کرتے کہ معاملہ اب ناک کا نہیں بلکہ غاصب طبقوں کے معاشی مفادات کا آن پڑا تھا۔ لہذا اسی لئے ایک دوسرے کے وجود سے نفرت کرنے والے اس طرح شریک ہوئے ہوتے ہوئے ہیں کہ کچھ دنوں کے بعد تیز و تخصیص کرنا بھی ممکن نہ ہو سکے گا۔

گول میز کانفرنس کی دکالت کرنے والے کچھ معصوم ذہن اور ساتھ ہی ساتھ براہ راست منسلک شاطران وقت انتہائی سادگی سے یہ پوچھتے نظر آتے ہیں کہ اگر مخالفت اور اتفاق کا یہ راستہ اختیار نہ کیا جاتا تو پھر آخر کون سا راستہ رہ گیا تھا؟ پہلی بات تو اس سلسلے میں یہ ہے کہ ایران طرقت منطقی طور پر اور لاشعوری طور پر مخالفت اور اتفاق — یا ان جیسے دوسرے الفاظ کو استعمال کر کے از خود اس امر کا اعتراف کرنے پر مجبور ہو گئے ہیں کہ اس پوری تحریک کی اگر انی انہوں نے نہیں کی تھی۔ اگر وہ میرکاواں ہوتے یا اس تحریک کے مزاج سے ہم آہنگ ہوتے تو اس طرح بے بسی یا مکارانہ رویے کا اظہار نہ کرتے۔ کیونکہ آج مذکورہ تحریک کا ہر پر خلوص اور با عمل کارکن اس حقیقت سے واقف ہے کہ جس طرح پاکستان کے چپے چپے سے تعلق رکھنے والے عوام نے تحریک کے دوران ثابت قدمی اور مردانگی کا ثبوت دے کر آمر مطلق کو جزوی مطالبات تسلیم کرنے پر مجبور کیا تھا یا علیٰ اسی طرح عوامی یلغار کے سامنے تمام مطالبات بھی تکمیل پذیر ہوتے اور انھیں لوگوں کے ہاتھوں ہوتے، جنہوں نے ان مطالبات کو اپنی خود خزانہ حکمت عملیوں کی وجہ سے مطالبات کا رنگ و روپ بخشا تھا۔

کہنے والے تو یہ بھی کہیں گے کہ ٹھیک ہے اب گول میز کانفرنس میں بیٹھ کر سب کچھ طے ہو جائے گا۔ ناک یوں پکڑا دیوں پکڑو، ناک ہی تو پکڑائی ہے جس طرح چاہو پکڑو، کہنے والوں کا یہی کہنا ان کی بدینتی کا ثبوت ہے، کیونکہ ادل تو یہ ناک پکڑنے کا مسئلہ نہیں اور اگر ناک پکڑنے کا ہی مسئلہ ہے تو سیدھے سیدھے ناک کیوں نہ پکڑی جائے، خواہ مخواہ گردن کے چاروں طرف ہاتھ کو گھما کر ناک کیوں پکڑیں۔ یہ بحث اس لئے نہیں ہے کہ مندرجہ دہری یا بچپن کا کوئی چکر ہے بلکہ بات یہ ہے کہ اس امکے پوسے پوسے امکانات ہیں کہ جتنی دیر میں گردن کے چاروں طرف ہاتھ گھما کر لایا جائے گا اتنی دیر میں ناک کو بچانے کے لئے گردن کو گھمایا جائے گا بھی خطرہ ہے اور گردن کے گھومنے کے بعد ناک مٹوٹا ہو جاتی ہے اور بمشکل تمام گرفت میں آجھی جائے تو پھر یہ گرفت اتنی مضبوط نہیں ہوتی جتنی کہ حالات کے تقاضے کے مطابق ہونی چاہئے۔

پھر یہ بات بھی ہے کہ ایک ایسا فرد اور ایک ایسا انتظامی ڈھانچہ، جن پر عوام انتہائی دلولہ انگیزانہ از میں اتحاد و یکجہتی کا بے مثال مظاہرہ کرتے ہوئے صد فی صد اعتماد بلکہ دلی ناپسندیدگی کا اظہار کر چکے ہیں — آخر اس اعزاز و احترام کے مستحق کیونکر ہو سکتے ہیں کہ ان کو عوام کی سبزی کے موضوع پر اپنے اختیارات استعمال کرنے کا موقع دیا جائے۔

اور یہ بات بھی واضح اور روز روشن کی طرح صاف ہے کہ اس نام نہاد کانفرنس کے ذریعہ عوام کے تمام ترین معاشی مطالبات کو



گزشتہ پانچ مہینوں کی سیاسی سرگرمیوں نے اپنے مقاصد و جہانات کے لحاظ سے اب واضح اور باقاعدہ رخ اختیار کر لئے ہیں۔ سرسری طور پر تو یہ نظر آتا ہے کہ تین سیاسی قوتیں سرگرم عمل ہیں یعنی ایک حکمران پارٹی دوسری اس حکمران پارٹی کے ساتھ مصروف گفتگو مجلس ہے عمل اور تیسری وہ تمام پارٹیاں اور حلقے جو اس گفتگو کے خلاف ہیں۔ آخری تجربہ کے حساب سے تین سیاسی قوتوں کی یہ درجہ بندی بھی ابھی عارضی ہی ہے، کیونکہ گفتگو میں شامل لوگوں میں سے کچھ لوگ ایسے بھی ہیں جو اس گفتگو میں سودے بازی کے خواہش مند لوگوں کے لئے حلقی کا نشان بن جائیں گے۔ اسی طرح گفتگو میں غیر شامل لوگوں میں سے کچھ لوگ ایسے بھی ہیں جن کو اگر حکومت چاہے تو دھاکے سے بندھے چلے جائیں گے۔ لہذا عملی شکل د صورت ابھی ذرا اور متبدل ہو گی لیکن متوقع تبدیلیوں سے قطع نظر موجودہ صورتحال کا اگر حسم ذرا بنظر فائر مطالعہ کریں تو یہ سیاسی سرگرمیاں سرخی یا سر پہلو نہیں بلکہ صرف اور صرف دورخی اور دو پہلو ہیں۔ یہ تقسیم، طبقاتی بنیاد پر ظالم و مظلوم کی تقسیم ہے۔ ظالم، میڑے اور حق ماننے والے اپنی خود مرضی، منافق خوری اور بے حسی کی وجہ سے باہم ٹکراتے اور لڑتے جھگڑتے نظر آتے ہیں مگر جب لڑنے والے مظلوم اور حقدار اپنے مشترکہ درد و غم کی بدولت متحد و منظم ہونے لگتے ہیں تو پھر سارے غاصب اور چور اچکے بھی باہم مل بیٹھتے ہیں۔ ہمارے اس دعوے کی تصدیق موجودہ حالات سے ہی نہیں بلکہ مستقبل کے واقعات سے بھی ہو جائے گی جہاں تک ہمارا اپنا تعلق ہے یہ ساری باتیں ہم ایک زمانے سے کہہ رہے ہیں اگلے موجودہ صورت حال کے سلسلے میں ہمیں کسی قسم کی کوئی ذہنی الجھن نہیں ہے، وہ لوگ جو ایماندار، محب وطن، پر خلوص اور محنت کر کے حلال کائی کھانے والے ہیں، یہ بات اچھی طرح سے ذہن نشین کر لیں کہ معاشی مفادات کے اشتراک و اتحاد سے ہی نظریاتی اور سیاسی اشتراک

اتحاد جنم لیا کرتا ہے اور نظریاتی و سیاسی وحدت سے ہی تنظیمی کئی وحدت کی راہ کھلتی ہے۔ اسی بنیاد پر ہمارا یہ کہنا ہے کہ پیداوار اور ذرائع پیداوار پر قابض طبقے خواہ وہ برسر اقتدار ہوں یا خود اقتدار بہر طور ایک ہی ہوتے ہیں ان کی فکر ان کی سوچ اور ان کا عمل، سب کچھ ان کے اپنے طبقاتی مفاد کے تحفظ کیلئے ہو، اگر تاہم ہو گا۔ یہ اپنے طبقاتی مفادات کے تحفظ کیلئے تشدد بھی کرتے ہیں، بے ایمانی بھی کرتے ہیں، دھوکے بازی بھی کرتے ہیں اور عوام کی قربانیوں سے پر دان چڑھنے والی تحریکوں کو حسرت چروہا کر سودے بازی بھی کرتے ہیں اور کریں گے۔ یہ حقائق چلنے پہنچنے میں۔ یہ کوئی آزمائی اور پرکھی جا چکی ہے۔ اگر ہمیں مدینہ دین کو ایک نئی غداری کے صدمے سے بچانا ہے تو غداروں کے اس زہر سے بچنے کیلئے تنظیم — کے قریب کو استعمال کرنا ہو گا۔

عوام کہتے ہی باشعور کہتے ہی جیلے اور کہتے ہی با عمل کیوں نہ ہوں اگر وہ تنظیم کے تجویز سے محروم ہیں تو یقینی طور پر مات کھا جائیں گے۔ تنظیم صرف دشمن کے دار سے بچنے کیلئے تجویز ہی نہیں بلکہ کامیابی کی ضمانت بھی ہے، تنظیم کا مطلب صرف یہ ہرگز نہیں ہے کہ مزدور، کسان، طالب علم، دانشور انھما تین اپنی اپنی تنظیموں میں منظم ہجائیں بلکہ تنظیم کا مطلب یہ بھی ہے کہ یہ تمام انقلابی طبقے اور حلقے اپنے ہی طبقے کے افراد کی قیادت میں منظم ہوں، اگر کسانوں کی تنظیموں کے رہنما جاگیردار اور مزدوروں کی یونینوں کے قائد سرمایہ دار ہوں تو ظاہر ہے کہ انجام کیا ہو گا؟ لہذا اس بھیانک انجام سے بچنے اور بچنے کیلئے طبقاتی اور دوسری پیشہ دراز تنظیموں کو اسی طبقے کے بھادو اور ذہین، طاقتور سرگرم، بے لوث، ایماندار اور انقلابی افراد کی زیر قیادت منظم ہونا چاہئے۔ قیادت اور تنظیم کا یہ باہمی رشتہ بھی کافی نہیں ہے۔ کامیابی اور سرخوردگی کی شرط ضمانت یہ ہے کہ یہ تنظیمیں اور رہنما عوام سے اپنا فائدہ تعلق قائم رکھیں اور ان کی تنقید کی روشنی میں اپنی غلطیوں کو درست کرتے رہیں کہ تنقید خود تنقید



کا یہ اصول تمام متفق پہلوؤں اور تنظیمی خامیوں اور نظریاتی کج رویوں کا تیر بہ برتن علاج ہے یہی وہ اصول ہیں جن پر اگر ابھی سے عمل شروع کر دیا جائے تو دور حاضر کے جعفر و صادق کو ان کی اپنی اپنی کمین گاہوں میں باسانی دفن کر دیا جائے گا۔ ان سطور سے یہ مراد قطعی نہیں ہے کہ موجودہ سیاسی واقعات بغیر کسی تنظیمی منصوبہ بندی کے ظہور پذیر ہو گئے ہیں۔ نہیں، ایسا نہیں ہے۔ بلاشبہ یہ ایک حقیقت ہے کہ بیس سال کے جاہل اور انتظامی دھانچے کے باوجود موجودہ طبقاتی اور پیشہ مانہ تنظیموں نے جو تاریخی کردار ادا کیا ہے اور جس طرح عز و در تکبر کا سر نیچا کیا ہے اس پائل و طن جتنا فخر کریں کم ہے۔ مگر یہیں مذکور تنظیمی پہلو خصوصی توجہ دینے کا مطلب یہ ہے کہ ابھی تنظیم کے میدان میں ہم بہت ہی پیچھے ہیں۔ اگر آج مزدوروں، کسانوں، طلباء، علموں اور بیوں معورتوں اور عوام سے تعلق رکھنے والے تمام شعبوں میں ملک گیر سطح پر منظم، با عمل اور بے ادع تنظیمیں ہوتیں تو کیا یہ ممکن تھا کہ ایک ایسے وقت میں جبکہ عوام میدان میں ڈٹے ہوئے اور سر پر کفن باندھ کر آگے بڑھنے کے لیے تیار ہیں کچھ عوام دشمن پٹے جوئے نئے اور پرانے سیاسی مہرے باجی ٹھونڈے کئے جیتے ہو جاتے؟

اگر ایک فرد جو ش جنوں میں جنگل و بیابان میں ممکن ترین تیز رفتاری کے ساتھ دوڑتا پھرے تو دنیا والے اسے پاگل اور ناقابل توجہ سمجھتے رہتے ہیں لیکن اگر یہی فرد ایک طے شدہ پروگرام کے مطابق کسی اسٹیڈیم میں مقررہ اصولوں اور قواعد و ضوابط کے مطابق دوسروں سے مقابلہ کرنے کے لئے سفید لکیروں پر دوڑے تو دنیا والے اسے چیمپئن قرار دے دیتے ہیں۔ ہیں جو ش جنوں کی ضرورت ہے، معقول عقل کی رہنمائی میں ضرورت ہے، تنظیم کے ساتھ ضرورت ہے، طے شدہ پروگرام اور منصوبہ بندی کے ساتھ ضرورت ہے، خالی عقل اب تک نہ کچھ کر سکی ہے اور نہ کر سکے گی، خالی جذبہ کبھی بھار خود پنا شکوہ بن کر رہ جاتا ہے اور عقل و جذبہ دونوں مل کر تو وہ تیر و گمان بن جاتے ہیں کہ ہر نشانہ ان سے پناہ مانگتا پھرتا ہے عقل و جذبہ نے تو بڑے بڑے قاتلوں اور آبروؤں کے تخت و تاج اچھال دئے ہیں، ظلم و تشدد کی مضبوط ترین چکیوں کے پاٹ ریزہ ریزہ کر دئے ہیں، تاریخ عالم گواہ ہے کہ عوام نے اپنے شعور و وجدان اور اپنی تنظیم و عمل سے خود اس کو — تاریخ عالم کو جنم دیا ہے۔ ہاں تو پھر اپنے غفلت کے دلیر، قدم سے قدم ملا کر چلو۔ صفوں کے پیچھے صفیں جاکر چلو، میمنہ اور میسرہ، قلب و مرکز اور ہر اڈل دھستے کو منظم کر کے چلو، ٹنگ کا دھبیان رکھ کر چلو، زاد راہ کو ساتھ لے کر چلو اور اپنی تمام طاقتیں، تمام صلاحیتیں مجتمع کر کے چلو، ذرا بڑھو تو سہی، وہ دیکھو منزل مقصود تمہارا ہے قدموں

کو چوٹے کیلئے چین و بیکار ہے، ہاں تو پھر سب مل کر نعرے تو لگاؤ:

میرا نعرہ انقلاب و انقلاب و انقلاب

## بقیہ اداسیہ

پس پشت ڈال کر انتظامی اور آئینی گتھیوں کو حل کرنے کے لئے شور مچایا جائے گا۔ بلکہ میچ تو یوں ہے کہ یہ شور مچانا شروع کر دیا گیا ہے۔ اسی لئے صدر مملکت کے لئے ایسی ایسی دل خوش کر دینے والی باتیں کی جا رہی ہیں کہ سب کچھ پوچھئے۔ اب تو یہ بھی سننے میں آنے لگا ہے کہ موصوت اپنی طبیعت اور فطرت کے حساب سے بڑے اچھے تھے اور میں وہ تو ان کے بچوں نے ان کا ستیاناس کر دیا۔ گویا کہ اب یہ بات بھی منوائی جا رہی ہے کہ یہ قلعی گندے، ایدہ واد اور ٹوٹے ہوئے چھوٹے چھوٹے کر کے اور ان سے دسترخوان پر رکھنا کھانا خود اپنے قصور مہا کرتا ہے، اصل قصور تو ان بچوں کا ہی ہے جو نہ جانے کہاں سے اپنی بے وقعتی اور بد مندی کے باوجود دسترخوان پر آکر کھاتے تھے۔

یہاں اس وقت ہیں ایک نوک کھلا یاد آ رہی ہے، کہاں کچھ

اس طرح سے ہے کہ ایک خوشحال گاؤں میں گاؤں کے لے چھاپہ مارا اور سب کچھ لوٹ کر لئے گئے، واپسی میں لوٹ کے مال کی تقسیم ہونے لگی تو جھگڑا شروع ہو گیا۔ لیٹروں کے طاقتور گروہ نے کمزور گروہ کو مار کر بھاگ دیا اور سارا مال خود بٹھالیا۔ لیٹروں کا کمزور گروہ ناکام و نامراد واپس گاؤں میں آیا تو اس نے دیکھا کہ گاؤں والے اپنے غصب شدہ سامان کو چھین لینے کے لئے کیل کاٹنے سے لیس ہوئے ہیں۔ یہ گروہ بھی چپکے سے ان میں شامل ہو گیا۔ جب گاؤں والوں نے لیٹروں کے طاقتور گروہ پر ہلہ بولا اور وہ اپنی اجتماعی طاقت کے بل بوتے پر بھاری پڑنے لگے تو لیٹروں کے طاقتور اور کمزور گروہ پھر آپس میں مل گئے اور گاؤں والوں کو یہ جھانسا یا جلتے لگا کہ ہاں سارا مال تمہارا اپنا ہے لے لینا۔ چھین سکون سے بیٹھ کر فیصلہ تو کر لو۔ اب بھلا ایسے موقع پر فیصلہ کس بات کا کر لے؟ غصب شدہ مال کی واپسی کے سلسلے میں یہ فیصلہ کیا معنی رکھتا ہے۔ کیا جب گاؤں والوں کا سال بھینا گیا تھا تو کسی بات یا کوئی کانفرنس ہوئی تھی۔ ظاہر ہے کہ نہیں تو پھر اس موقع پر شرط رخ کے ان مہروں کو بڑھانے کا آخر اس کے سما اور کیا مطلب ہے



طبقاً انصافی کو برقرار رکھنے کیلئے مذہب کے تقدس کو نقصان پہنچانے اور منافع خوری کیخلاف قرآنی تعلیمات میں ترویج کرنے والوں کا احتساب کریں۔ یہ بڑی نازک گھڑی ہے۔ یہ وہ دور ہے کہ اگر پرخار اور پُر پیچ راستے پر چلنے والے موجودہ قافلے کا کوئی فرد اپنے پاؤں میں جھجے ہوئے کانٹے کو نکالنے کی خاطر ذرا ایک لمحو کے لئے بھی رک ٹھیکے گا۔ تو قافلے سے سو سال کی مسافت کے فاصلے پر پھینک کر رہ جائے گا۔

کجس طرح ذرائع پیداوار اور پیداوار کے غاصبوں، جاگیرداروں اور سرمایہ داروں نے غلام محمد اور اسکندر مرزا کی بیذخلی کے سلسلے میں باہمی کھجوتے کر لئے تھے۔ بالکل اسی طرح اب موجودہ صدر کی سبکدوشی پر محروم اقتدار اور برسرِ اقتدار ظالم طبقوں اور ان کے سیاسی و قانونی نمائندوں میں سودے بازی ہو جائے گی۔

ہم نے حوالی ملیوں میں یہ دیکھا ہے کہ پیسے جو رنے والے نکرے اور کاغذ کے بنے ہوئے قلت جانوروں کے ڈھانچوں میں چھپ چھپ کر انھیں جانوروں کے انداز میں آوازیں نکالتے ہیں۔ کبھی گھوڑے کا خول پہن کر نینداتے ہیں تو کبھی اڑدے کا خول پہن کر پھنکارتے ہیں بگر اصلیت میں ہوتے پیسے جو رنے والے ہی ہیں کچھ یہ بات اب اسس گول میز کانفرنس کے بعد دیکھنے میں آئے گی کہ اڑدے کی طرح پھنکانے والے کا بھائی بند گھوڑے کے انداز میں نہنہانے لگے گا۔

ہمارا فرض ہے کہ ہم ہمیں بدل بدل کر آنے والے ان ننگوں مفت خوروں اور لاپچ کے ماروں پر کوئی نظر رکھیں۔ معاشرے کو اندر ہی اندر چاٹ ڈالنے والی معاشی، سماجی اور سیاسی دیمکوک مسل ڈالیں،

# منشور

سب کا ہے  
خود پڑھئے اور دوسروں  
کو پڑھوائئے

*With Compliments from*

## M/s. RAHMAN LIMITED

*Manufacturers of:-*

### CUTLERY AND KITCHIN WARE

**Head Office**  
**2-RAHMAN COURT**  
**Grieg Street,**  
**Plaza Square,**  
**KARACHI.**

**Factory**  
**WAZIRABAD**





## ماد کو پوپو

## مشرق وسطیٰ

### لبنان

لبنانیوں کے لئے یردت ایرپورٹ پر اسرائیلی حملے کا صدمہ اپنی غیر جانبداری کی خود فروبی کی وجہ سے شدید ہے۔ وہ جڑی طاقتوں کے فرضی تحفظ میں بھی سختی سے یقین رکھتے تھے۔ ان دو باتوں کے علاوہ ان کے پاس حیرت کا انہار کرنے کیلئے اور بھی دلیلیں ہیں کہ ایتھنز میں اسرائیلی جہاز پر عرب حریت پسندوں کے حملے کے جواب میں یردت ایرپورٹ کو اس حملے کا نشانہ کیوں منتخب کیا گیا؟

لبنان میں عرب حریت پسندوں کے تربیتی مراکز نہیں ہیں اور سرحد عبور کر کے اسرائیل میں داخلے کے واقعات بھی بہت کم ہوئے ہیں فلسطینی عرب حریت پسندوں کے حق میں عوامی حمایت کے مد نظر حکومت کو بھی رسمی طور پر اس تحریک مزاحمت کا احترام کرنا پڑا ہے لیکن کسی کو بھی اس حکومت کی حقیقی رائے، یا تحریک مزاحمت کی امداد کے سلسلے میں کوئی شک و شبہ نہیں ہے۔

حملہ جس رفتار سے کیا گیا وہ اس بات کا واضح ثبوت ہے کہ اسرائیل نے اس کا منصوبہ پہلے سے بنا رکھا تھا۔ لیکن اس کا مقصد کیا تھا؟ اس سوال کا ایک جواب تو یہ ہو سکتا ہے کہ تمام ممکنہ نشانوں کے مقابلے میں یردت ایرپورٹ پر کم سے کم خطرے اور زیادہ سے زیادہ کامیابی کے حالات موجود تھے۔ لیکن لبنان پر غصہ اتارنے کی اصلی وجہ یہ ہو سکتی ہے کہ یہ حملہ لبنان کو اندرونی خلفشار کا شکار بنا سکتا ہے۔ اس حملے نے لبنان کو مجبور کر دیا کہ وہ عرب حریت پسندوں سے باطل بے تعلقی کا اعلان کرے جس کا مطلب ملک میں اندرونی خلفشار ہو گا یا اپنا دفاع کرے سادہ اس طرح بھی شدید ابتری نہ پھیلنے کے باوجود خلفشار ضرور پھیلے گا۔ بحال اس صورتحال سے عوامی قوتوں کو جو فائدہ پہنچے گا وہ یہ ہے کہ لبنانی حکمرانوں کے غیر جانبداری کے نقاب کی دھجیاں بکھر جائیں گی عوام دوست اور عوام دشمن واضح طور پر علیحدہ علیحدہ صفوں میں بٹ جائیں گے۔

اس تجربہ کا واضح ثبوت یہ ہے کہ عوام میں تحریک مزاحمت اس قدر مقبول ہے کہ اس کے خلاف گشت گورنر بجی فخلوں میں ہی سنی جاتی ہے انتہائی دائیں بازو کے رجعت پسند اخبارات بھی صرت اس حد تک لکھتے ہیں کہ حریت پسندوں اور لبنانی مسلح افواج ————— جو کہ آئندہ اسرائیلی حملے کا نشانہ بن سکتے ہیں — میں تعاون کی کالت کرتے ہیں۔ تحریک مزاحمت کا نعرہ صرت یہ ہے کہ ہر عرب ملک کو حملے کے خلاف ہر لمحہ تیار رہنا چاہئے۔

لبنانی حکمرانوں کی غفلت کا اندازہ اخبار "انہار" کے اس کارٹون سے لگایا جاسکتا ہے جس میں صدر ہیلو کو انتہائی عاجزی سے شکوہ کرتے ہوئے دکھایا گیا ہے "میں ان کے لئے دمشق سے متوقع تھا نہ مغرب سے۔ اور سوائے وزیر مواصلات کے اور کون متوقع تھا۔ وزیر مواصلات نے ایرپورٹ کے دفاع کا ایک منصوبہ ضرور بنایا تھا جو کہ فوجی سربراہوں کے فوج بلانے کے تعجب غیر انکار کی وجہ سے روک دیا گیا۔

اسرائیلی حملہ لبنانی قوم کے ہر طبقہ اور گردہ کیلئے ہر مل بندہ گاہ پر نازی ہٹلر کے حملے کا درجہ رکھتا ہے، لیکن ایک کاروباری۔ سود خور معاشرہ راتوں رات سپارٹا میں تبدیل نہیں ہو سکتا۔ اور نہ ہی مجروح افتخار لڑنے کی تنظیمی صلاحیت پیدا کر سکتا ہے۔

اب حکمرانوں کی طرف سے یہ گمراہ کن پروپیگنڈا پھیلا یا جا رہا ہے کہ لبنان کے مخصوص حالات میں اس کا دفاع موجودہ غریب محفوز حالات میں ہو سکتا ہے لیکن اس میں بھی یہ مثبت پہلو مضمر ہے کہ اب تک لبنانی عوام کے ذہنوں میں حکمران طبقے کے بارے میں جو غلط فہمیاں نہ تھیں ان کی بھی وضاحت ہو جائی، اور حکومت اور فوج کا رجعت پسند کردار اور زیادہ ابھر کر سامنے آئے گا۔

## العاصفہ کی چوتھی سالگرہ

فلسطینی حریت پسندوں کے مسلح جدوجہد

یکم جنوری کو الفتح و فلسطین کی قومی جدوجہد آزادی کی تنظیم کی



پر نظر ثانی کی جانے والی ہے۔ ایک معاہدہ جو دس کروڑ جاپانیوں کو  
ساتھ امریکہ نام نہاد ۱۰ بیٹی چھتری کے تحفظ کی ضمانت فراہم کر رہے، عالمی  
امن کی قوتوں کے خلاف امریکی سامراج اور جاپانی رجعت پسندوں کے اس  
گٹھ جوڑے کے خلاف مجاہد جاپانی عوام نے بھی اقدامات کرنے شروع کر دیے ہیں  
کہ قومی سطح پر احتجاج کر کے اس کے تسلسل کو روکا جائے۔

رجعت پسند جاپانی وزیر اعظم کیلئے یہ ایک بد حال ہے کیونکہ اسے  
ستمبر ۱۹۴۸ء میں وزیر اعظم کیسی کا انجام یاد ہو گا۔ کیونکہ باہمی تحفظ کے معاہدے  
کی تجدید کی مخالفت میں سخت عوامی مزاحمت کی وجہ سے کیسی کو مستعفی ہونا  
پڑا تھا۔ چنانچہ وزیر اعظم ساتو کچھ عرصے سے امریکہ سے اس سلسلہ میں  
چند سفارتی مراعات کیلئے گواہ گوارا ہوا تھا۔ تاکہ وہ ان مراعات کے بہانے  
اپنی زندگی کی میعاد میں چند دنوں کا اضافہ کر سکے۔ امریکی سامراجی بھی  
جن کا عوامی جدوجہد سے دم ٹھکنا ہے اپنی عافیت اسی میں سمجھتے ہیں  
چنانچہ انہوں نے اس کی یہ درخواست قبول کر لی ہے۔

چنانچہ کئی مہینوں کی گفت و شنید کے بعد امریکی سامراج جاپان میں  
اپنے ۱۴۸ اڈوں میں سے ۹۴ کو جگہ تبدیل کرنے، ان سے دست بردار  
ہونے یا ان میں جاپان کی خود حفاظتی فوجوں کے ساتھ اشتراک کرنے کے  
لئے تیار ہو گیا ہے۔ بہت سے اڈے جو بیس برس پہلے ایران جنگوں میں  
تعمیر کئے گئے تھے۔ خود مد شہروں سے گھر گئے ہیں، اور امریکی جٹ  
ٹیلروں کی گھن گرج یا اتفاقی حادثے ان شہری آبادیوں کیلئے کھلا چیلنج  
ہیں اور یاد دہانی کے لئے کافی ہیں کہ جاپان — بظاہر سہی لیکن  
حقیقت میں ایک نیم محکوم ملک ہے۔

لیکن ان انتظامات اور مراعات کا سب سے زیادہ دلچسپ پہلو  
یہ ہے کہ ان سے واقع ہونے والی تبدیلیوں پر آلے دالے تمام اعتراضات  
جاپانی حکومت برداشت کرے گی۔ اور توقع یہ ہے کہ یہ اعتراضات اتنے  
زیادہ ہوں گے کہ ان ۴۹ اڈوں میں سے زیادہ تر پھر بھی امریکی کنٹرول  
میں ہی رہیں گے۔

### نیوزی لینڈ

نیوزی لینڈ کے دارالحکومت ویلنگٹن میں طالب علموں نے امریکی دہشت گرد  
ڈین رسک کے خلاف جس نے ویٹنام میں جارحیت کیلئے نئی اسکیمیں بنانے کے لئے  
اپنے کرائے کے ٹھوڈوں کو نیوزی لینڈ میں کام کیا تھا زبردست مظاہرہ کیا۔  
جیسے ہی وہ جہاز سے باہر نکلا اسے مظاہرین نے گھیر لیا۔ جو امریکی ویٹنام سے  
نکل جانے کے نعرے لگا رہے تھے۔ وہ خوفزدہ ہو کر مظاہرین سے ہٹ کر جلدی  
سے ایئر پورٹ سے سہاگ نکلا۔

صلح جہد جہد کرنے والی تنظیم العاصفہ کی جو قحی سالگرہ منائی گئی۔ یہ تقریب  
منانے کیلئے بغداد میں انتہائی انقلابی اور مجاہدانہ انداز میں ایک عوامی مظاہرہ  
ہوا۔ مظاہرے میں "انقلاب" آخری فتح تک انقلاب کا نعرہ بار بار  
دہرایا گیا۔ اس کے ساتھ ساتھ العاصفہ کے حریت پسندوں نے یہ  
دن منانے کیلئے اپنے اپنے مورچوں پر اسرائیلی حملہ آوروں کو مسلسل  
ٹھکستیں دیں۔ ۲۰۰ دہرے سے یکم جنوری تک انہوں نے دشمن پر دندان  
دس حملوں سے زیادہ حملے کئے ان حملوں کے نتیجے میں بہت اہم  
اسرائیلی فوجی چوکیاں تباہ ہو گئیں اور حملہ آوروں کی بہت بڑی تعداد  
ہلاک یا زخمی ہو گئی۔

الفتح نے فلسطین کی آزادی کے لئے اسرائیل کے خلاف صلح جہد  
یکم جنوری مستمّر کو اس وقت شروع کی جب اس نے العاصفہ منظم  
کر کے مقبوضہ فلسطین کے شمالی علاقے میں طبرس کے قریب لیبون کے  
ذخیرہ آب رسائی کے نزدیک دشمن سے پہلی لڑائی لڑی۔ اس جنگ  
میں العاصفہ کے پاس صرف چند رہ حریت پسند، ایک مشین گن اور  
تیس دستی بم تھے۔ لیکن پچھلے چار برسوں کے دوران سیکڑوں جھڑپوں  
نے اس کی قوت کو مضبوط سے مضبوط بنانے کے قابل بنا دیا ہے۔ اب  
مقبوضہ فلسطین کے ہر حصے میں ان کی جدوجہد جاری ہے۔

یکم جنوری کو الفتح نے قاہرہ میں کچھ اعداد و شمار شائع کئے ہیں  
جن میں بتایا گیا ہے کہ پچھلے چار سال کے دوران العاصفہ کے حریت  
پسندوں نے ۱۳۶۵ اسرائیلی سپاہیوں اور ۴۴ انہوں کو موت  
کے گھاٹ اتار دیا انہوں نے ۶۵۸ فوجی گاڑیاں، ۵۷ موٹر گاڑیاں، ۴  
تیل کے ذخیرے، ۲۰ ہتھیاروں کے ڈپو، ۴ فوجیوں کے مرکز، ۲۳ بجلی  
کے مراکز، ۲۰ نیکٹر لیاں، چار فوجی ریل گاڑیاں، ۱۶۱ ہوائی جہاز، ۵ بیڑی  
چوکیاں، ۳۰ ڈائر لیس اسٹیشن اور ۵۹ پانی کے ذخیرے تباہ کر دیے۔

العاصفہ کی صلح جہد جہد کی جو قحی سالگرہ مناتے ہوئے عراقی  
اخبار "القدر" تبصرہ میں لکھا کہ فلسطینی عوام نے صحیح راستہ اختیار  
کر لیا ہے جو انھیں فتح تک پہنچا دے گا انھیں یہ راہ الفتح تھے  
دکھائی ہے — صلح جہد و جہد کی راہ — جو مسائل کا غلط  
حل پیش نہیں کرتی۔ جو نام نہاد پر امن حل تسلیم نہیں کرتی اور نہ سمجھتی  
ہے کہ فتح حاصل کرنے کا صرف ایک ہی ذریعہ ہے اور وہ ہے — مزاحمت

مشرق بعید

جاپان

جون ۱۹۶۰ء میں امریکہ اور جاپان کے مابین باہمی تحفظ کے معاہدے



طالب علموں نے دیتنام میں امریکی سامراجی جارحیت اور نروژی لینڈ کی رجعت پسند حکومت کی طرف سے امریکہ کو اس سلسلے میں مدد کرنے کی خلاف ورکیوں کی مارچ کی مارچ بارہ دن جلدی رہی اور اس دوران اس میں حصہ لینے والوں نے پانچ سو میل کا سفر کیا۔ پورے راستے مظاہرین نے لاتعداد پمفلٹ تقسیم کئے بہت سے شہروں میں مظاہرے کئے اور عوام میں دیتنام میں امریکی جارحیت کے خلاف پرچار کیا۔

## آسٹریلیا

آسٹریلیا میں بہت سے موقعوں پر مظاہرین نے وزیر اعظم گورن کی ہاؤس کاہ اور ان مقامات کو گھیرے میں لیا جہاں وہ تقریر کر رہا تھا۔ انہوں نے آسٹریلیا کی رجعت پسند حکومت کے امریکہ کا ساتھ دینے کے خلاف مظاہرے کئے۔ مظاہرین نے آسٹریلیوی فوجوں کو فوراً واپس بلاؤ اور دیتنام کے خلاف مجرمانہ جارحیت بند کر دینے کے نعرے لگائے۔ آسٹریلیوی فوجیوں نے فوج میں جبری بھرتی کے خلاف بھی بہت سے شہروں میں مظاہرے کئے انہوں نے فوج میں جبری بھرتی کی توسیع اور آسٹریلیوی فوجیوں کو گولیوں کا نشانہ بننے کیلئے جنوں دیتنام بھیجنے کی سرکاری پالیسی کے خلاف سخت احتجاج کیا۔ انہوں نے جبری بھرتی کے خلاف آخر وقت تک جدوجہد کرنے کا عہد کیا اپنی جدوجہد میں حکام کی وحشت اور بربریت کا بہادری سے مقابلہ کیا اور تشدد کے لئے بھیجی جانے والی پولیس کے ساتھ زبردست لڑائیاں لڑیں۔

## یورپ

### اطالیہ

اطالی کے بہت سے شہروں میں نئے دن طلبہ اور مزدوروں نے سرمایہ داری کی ہوس پرستی، اس کی تنزل پذیر تہذیب اور فن کے خلاف زبردست مظاہرے کئے۔

روم میں مزدوروں نے نئے دن کی خوشیاں منانے کے مقامات کا رستہ روک دیا۔ اور بورژوازی کے خلاف پسند و ناپسند کے خلاف شرم و خرم کے نعرے لگائے۔ نئے سال کی تقریب کے موقع پر دیہاتوں میں کئی سو طالب علموں اور چھوٹے لے ایک ٹاشکلب کے سامنے مظاہرہ کیا جب حکام نے انھیں مظاہرہ کرنے سے روکنے کے لئے پولیس کی ایک بہت بڑی تعداد کو بلایا تو فوجیوں نے مظاہرین کی گولیوں میں رکاوٹیں کھڑی کر کے پولیس کا ہمدلی سے ڈنڈوں اور چھروں سے مقابلہ کیا۔ یہ لڑائی دوسرے دن صبح تک جاری رہی۔ پولیس نے انتہائی درندگی سے مظاہرین پر فائرنگ کی جس میں ایک سولہ سالہ فوجی سہت زخمی ہو گیا۔ اس سلسلے میں پولیس نے

پچاس مظاہرین کو گرفتار بھی کر لیا۔

رجعت پسند حکام کے نئے ناشی تھکنڈوں نے عوام میں سخت بے چینی پھیلا دی ہے۔ حکام کے اس بے رحم رویے کے خلاف احتجاجی مظاہروں نے اٹلی کے بہت سے شہروں کو ہلایا۔

اس کے ساتھ ہی ساتھ تین ہزار سے زیادہ طالب علموں اور مزدوروں نے ۲۶ دسمبر کو موسم سرما کے استقبال کی تقریب کے خلاف ایک شاندار مظاہرہ کیا۔ مظاہرین نے پمفلٹ بھی تقسیم کئے جن میں سرمایہ داروں کی تہاڑ ذرائع سے کھائی ہوئی دولت کے اس وقت شرمناک دکھاوے کی مذمت کی گئی ہے۔ جبکہ لوگ بھوکے مر رہے ہیں۔

طالب علموں اور مزدوروں نے تعمیر کا محاصرہ کر لیا اور ان کے انقلابی نعروں کی دھنوں نے تعمیر سے ابھرنے والی ذہنوں کو پراگندہ کمریائی مریخی کی آوازوں کو دبا دیا۔ انہوں نے تقریب میں شامل سرکاری حکام اور دوسرے خون چوسنے والوں پر گندے انڈے پھینکے اور پولیس کی بہت بڑی تعداد سے لڑتے ہوئے تعمیر میں گھس گئے۔

اطالی کی عوامی تحریک کار و مزدور شدت پکڑنے والا طوفان اٹلی کے سیاسی، معاشی بحران اور مزدور ہونے والے طبقاتی تضاد کا لازمی نتیجہ ہے۔ سرمایہ دار دنیا میں مالی بحران کی شدت اور ضرورت سے زیادہ پیداوار کے بحران کی وجہ سے اٹلی کی صنعتی پیداوار کی رفتار بہت دھیمی ہو گئی ہے۔ ۱۹۶۶ء کے ابتدائی سات مہینوں کے مقابلے میں ۱۹۶۸ء کے انہی مہینوں میں پیداوار کی رفتار آدھی سے بھی کم ہو گئی تھی۔ ایک دوسرے کا گلا گھانٹنے کے بین الاقوامی مقابلے میں اٹلی کی بیرونی تجارت میں بھی تیزی سے کمی واقع ہو چکی ہے۔

اطالی میں شدید جدوجہد طالب علموں، مزدوروں اور کانون کا ایک بڑھتی ہوئی تعداد کو تعلیم دے رہی ہے۔ آہستہ آہستہ انہوں نے کچھ ایلے کر وہ زوال سرمایہ داری نظام کی تمام سماجی بائوں کی جڑ ہے۔ اور اس جبردار استحصال کو ختم کرنے کیلئے اجارہ دار سرمایہ دار طبقہ کے خلاف سخت جدوجہد کرنا انتہائی ضروری ہے جس نے اس نظام کو قائم اور محفوظ کر رکھا ہے۔ نتیجتاً انہوں نے اپنے بنیادی حقوق کی جدوجہد کے ساتھ ساتھ رجعت پسند اجارہ دار سرمایہ دار طبقہ کی حکمرانی کے خلاف جدوجہد شروع کر دی ہے اور انتہائی بہادری سے بورژوازی قانون کی حاکمیت کو ٹکڑا کر ڈال رہا ہے۔

## اقوام وطن — ہسکی پیکار

### ”خونے فرشتے“

ایک برطانوی ڈرامہ نویس کو فراد برائن کے ایک نئے ڈرامے کی شامت



کی وجہ سے کانگو کے جنگ مرخیز دونوں کی یادیں تازہ ہو گئی ہیں جبکہ بائیں بازو کا جو شیلا لیڈر لومبا انتہائی بے دردی سے قتل کر دیا گیا تھا، او برائن نے اپنے اس ڈرامے میں اس زمانے کے اقوام متحدہ کے سکریٹری جنرل تیرتھوئل پر لومبا کے قتل کو نظر انداز کرنے کا الزام لگایا ہے۔

ڈاکٹر او برائن مئی ۱۹۶۷ء کے بعد کئی مہینوں تک ایڈیٹر تھے۔ اس وقت کے علیحدگی پسند کانگو — کانگا کی ریاست کے دارالخلافے میں تیرتھوئل کے نمائندے کی حیثیت سے کام کرتے رہے ہیں۔

ڈرامے کے دیباچے میں کہا گیا ہے کہ "خونی فرشتے" کانگریزی خیال یہ ہے کہ قابل وقت اور قابل یقین وجوہات کی بنا پر اور انسانیت کی خدمت کے جذبے کے ساتھ تیرتھوئل لومبا کے زوال کا سبب بنا اور اس نے لومبا کے قتل کو روکنے کی کوئی کوشش نہیں کی جو نتیجتاً خود اس کے اندھا دھند زوال اور قتل کا باعث ہوا۔

ڈرامے کا مقام کانگو ہے اور وہ جولائی ۱۹۶۷ء جب اقوام متحدہ کی فوجوں نے پہلی بار کانگو میں مداخلت کی م سے ستمبر ۱۹۶۷ء کے دوران کے واقعات کا احاطہ کرتا ہے، جب تیرتھوئل رہوڈیشیا میں ایک ہوائی حادثے کا شکار ہوا۔

ڈرامے میں تیرتھوئل اس بات سے قطعی اتفاق کرتا ہے کہ اگر امن برقرار رکھنے کے لیے لومبا کا قتل لازمی ہے۔ اور اس کے بعد وہ اقوام متحدہ کی فوج میں کسی ماتحت کو ٹیلیفون کرتا ہے کہ کانگا والوں کے ہاتھ آنے کے بعد لومبا کا جو بھی حشر ہو، اقوام متحدہ کی افواج کسی بھی حالت میں مداخلت نہ کریں۔

دونوں موتیں اسٹیج سے پرے واقع ہوتی ہیں۔ اور ڈرامے کی یہ خصوصیت اس بات کی طرف اشارہ کرتی ہے کہ ڈاکٹر او برائن کے دماغ پر لکھے وقت پرانے یونانی ایلے اور ان کی روایات کا کافی اثر تھا۔ ابتدائے میں ایک یونانی اسٹائل کا کورس بھی استعمال کیا گیا۔ اور ڈرامے کے مرکزی کردار تیرتھوئل اور لومبا بھی یونانی المیوں کے مرکزی کرداروں کی یاد دلاتے ہیں — کہ اگر اداں الہ کر کے ہر قیمت پر امن ضروری ہے تو دوسرے کیلئے ہر قیمت پر قومی آزادی ضروری ہے۔ دونوں اپنی اصلی شخصیتوں سے زیادہ اپنے اصول پیاتے ہیں۔

ڈاکٹر او برائن کا کہنا ہے کہ میں خود کو ان معاملات کے بارے میں قطعی طور پر غیر جانبدار ذریعہ اطلاع نہیں سمجھتا ہوں۔ اس سلسلے میں معلومات حاصل کرنے کیلئے میں نے کافی جدوجہد کی ہے اور مجھے یقین ہے کہ میرا ڈرامہ جذباتی انداز میں واقعہ کی حقیقی عکاسی

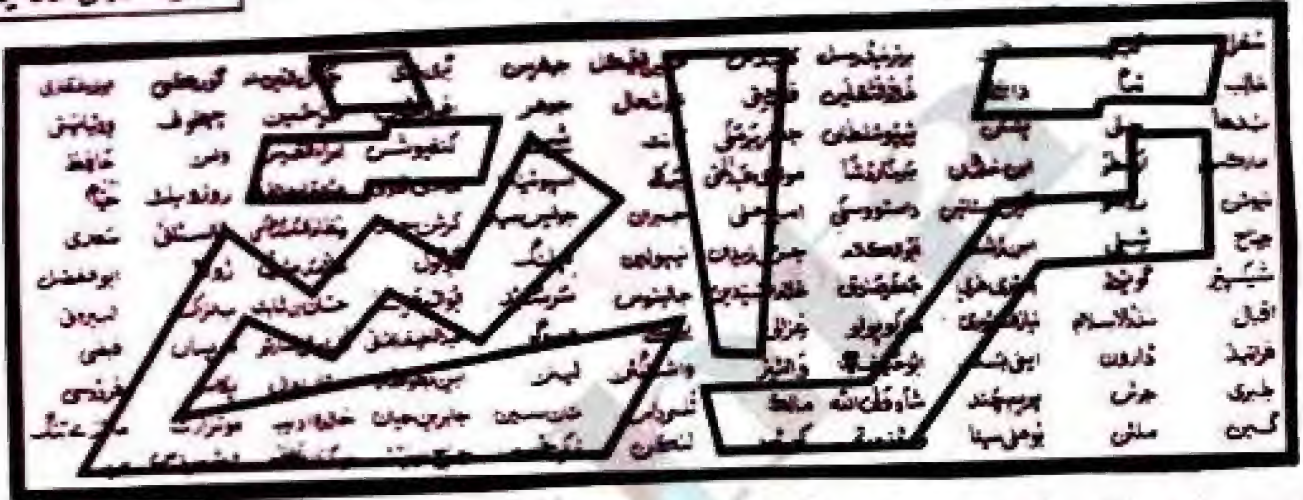


**Paxys**  
SWEETS - TOFFEES -  
**CHOCOLATES**  
'all occasion GIFT'  
Tastier than  
the tastiest.  
SIND CHOCOLATE WORKS,  
KARACHI



سید ترین از جان دل کا اندھا پن ہے

حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم



- میرا منہ ہمیشہ سج ہوتا رہے گا، میرے ہونٹ ناپاکوں پر نفیس کرتے رہیں گے۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام
- تجربوں کو یاد رکھنا عقل حاصل کرنے کا دوسرا نام ہے۔ حضرت علی رضی
- صادق کی محنت زندگی کا باعث ہے، شریک اقبال مندی گناہ کراتی ہے۔ حضرت سلمان
- مستعد وہ نہیں جو کاغذ والوں کے نقش و نگار بن کر نگاہ بخارہ باز کو خیر کرنا چاہتے ہیں بلکہ قلم و مداد ہے جو بنیاد کا پتھر بن کر اور مٹی کے نیچے دب کر اپنے سینے پر عمارت کے قیام اور اس کے استحکام کی ضمانت قبول کرتا ہے۔ بہادر یار جنگ
- انسان جب کھائیوں، سڑکوں، سلوں اور زمینوں کی تقدیر بدل سکتا ہے تو کیا اپنی تقدیر نہیں بدل سکتا؟ کرشن چندر
- آدمی کو چاہیے کہ اپنی غلطیاں بروقت سمجھ لے اور شعوری طور پر ان کو ٹھیک کرے۔ رشید دت
- بچپن زندگی کی صبح ہے۔ سلمان
- اس سے پہلے کہ سانپ چھن اٹھائے اُسے مار دو۔ جہدی سوڈان
- انصاف وہاں ہی حاصل ہو سکتا ہے جہاں طالب انصاف اپنے بازوؤں میں حصول انصاف کی طاقت رکھتا ہے۔ منامعلوم
- زمین سے ہمارا تعلق چند گز سے زیادہ کا نہیں اس سے آگے پاؤں پھیلانا دوسرے کا حق ہمانگی غضب کرنا ہے۔
- زندہ رہنا اور دوسروں کو زندہ رہنے دینا یہ ہے اصل بنیاد عمران و تمدن کی۔ اس اصول سے ہٹ کر آپ سوا پڑا
- بن سکتے ہیں، پیر خاتون ہو سکتے ہیں، ناظم و مدرس ہو سکتے ہیں۔ لیکن انسان بننا مشکل ہے۔ نیاز فتحپوری
- محبت ہمیشہ اپنی گہرائیوں سے بے خبر اور نا آشنا رہتی ہے جب تک کہ جدائی کے لمحے اسے بیدار نہیں کرتے۔ جبران خلیل
- زندگی کی بنیادی حقیقت اس بات کی منافی نہیں کہ کسی بھی قسم کے غیر سماجی تقورات انسان کے اندر جگہ بنا سکیں۔
- حقیقت بہر حال حقیقت ہے اس کو بدلائیں جا سکتا۔ سو فی اراگان
- اگر آپ کسی "نا قابل مہم" تلخ حقیقت کا اعتراف میں ذکر کرنا چاہیں تو آپ کو معلوم ہو جائے گا کہ ایسا کرنا قانونِ شہادت کے خلاف ہے اور نہ صرف اس اور مخالف دلیل بلکہ آپ کا وکیل بھی مذکورہ حقیقت کے انبار کو روک دے گا۔
- برترینہ رسل
- زندگی میں اور کوئی چیز عورت سے زیادہ لطیف اور معنی خیز نہیں۔ گسورک
- جب تک ہم عوام کو، کروڑوں محنت کش لوگوں کو جہد و جدہ میں اپنے ساتھ نہیں لائیں گے تب تک ہماری فتح نہیں ہو سکتی۔
- جب تک کسی دانشور کا کتابی علم عمل سے ہم آہنگ نہ ہو جائے اس وقت تک اس کا علم ناسکھ ہوگا۔ اور درحقیقت انسان ناسکھ رہے گا۔



**with compliments**

**of**



**A.R.O. LIMITED**

**29-C, 28th Street, Block 6, P.E.C.N.S.  
KARACHI-29**



# سخنِ گلِ لب

فکرِ انساں پر تری ہستی سے یہ روشن ہوا ہے پر مرغِ تخیل کی رسائی تا کب  
تھا سراپا روح تو، بزمِ سخن پیکرِ ترا زیبِ محفل بھی رہا، محفل سے پنہاں بھی ہا  
دید تیری آنکھ کو اُس حسن کی منظوم ہے  
بن کے سوزِ زندگی ہر شے میں جو ستو ہے

محفلِ ہستی تری بر لب سے سرمایہ دار جس طرح ندی کے نغموں سے سکوت کو ہمار  
تیرے فردوسِ تخیل سے ہے قدرت کی بہار تیری کشتِ فکر سے لگتے ہیں عالمِ سبزہ زار  
زندگی مضمون ہے تیری شوخیِ تحسیر میں  
تا پِ گویائی سے جنبش ہے لبِ تصویر میں

نطق کو سونا زہیں تیرے لبِ اعجاز پر محو حیرت ہے ثریا رفعتِ پرواز پر  
شاہدِ مضمون تصدق ہے ترے انداز پر خندہ زن ہے غنچہ بدلی گلِ شیراز پر  
آہ تو اجڑی ہوئی دلی میں آرا مید ہے  
گلشنِ دیر میں تیرا ہم نوا خوابید ہے



# پندی گھر

ایک ایسے آدمی چہرے کی مانند جسے دکھتے زمانہ بہت گیا تھا، جگہ سے بے رونق اور اجاڑ بننے کی کیفیت جو تک، ہی تھی۔ جس نے انا نہ کیا کہ گل میں ایک جانب دیگی ہولی اس حالت پر شاید کار پڑ لیشی والوں کی نظریں نہیں پڑیں، اور نہ اس عمارت کو ہندو شکار دے کر ڈھانڈے میں کار پڑ لیشی کا عمل ہرگز تکلف یا موت سے کام نہ لیتا، رونق منزل کے سامنے خالی ایریزلی سوڈا ٹر والاک وقت کی جوتی بوسیدہ عمارت کے غلیظوں کی چوٹی جوں پہ نہ جھکی سیڑھیاں نیم تکی کی سی بنائے زخم کے سیاہ کمرٹ کی مانند بد رنگ اور غلیظ، کھائی دے دی تھیں۔ غلیظوں کو ایک نظر دیکھنے کے بعد ہی پتا چل جاتا تھا کہ اس میں کچھ کاٹھیا دار، اور بیسی کے معمولی تاجہ پیش میس آباد ہیں۔ جرت اس بات پر بھی کہ غلیظ اور غلیظ کے بیچے گل میں اس آؤنگ کے باوجود غلیظی اور غلیظی پھیلی ہوئی تھی جبکہ مینوں، کچھوں، کاٹھیا داروں، تاجوں کو شہرہ ہی سے ہٹ کر مینے اور سٹالاد میں ہاتھ بھانے کی معقول تربیت دے دی جاتی ہے۔ غلیظ کی ہاتھوں پر گڑی کی آڑی ترچی جہاں بھی تھیں جن میں کسی کسی تھکتی اور ناک ٹر شوقانی عورت کی جھلک نظر آتی تھی، کہیں کہیں اگنی پڑ لیشی ٹلاریں، شرخ رنگ کے دوپٹے، بچوں کے نیسکار اور مردوں کے میل سے چٹ بنیائی گھٹنے کے لئے لٹے ہوئے تھے۔

دقیق منزل کی بیڑھیوں پر بھی نیم شبی کا اندھیرا تھا، میں دیوار کا سار اے کر اوپر چڑھا پہلی منزل پر تین بڑے بڑے کمرے تھے جن کی چھت گڑی کی تھی جگہ جگہ سے ہاتھ بوند، دھڑک رہے چھتوں گئے تھے۔ دیواروں کا پلا ٹرٹ ٹوٹ کر ٹرٹ پھرا جاتا تھا، انداز ایک سنسان کمروں میں مرنے والے جی ہے، طینان سے ایک دو مسکائی رنگہ رنگہ دی میں مصروف تھے۔ پرانی قانون کے ٹرٹ ٹوٹ ٹوٹ چڑھنے والے خوب دانت تیز کھٹے، کٹھے پچھے کاٹھا نیلپ، اور۔ قانون کوڑا آدھے زیادہ کرنا میں بے ترتیبی سے پھرتے ہوئے تھے۔ دوسری منزل پر بیڑھیوں کے قریب ہی ایک بڑی سی سیاہی نائل میز کے عقب میں مجھے ایک نرہ جسم کا دی گھٹا پہلا اس کا آئینوں پر بھاری تیشوں کی جھلک تھی، جھلک کے تویم پر میل جم رہا تھا اور کالی کی جگہ اس نے مرنے دھا گئے ہاتھ کر کالوں پر لپیٹ لئے تھے، وہ پہلے مئی لوں تک مجھے پہانے والی نظروں سے بچتا رہا، پھر لڑا۔

کہو بھائی کیا بات ہے؟

میں نے اپنا پور شک آڈا اس کی طرف بڑھا دیا۔ اس نے اپنی جھک درست کی اور اسے غور سے پڑھنے کے بعد بولے۔

پھر اس بات پر چلے شگروں۔

میں نے کہا چالو۔ ذکر تو جوائی کروں، چائے بھی لیتا:

میں تم کو ان آؤر دے ہو، مگر ایک بات کا خیال رکھنا، مجھے آؤی نہ کرنا، چلے دانے کا خیال رکھنا، نہ ہر دندہ عارفی، جسٹر کے ساتھ۔ بڑے دباہ میں ہندی پیشی ہوئی رہے گی۔ تیسری منزل پر تیسرے کمرے میں چلے جاؤ، ٹیکس اس وقت کم از کم ایک آدھ سیگرٹ تو پلاؤ، بڑی دیر سے طلب لگ رہی ہے۔

رویرے دفر کا پہلا دن تھا، حادثہ کچھ نہ لایا، دفر میں تھوٹے تھاکہ میں کچھ دیر کے لئے مشہور رہ گیا۔ بات اتنی اہم اور سنگین بھی نہ تھی کہ میں پہلے کچھ سوچ لیتا۔ آخر دفری زندگی کا پہلے سے کچھ تجربہ ہوتا تو شاید بات یوں نہ بگڑتی کہ مجھے غلیظ منہ چاٹے تک تک دیدم کہ تصویر بن جانا چاہتا۔ اسٹبلشمنٹ (ESTABLISHMENT) BRANCH) برانچ سے پرسٹنگ آؤر میں کرنے میں خاصی دیر ہو گئی تھی۔ چھوٹے بچے اسی روز اپنی برانچ میں پہنچ کر پورٹ کرتی تھی اس لئے وہاں سے سیدھے سیکورڈ وڈروان ہو گئے جہاں میرا نیا دفتر تھا۔ سیکورڈ وڈروان کے ایک چور لہے پر اپنی جانب ایک تنگ سی گلی تھی۔ گلی کا نام شاید کراچی کے کسی مرحوم تاجہ یا صنعت کار کے نام پر تھا۔ کوچہ حاجی ایریزلی سوڈا ٹرٹ عمارت حمزہ زندگی میں یقیناً ایک کامیاب تاجہ رہے ہوں گے، کیونکہ ترے سے قبل انہوں نے گلی کی تعمیر اور گلی کے اندر ایک وقت شد عمارت پر لکھ وڈروان کے اخراجات برداشت کیے اندھیاں سے بھی کامیاب سردے باز کی کوششیں کر ڈال تھیں۔ پتا نہیں حاجی کوششوں میں کس حد تک کامیاب ہوئے تھے، البتہ مدت کے بعد بھی گلی کے بنیاد پر پیش کے ایک رنگ آؤر ٹکڑے پر۔ کوچہ حاجی ایریزلی سوڈا ٹرٹ والا، کا نام بھی نکٹ نہ لگتا تھا۔

پوری گلی دیران پڑی تھی، نیم تاریکی اور گھبرائی خاموشی میں پیش ہوئی گلی چلے جوتے کی آندہ پھاٹ، بے مصروف اور بے معنی تھی۔ گلی کے اندر کچھ لکھا سوا حواں سا آؤر ہاتھا، اند کوگی چل ختم ہوتی تھی کوڑے کا ایک بڑا سا میں لکھا ہوا تھا۔ اس کے چاروں طرف رکی کاٹھ، روٹی کے باسی ٹکڑے، ہا نوڈوں کا ڈھان، مسگرٹ اور اس کی خالی ڈبیاں بکھری ہوئی تھیں، کوڑے کے ڈھیر پر ایک خاموش زندہ کتا مارے پچھے مارا اور پوری گلی کی حواں دھواں کٹے ہوئے تھا۔ گلی کے ٹکڑے پر ایک بڑے عیاں دیوڑھی پر حلوہ پوری ریچ رہے تھے۔ دیوار کے ساتھ ایک بوسیدہ بچہ پڑی تھی، جس پر دو تین آدمی بیٹھے پوتے جڑے ہاتھ لڑ، رخت سے حلوہ پوری کھا رہے تھے۔ ان کے چہرے اور ان کی آنکھوں میں صدیوں کی بھوک کی اذیت ناگہ چھائیوں تھیں، اور دھڑ دھڑکنے لگی پوری کے بڑے شے نولے حق سے یوں نیچے آؤر نے میں مصروف تھے کہ کہیں کوئی ان کے ہاتھوں کا نال چھیں نہ لے، ٹوک نہ دے کھا تھے شے نہ کرے، ان میں سے ایک آدمی کھانے سے لادیا پھرا تھا، جلدی جلدی رخی انگلیاں پاٹیں ریچر چڑھ کر کے دو تین بار چٹا سے لئے اور پتلون کی جیب سے ٹٹلی ٹٹلی کر پیسے نکلتے، اور بڑے عیاں کی تھیل پر نکدے تھے۔ پھر دو تین بار ٹرٹوکر حلوہ پوری کو بالی ٹکڑوں سے دیکھتا ہوا میرے قریب سے گزرا، وہ شاید خاصی دنت کا خادم تھا، جہاں لگے جاتا تھا۔ کیونکہ وہ اسی عمارت میں داخل ہوا تھا، مجھے یہ سب کچھ بے حد عجیب، بے ذوق اور دخت آتا دیکھنے والا لگ رہا تھا، یہاں کی پوری نفسا میں ایک خاص قسم کی چارگی اور کینہ پن بچا ہوا تھا۔

میں یوں غور و مشن کا طالب علم تھا، آؤٹ ڈوڈ میز کا دلدادہ، اور دھڑ دھڑکنا اور لاہور کی زندگی گزارنا، جس میں کوئی نہ کوئی کا بوجھ اور آفٹاؤنڈی رخی، مگر والد کے چانگ انتقال سے چور سے کیے کی ذمہ داری ایک دم مجھ پر آئی تھی، اور مجھے نے تیر دسویں کی پہلی نصف اور آؤر دیا کو ایک خیر لکھ کر دے گا کہ سارا لیا پڑا تھا، دقتی منزل کی تیسری منزل پر میرا دفتر تھا، دقتی منزل نام کو دقتی منزل تھی پوری عمارت



تیسری منزل پر پہلی اردو دوسری منزل سے کہیں زیادہ اندھیرا تھا، پیچھے مڑ کر دیکھا تو مجھے وہ شخص روشن منزل کی تادیکی کا ایک حصہ معلوم ہوا، بڑے اطمینان سے میٹھا ہوا سگریٹ کے پلے لیے کھنکھاتا رہتا تھا، اس کی آنکھوں میں حریفانہ چمک اور ہونٹوں پر گہرے طنز کی مسکراہٹ تھی، پہلے کمرے میں دو اکاؤنٹس انسٹر (ACCOUNTS OFFICERS) یہیں لیپ کی روشنی میں زرد دانے کی طرح لرز رہے تھے، ان کی بھی چوڑی جینزوں پر فائلیں کے اپنا ہوتے۔ پشت کی جانب لگائی کے شلف میں بھی میٹھے رنگ کے فائل تے اوپر رکھے تھے۔ ان کے سروں کے ساتھ پھر در پر زور دی کھنڈ رہی تھی۔ وہ برے انہماک سے فائل دیکھے نہیں مصروف تھے۔ دروازے پر خاموشی رنگ کار ایک وزیر پرورد لگا رہا تھا، کبھی کبھی پردہ ہٹاتا تو اندر کا منظر ایک لمحہ کے لئے آنکھوں کے سامنے آجاتا تھا، دوسرے کمرے میں بھی مجھے بے شمار فائلوں، اور کافذات کے موٹے موٹے بندلوں، تختوں کے درمیان چار پارچے آدمی کام کرتے ہوئے نظر آئے، مجھے اس بات پر بڑی حیرت ہو رہی تھی کردہ زندگانی، چہرے مٹھے اور تاثرات کے اعتبار سے ایک ہی جیسے تھے، جو بلا پتلا جسم، باغی کابنتی آواز سوئی سوئی میک، اند کو دھنسی ہونی آنکھیں، بڑھے ہوئے بال، گنگسی پٹی ریکاڈنگ کی آواز، بغلی کھانسی، بار بار جانے کی طلب۔ اور دستے سگریٹوں کے پلے لیے کھنکھاتا رہتا تھا۔ یاد آج نوکٹ جاؤ۔ منگو ابودوبالی جانے نوکس دن میرے ذمہ۔ دوسرے کمرے کی یہ آوازیں حریفانہ ہی تھیں اور ملتتی تھیں۔

جس نے شاید اپنی زندگی کے بہترین لمحات اسی قبر میں گزار دیئے تھے۔ ہم اپنی اپنی قبروں کے خود ہی مجاہد ہیں۔ ہاں آج بھائی قبروں کے درمیان ایک نئی قبر کا اضافہ ہونے والا ہے ایک نیا عمارت آیا ہے جو تمام عمر اپنی قبر کے ستر لانے بیٹھ کر سیدہ کوئی کرے گا، تم لوگ اسے خوش آمدید کہو۔ مگر تمہارے چہروں پر یہ کیسی خاموشی ہے۔ کیسی بے بسی سوچ ہے جو بخیر ہو کر رہ گئی ہے۔ کیا تمہیں میرے آفسے کوئی خوشی نہیں ہوئی، کیا تم لوگوں کو اس بات کا کوئی احساس نہیں کہ آج تمہاری آبادی میں ایک نئے شخص کا اضافہ تھا جس کی مائیں میں ابھی تک باہر کی فضاؤں کی تازگی، خوشگوار بھاک خوشبو بس ہے، جو اپنے سینے میں زندہ رہے کا حوصلہ اور اپنی آنکھوں میں سوچ کی کرنوں کی ساری چمک سمیٹ لایا ہے، مگر اس نیم تاریک، نیم خاموش فضا میں زندگی کی لہر دوڑانے، لیکن یہ کیا، تمہارے چہروں پر جھنجھلاہٹ کیسی آنکھوں میں کہ درت ادا کینہ توڑی کیوں؟ تمہارے ہونٹوں پر طنز مسکراہٹ کیوں، تمہارے چہروں پر بے معنی سوال کیوں؟



تھے۔ کھڑکی بند کرو۔ کھڑکی بند کرو جیٹ۔ کیا ہماری آنکھیں پھیر دیتے ہیں۔  
میں نے ترست کھڑکی بند کر دی۔ کھڑکی بند ہوئی تو کچھ دیر کے لئے پہلے سے زیادہ تاریکی  
کمرے پر مسلط ہو رہی تھی۔ آنکھیں تاریکی میں مانوس ہوئیں تو ایک دم سے سبھی مجھ پر  
برس پڑے۔

"توہیں کیا ضرورت تھی کھڑکی کھولنے کی۔ دیکھتے نہیں روشنی میں آنکھیں چمکے لگتی  
ہیں۔ اگر تمہیں تازہ ہوا اور روشنی کا اتنا خیال ہے تو وہاں آئیے بیٹے اور نکلنے کے بعد جتنا ہی  
چاہے جاہل کر لیا کرو۔ لیکن آئندہ سے کمرے کی یہ کھڑکی نہ کھولنا۔"  
میرے پاس دسے نابھی نے میز سے پیپر ریٹ اٹھالیا تھا۔ "اگر ایسی بارہ حرکت  
کی تو میرا زور دوں گا۔ آئندہ اقیانوس کا کھانا!"

"تیسرے باہر سے کھانا کر رہا۔" میاں میں روشنی نہیں چاہتے۔ جیسے اس کمرے  
میں تازہ ہوا نہیں چاہئے، روشنی میں آنکھیں چمکے لگتی ہیں۔ اور تازہ ہوا سے خناس بچنے  
لگتی ہے۔ ہم تو اس تاریک کمرے کے عادی ہیں۔ تم ہمیں اسی حال میں رہنے دو۔ مجھ پر  
کی تو نقصان اٹھا دے گی۔ کیا دیکھتے؟

"جی ہاں۔ جی ہاں۔ بالکل مجھ گیا کہ تازہ ہوا اور سورج کی روشنی آپ کی آنکھوں  
اور پیچھے رکھنے کے لئے ضروری ہے۔ میں آئندہ سے اس بات کا پورا پورا خیال  
رکھوں گا۔"

میں بڑی درنگ جرت کی تصویر بنانا ایک دم دفتر کا تاریک کمرہ،  
بوسیدہ فائبر کے انبار، رنگ اور تھکن کی سوتی سوتی ٹاف اور بے ہوش پھیکے ہاتھ  
اور پالش چروں پر زندگی کی علامات کا کش کرنا دہرا کر بے حد تاریک تھا اور  
تاریکی میں کسی چیز کو ڈھونڈ لینا آسان کام بھی نہیں ہوتا۔ میں نے بند کھڑکی کی جانب  
دیکھا جہری سے باہر نکل چکی حالت بخش دھوپ کی مسرارت اور روشنی اندھا گھٹنے  
کا راستہ ٹھونک رہی تھی۔

روشنی کی چمک، اور دھوپ کی حرارت اور چمکوں کا شور آف باہر کی زندگی  
بکثرت جین اور صحت مند ہے۔ میں ایک جھٹکے پر انگوٹھی لے کر کمرے پر اطمینان  
سے بیٹھ گیا۔

بڑی بائیں جانب ایک لمبی سی کھڑکی تھی۔ جو تھک تھکا جاتا رہا تھا اور پھر تھی اس کے  
دونوں بٹ بند تھے۔ کمرے میں سخت گھٹن اور بوسیدہ فائبر کی عکس دہرا کر پھیل تھی۔  
درمیان میں صرف ایک چمکاتا تھا جو گھرو۔ گھر۔ گھروں۔ گھروں کی آواز کے ساتھ  
بڑی دھمکی اور پیار و نثار سے چل رہا تھا۔


پتا نہیں۔ اس کھڑکی کو کیوں نہیں کھولتے، اگر کھڑکی کھلی جاتی تو شاید اندہ اس قدر  
اندر اور گھٹن نہ ہوتی۔ میرا خیال ہے کہ یہ کھڑکی کھولنا بھول گئے ہیں۔ میں نے اپنے  
تقریباً بیچے ہونے والے پر نظر ڈالا۔ وہ اب لوجان تھا مگر میرے بے شمار جھڑپوں  
کڑی ہال اور آنکھوں کی میل میلی روخت سے وہ کہیں زیادہ چمکاتا دکھائی دے رہا تھا۔  
اس کے بال گھٹنہ لے گئے تھے۔ ناخنوں میں سیاہ میل جا رہا تھا، اور وہ بار بار ڈانٹ  
پچھ رہا تھا۔ آؤی ترنگی کیر کی کاٹ رہا تھا۔

مجھے اپنی طرف دیکھتے ہوئے بولا: "تمہاری شادی ہو چکی ہے؟"  
میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ابھی نہیں اور مستقبل قریب میں بھی  
کوئی امکان نظر نہیں آتا۔

"میں تمہارے اس جملے سے غلط فہمی نہیں ہوا۔ میں صرف یہ کہنا چاہتا ہوں کہ عورت  
انسان کی پہلی اور آخری ضرورت ہے۔ اور تم اس دفتر میں رہ کر پیشہ اس سے غور  
رہ گئے۔ پھر اس کے تیزی سے ذرا غصہ پیہر پر ایک نئی عورت کی تصویر بنا کر رکھے  
دیکھا۔ کیس ہے؟"

"جی ہے۔" میں نے جفاکت سے جواب دیا۔  
"دیکھو۔ تمہارے کام آئے گی: تم کا کہہ کر وہ مجھ سے لا تعلق ہو گیا۔ اور کسی  
نئی پر نوث دیکھنے میں مصروف ہو گیا، بات چیت اس سے زیادہ نہ بڑھ سکی میں  
اس سے دوسرے پورے بارہ کھڑکی کے شعلے سوچنے لگا۔ میرے لئے عین نہ تھا کہ میں اس  
تاریک گھٹن میں سانس لیتا۔ میں نے اپنی کرسی پر گھڑے ہو کر کھڑکی کے ایک بٹ کو  
زور لگا کر کھول دیا۔ تازہ ہوا کے ایک جھونکے کے ساتھ ہی سورج کی دھوپ نے اندہ کی  
جہری تاریکی کو جگمگا دیا۔ لیکن اس کے ساتھ ہی کمرے کے اندہ گھٹن گھٹن چینی بند ہوئیں  
میں نے ہٹ کر دیکھا تو اس انجان سمیت تمام لڑکے آنکھوں پر ہاتھ لگا کر گریخ رہے۔

MEMBER OF  
NATIONAL  
PEST  
CONTROL  
ASSOCIATION  
OF U.S.A.



**diezon** KILLS ALL INSECTS  
INSECTICIDE  
GET RID OF  
Cockroaches, White Ants, Bugs,  
Flies, Mosquitoes



With Compliments from

# National Commercial Corporation

( On the Approved List of Government )

Stockists of :

**IRON, STEEL AND CHEMICALS**

64-PMA BUILDING NICOL ROAD,  
KARACHI-2 (Pakistan)

TELEGRAM : "FLOURISH"

Telephone : { Res. 72406  
Office : 223237

With Compliments  
from

**LUCAS SERVICE (Pakistan) LIMITED**

West Wharf  
KARACHI-2.





ذہن بیدار ہیں اور لوح و قلم جاگے ہیں  
 دل سب اک ساتھ دھڑکتے ہیں کم جاگے ہیں  
 رنگ بنکر ریش ہستی پہ بکھر جائیں گے  
 درد جتنے بھی تہ تیغ ستم جاگے ہیں  
 شور گلیوں سے اٹھا اور گھروں تک پہنچا  
 درد دیوار بھی کہتے ہیں کہ جسم جاگے ہیں  
 اب تو کچھ دور نہیں منزل اربابِ وفا  
 اب جنوں تیرے اب نقشب قدم جاگے ہیں  
 اک نئے موسم کے سورج کی بشارت لیکر  
 اہل دل اہل نظر اہل تسلیم جاگے ہیں  
 اور کچھ اور فردوں تر ہو یہ احساس کی لہر  
 دل میں سوئے ہوئے جذبات الم جاگے ہیں  
 تیری نیندیں بھی اُڑیں اب مری نیندوں کی چٹا  
 اب ترے دل میں بھی الطافِ دگر جاگے ہیں  
 کتنے جھگڑے اٹھے ہیں سر میخانہ شوق  
 مددوں بعد یہ پیرانِ حرم جاگے ہیں  
 کجگلاہانِ زمانہ کوئی تدبیر کر دے  
 تیشہ وقت سے پتھر کے صنم جاگے ہیں  
 رنجِ احساس بھی جاگی کہ ترے ہجرِ نصیب  
 رات بھر صبحِ وقت کی قسم جاگے ہیں

طے کر دمِ حلا، گیسوئے دوراںِ نغماتی  
 پیچ در پیچ کسی زلف کے صنم جاگے ہیں

اصغر ہمدانی نغماتی

## سوچنا تو چاہئے

بگڑ رہی ہے بات بات سوچنا تو چاہئے  
 ہوئے وہ کیا تعلقات سوچنا تو چاہئے

سبھی غائبتیں سبھی نوازشیں سب  
 مگر بے تلخ کیوں حیات سوچنا تو چاہئے

ہمارے دن کی شورشیں ڈراؤنی ہیں کس لئے  
 بھیاں لگ اتنی کیوں بے رات سوچنا تو چاہئے

نظرِ نظر مباحثے نفسِ نفس مذاکرے  
 بڑھی ہے کیوں ذرا سی بات سوچنا تو چاہئے

تمہاری آرزوؤں کا کہاں تک احترام ہو  
 ہماری بھی ہیں خواہشات سوچنا تو چاہئے

زوحیہ کجھانی



# کچھ غالب کی زبانی کچھ اپنی غلط بیانی

ترا چنانکہ ترقی ہر نقطہ کجا بیند بہتر و دانش خود ہر گز اندر کث  
 مسیت یہ شعر معلوم نہیں کس عالم میں گنگنار ہاتھا کرنا اسدائند  
 خان غالب ہوت مرزا و مرثیہ اپنے کلاہ پاپاخ اور نرمل کے تشریف لائے  
 وضع قطع دیکھ کر مسکرانے کو جی چاہا چونکہ صورت جانی پہچانی تھی اس لئے  
 مسکنا سا گیا۔ پھر بھی جرات و ہمت سے کام لیا اور پوچھا حضرت  
 کیسے تشریف لائے۔ فرمایا یسنا بے تو نے بھی مثل اوروں کے میرے  
 منتخب کلام میں قطع و برید کی ہے گویا میرے خون جگر کی از سبب تو  
 کشید کی ہے اور اپنے ایک معمولی سے دیباچے کے ساتھ فروخت کرنے پر  
 لگا ہوا ہے۔ میں اسے حد درجہ بے ادبی سمجھتا ہوں، کیونکہ تو اس  
 کام کا اہل نہیں ہے اور جوابل تھے انہوں نے میرے ساتھ کیا انصاف  
 برتا جو تو اپنی نااہلی سے برتے گا، پھر تجھے آتا ہی کیا ہے یہی کچھ ادھر  
 ادھر کی باتیں کر لیتا ہے۔ حقیقت کو قابل ادراک سمجھتا ہے اور زندگی  
 کے آئین کو گرفت میں لانے کی کوشش کرتا ہے۔ تیرے اس دورِ حاضر کے  
 دماغ سے میری آشفہ سری کیونکہ میل کھائے گی۔ خیر ایک ہی بات سے  
 تسلی ہے کہ تو بھی آزاد خیال ہے، تیرا بھی کیش، رسوم و ملت کی زنجیروں  
 کو توڑنے، جسم و جان کو پیوند کرنے اور درست و دماغ کو باہم سیٹے کا بنے  
 شاید اسی نسبت سے کچھ میرے دل کی باتیں کہہ جائے، جب میں نے یہ  
 دیکھا کہ وہ کچھ نرم پڑ پڑے ہیں تو عرض کیا کہ آپ کی ساری باتیں درست  
 ہیں لیکن چونکہ ہر نئی نسل اپنے آبا و اجداد اور بزرگوں کے کارناموں سے  
 از سر نو تعارف حاصل کرتی ہے جو کہ دورِ قدیم کے تعارف سے مختلف ہوتا  
 ہے اس لئے میں نے بھی یہ جرات کی ہے کہ آپ کا تعارف از سر نو در حاضر  
 کی نسل سے کراؤں۔ اور تعارف دہا اچھا ہوتا ہے جو نئی نسل کو آگے بڑھنے  
 میں مدد کرے۔ ”مردہ پروردن بدک کار نیست“ یہ بات آپ ہی نے تو سر  
 سید کو بھیائی تھی اور اپنے نانا کے روبرو یہ شعر پڑھا تھا کہ  
 ہا سن میا دیناے پد فرزند آذر را نگر  
 ہر کس کہ منہ صاحب نظر دین بزرگان و خوش فکر

ایسی صورت میں اگر کچھ میری باتیں بھی آپ کے خلات طبیعت پڑیں تو  
 امید ہے کہ آپ اپنی روشن خیالی کو راہ دیں گے، لیکن میں اپنی رائے کو کسی  
 بھی معاملے میں اس وقت تک دخل زدوں گا جب تک میں آپ کی زبانی  
 آپ کے تمام حالات زندگی کو سن زلوں اور آپ کے نقطہ نظر کو کچھ زلوں  
 غالب نے یہ سن کر تھوڑی دیر توقف کیا پھر بولے اچھا سنو  
 غالب از خاک پاک ثور انیم لا جرم در نسب اسد مندم  
 ترک زادیم دور نزا ادھسی بستر حان قوم پیو ندیم  
 کیمیکم از جباۃ اتراک در تمامی، زماہ در چندیم  
 فن آبا سے ما، کث در زیت مرزا باں زادہ عمر قندیم  
 میر ادا قوتان خان بیگ اپنے باپ سے ناراض ہو کر محمد شاہ ٹیکے  
 کے زمانے میں سر قند سے ہندوستان آیا۔ پہلے لاہور میں نواب معین الملک  
 بہادر کی سرکار میں رہا، جب نواب کا انتقال ہو گیا تو وہ دہلی چلا آیا اور  
 شاہ عالم ثانی کی سرکار میں پچاس سو اور طبل و علم کے ساتھ ملازم ہوا ایک  
 سیر حاصل پر گز پچاس سو سالے کی تنخواہ کھانے پانا۔ ادا کے انتقال کے بعد  
 طوائف الملوک کا جو ہنگامہ گرم ہوا، علاقہ نذر۔ باپ میرا (میرزا عبدالغنی  
 خان) لکھنؤ جا کر نواب آصف الدولہ کا نوکر رہا۔ بعد چند روز نچھوڑ آیا جا کر  
 نواب نظام علی خان کا نوکر ہوا تین سو سوا کی قیمت سے ملازم رہا کئی برس  
 وہاں رہا، وہ نوکری ایک خانہ جنگی کے بکھرے میں جاتی رہی، والد نے غصہ کر  
 اور کا قصد کیا، راڈ راجہ بختاؤ سنگھ کا نوکر ہوا وہاں کسی دوائی میں مارا گیا (۱۸۵۷ء)  
 میری والدہ کا نام حوت الہیہ تھا وہ اکبر آباد کے مشہور و معروف رئیس  
 غلام حسین حیدر ان کی چوتھی بیٹی تھیں۔ ساری عمر باپ بیک کے مکان پر رہیں۔ میں  
 اسی گھر میں ۱۸۷۱ء ۲۲ ستمبر کو پیدا ہوا۔ میری ایک بہن، چھوٹی خانم  
 مجھ سے عمر میں بڑی تھیں۔ میرا ایک بھائی میرزا ابو سف بیگ خان مجھ  
 سے دو سال عمر میں چھوٹا تھا۔ والد کے انتقال کے بعد ہم لوگوں کی سرپرستی  
 عم محترم نصر اللہ بیگ خان نے سنبھالی جو کہ لاڈلیکے کے ایک دستے کے  
 رسالہ دار تھے۔ چچا کی شادی نواب احمد بخش خان والی نوابوں کی ہمیشہ سے



ہوئی تھی۔ لیکن ان سے کوئی اولاد نہ تھی۔ میں ابھی نو برس کا بھی نہ ہونے پایا تھا کہ چچا باغیوں سے لڑا تھا مارا گیا۔ (۱۸۰۶ء) ان کے انتقال کے بعد ان کا رسالہ توڑ دیا گیا اور وہ موصفات واپس لے لئے گئے جو کہ سلسلے کی پرداخت کے لئے انگریزی حکومت سے ملتے تھے، لیکن بطور پیش پس ماندگان کے لئے یہ طے پایا کہ نواب احمد بخش خاں والی کو بارہ اپنی جائگہ سے دس ہزار روپیہ سالانہ ہم لوگوں کو دیا کریں گے۔ یہ تھی بنیاد اس مقدمے کی جسے میں ساری عمر تار با مگر کا سیاب نہ ہوا کیونکہ نواب احمد بخش نے ہم لوگوں کی صغر سنی سے فائدہ اٹھا کر ایک شہق کی رو سے دس ہزار کے بجائے پانچ ہزار لکھو الیا تھا جس کی ہم لوگوں کو خبر نہ تھی اور اس پانچ ہزار میں ایک اجنبی کو بھی شریک کر لیا تھا اس کی تفصیل یوں تھی۔

۱۔ خواجہ حاجی دو ہزار سالانہ

۲۔ میرزا نصر اللہ بیگ کی والدہ یعنی میری دادی اور ان کی تین لڑکیاں ڈیڑھ ہزار سالانہ

۳۔ میرزا اسد اللہ خاں اور میرزا انیسف خاں ڈیڑھ ہزار سالانہ  
اب تم جو یہ پوچھو گے کہ یہ اجنبی خواجہ حاجی کہاں سے ٹپک پڑا سو اس کا قصہ سنو ۱۰ اس کا باپ میرے دادا افغان بیگ کا سائیس تھا جو اس کے ہمراہ سرحد سے آیا تھا یہاں آکر اس نے ترقی کی اور میرے بہنوئی میرزا اکبر بیگ (میرزا فرحت اللہ بیگ کے پردادا کے بھائی) کی بہن سے شادی کر لی تھی۔ اس رشتے کے علاوہ اس کا ہمارے خاندان سے کوئی تعلق نہ تھا۔ بہر حال میں اپنے حصے کے اسی ساڑھے سات سو سالانہ پر گزارا کرتا رہا۔ اس میں مشبہ نہیں کہ میرا اور نے بھی والد کے انتقال کے بعد وہ گاؤں ہم لوگوں کی پرداخت کے لئے رہے تھے، لیکن وہ دونوں گاؤں چند ہی دنوں کے بعد جلتے ہوئے لیکن اس سے یہ نتیجہ نکلنا چاہیے کہ میں نے عہد طفلی اور عنفوان شباب کا زمانہ تکلیف میں گزارا۔ کیونکہ میرزا غلام حسین کھید ان جن کے گھر میں میں پیدا ہوا، اور پلا بڑھا اپنی ریاست میں راجاؤں کے ہم پلہ تھے۔ تیرہ برس کی عمر تک جب تک کہ میری شادی نہیں ہوئی تھی اور وہی کہ میرا زمانہ مقرر نہیں کیا گیا تھا لیکن ساہیا عیش اور کوئی ایسی راحت تھی جو مجھے نصیب نہ تھی۔ بہر حال آدم برسر مطلب۔ اس وقت کا اکبر آباد جہاں کہ میں نے عہد طفلی اور عنفوان شباب کا زمانہ گزارا اور ابتدائی تعلیم حاصل کی، اردو زبان اور علوم مشرقیہ کا بہت بڑا مرکز تھا اس کی ایک جھلک میان نظر اکبر آبادی کے کلام میں مل سکتی ہے۔ یہ بات جو باطن نے نگہستانِ سخنوں میں لکھی ہے کہ میں نے نظر اکبر آبادی سے تعلیم حاصل کی سو وہ صحیح نہیں ہے اور نہ ہی صحیح ہے کہ مجھ ان سے شرف تلمذ حاصل تھا۔ میں نے عربی اور فارسی کی ابتدا کی تعلیم

اکبر آباد کے مشہور عالم مولوی محمد معظم سے حاصل کی جو کہ بیگلہ - اسیر اور شوکت کے کلام کو بہت پسند کرتے تھے۔ تعلیم کے سلسلے میں ایک نام ملا عبد کا بھی آتا ہے جو سلاطین میں بغرض سیر و سیاحت ایران سے ہندوستان آیا اور اکبر آباد میں دو سال تک ناناک جوی میں مقیم رہا۔ چنانچہ جس وقت میں دہلی میں دلی آیا ہوں تو وہ میرے ساتھ تھا، میں نے وہیں سے اسے رخصت کیا اس میں مشبہ نہیں کہ شاعری میں نہ تو میں مولوی معظم کا شاگرد ہوں اور نہ ملا عبد کا اور نہ کسی اور کا چنانچہ اسی چیز کو سامنے رکھ کر میں نے یہ لکھا کہ ملا عبد الصمد ایک فرضی نام ہے ورنہ یہ حقیقت ہے کہ قدیم فارسی میں نے اسی ملا عبد الصمد سے سیکھی جو کہ مذہب اسلام قبول کرنے سے پہلے زرتشتی مذہب کا مؤثر رہ چکا تھا۔ اس نے ذمہ لے لیا کہ قدیم فارسی کی تعلیم دی بلکہ زرتشتیوں کے مذہب اور ایران کی تاریخ بھی بتائی۔ چنانچہ میں نے دسائے کو ساری عمر حرجاں بنائے رکھا۔ یہ اسی کا طفیل ہے کہ میں نے دستیاب قدیم فارسی کے طرز پر لکھی اور ہر غور و میں عربی الفاظ سے پرہیز کیا۔ ان ساری تعلیمات کا اتنا گہرا اثر میرے دل و دماغ پر مرتب ہوا کہ میں ایرانیوں کے فطرت پرست و دیگین (طریقیات اور گرو ترسا کی روایات کا دل و جان سے قائل ہو گیا۔

برجہ از دستگاہ پارس پے نیا ہر دند  
تا بتالم هم اذان جلد ز بانم دادند  
بھلا ایسا کیوں نہ ہوتا؟ میں نے آیام جوانی میں جو رنگ ریاں سنائیں  
شاد و شراب اور شعر و نقد کی فضا میں جو دن رات کاٹے وہ سب یہی  
تھا صنا کرتے کہ زندگی کی لذتوں کو آواز دوں وہ  
دم عیش جز قص بسل نہ بود  
ہر اندازہ خواہش دل نہ بود

اور یہ بات تو نہیں معلوم ہی ہوگی ایران کا قدیم مذہب ہی فلسفہ ہر دوست (PANTHEISM) کا تھا۔ خدا کو فطرت سے یا حق کو خلق سے علیحدہ تصور کیا جاتا۔ تقریباً یہی نظریہ فیثاغورث سے پہلے یونانیوں کا بھی تھا اس فلسفے سے توحید مطلق کے فلسفے کا سخت مت بھید ہے۔ چنانچہ مجھے یہ کہنے میں باک نہیں ہے کہ باوجود اس بات کے کہ میں کھلا لاکا پڑھنے والا رسالت معراج اور امامت کا دل و جان سے ماننے والا تھا، میں توحید مطلق کا نہیں بلکہ فلسفہ وحدت الوجود (MONISM) یا یونانی زبان میں (HYLZOISM) کا ناک تھا۔ اس فلسفے کی تفصیل نہیں آئے دوں گا۔ جبکہ فلسفے سے متعلق کچھ باتیں کروں گا۔ فی الحال تو یہی یاد رکھو کہ

موز دی فتناسم درست و مقدورم  
نہاد من بھی و طہر تی من عربی است



جو تک میری یہ بھی فطرت مادر انہری علماء کی خشک مغوی سے میل نہ  
کھاتی۔ میں نے سرمدی حنفی سنی مذہب کو ترک کر دیا اور جمہور شیعہ کی  
طرت مائل ہو گیا۔ لیکن اپنی ذات کو جیسا کہ اہل تصوف کا پیشہ ہے ہر قسم  
کے دینی اور ملی تعصب سے پاک رکھا۔ میری نظر میں ہندو مسلم، عیسائی  
ذرتشی، ہستی، مشید سب برابر تھے۔

میرے اس بیان سے یہ نہ سمجھنا کہ میں تصوف پیشہ تھا۔ میری  
دلچسپی تصوف سے نظریاتی تھی نہ کہ عملی سے

جاننا ہوں ثواب طاعت و زہد

پر طبیعت ادھر نہیں آتی

اب اس طبیعت کا حال سنو۔ میں جوان ہوتے ہی فسق و فجور اور عیش و  
عشرت میں نہمک ہو گیا اور اس کا مجرمی میں اداشن اور فردمانیوں کی کم نشین  
سے بھی پرہیز نہ کیا۔ اور یہ سلسلہ شاہی کے بعد بھی بہت دنوں تک قائم رہا کیونکہ  
میری شادی بہت کم سنی میں ہوئی تھی۔ میں ابھی تیرہ سال کا تھا کہ ایک گیارہ سال  
کی بڑی مسماۃ امراؤ بیگم، نواب احمد بخش خاں کی بہتری میرے گھر آئی تھی اور  
مجھے پانچ جولان شہزادی میں مقید کیا گیا، لیکن میری آزاد رو فطرت نے اس  
قید و بند کو قبول نہ کیا۔ وہ ستم پیشہ آدمی جس کا میں نے مرثیہ لکھا ہے

شرم و رسوائی سے جا چھپنا نقاب خاک میں

ختم ہے الفت کی تہ پر پردہ داری ہائے اے

دلی ہی کی رہنے والی تھی۔ لیکن دلی میں ایک وہی ستم پیشہ آدمی ہی تو نہ تھی۔  
میرے خسر الہی بخش المتخلص بہ معروف دلی ہی میں رہتے تھے، ان کے  
توسط سے میری ملاقات مولوی فضل حق حیر آبادی سے ہوئی جو کہ ایک جید  
عالم تھے۔ ان کی صحبت نے میری طبیعت کو بہت کچھ نکام دی۔ میں جس  
وقت دلی میں آیا تو انگریزوں کا نظم و نسق وہاں قائم ہو چکا تھا۔ مگر ہنوز  
شاہ اکبر ثانی صی کے نام پر ڈھلتا، لیکن حکومت کمپنی کی چلتی جہاں پہلے  
طوائف الملکوں کی تھی اور آئے دن بادشاہوں کی آنکھوں میں سلاخیاں  
پھرتی۔ اب قدمے امن و آمان تھا، لیکن اس ایک لفظ سے تم اس  
زمانے کی تار سنا نہیں سمجھ سکتے۔ ہوتا تو قیصر کے کچھ تفصیل سے دہلی والوں  
اٹھارویں صدی کے اختتام تک کمپنی صرف تجارت کرنے میں دلچسپی لیتی  
رہی ہے۔ ہمارے ملک کا سوئی اور ریشمی پتڑا اور کچھ خام اشیائے  
داموں پر خرید کر لے جاتی اور یورپ کے ملکوں میں فروخت کرتی۔ لیکن یہ صورت  
انیسویں صدی کے اوائل میں ڈوبی کیونکہ جب ہندوستان کی دولت سے  
وہاں اٹھارویں صدی کے اختتام پر صنعتی انقلاب آیا اور بھاری کارخانے  
سوئی کپڑوں کے کھلے جس میں مٹین اور بھاپ کی طاقت استعمال کی جاتی  
تو انگلستان نے گھریلو صنعت سے آگے جا کر مشین صنعت کے دور میں

قدم رکھا۔ اس نئے طریق پیداوار نے وہاں کے تاجروں اور درباری صنعتی  
سرمایہ داروں میں تبدیل کر دیا۔ انگلستان کے سرمایہ داروں کا نقطہ نظر اسی  
وقت سے ہندوستان کے بارے میں بدلنے لگا اور وہ آہستہ آہستہ یہاں کے  
سیاسی معاملات میں دلچسپی لینے لگے، تاکہ اسے اپنی مصنوعات کے لئے ایک  
بازار میں تبدیل کر سکیں۔ پہلے انگلستان، ہندوستان کی پارچہ جات کو درآمد کرتا  
اب وہ انیسویں صدی کے اوائل میں بالخصوص سلاخیاں کے بعد سے اپنے  
پارچہ جات کو درآمد کرنے لگا۔ ہندوستان کی تاریخ میں ایک عظیم انقلاب یا اس  
کی ترقی معکوس ہو گئی، وہ صنعتی انقلاب کی طرف بڑھنے کے بجائے خالصتاً  
ذریعہ ملک میں تبدیل ہو گیا۔ ہر چند کچھ اعداد و شمار سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔  
لیکن صرف تہاری اطلاعات کے لئے یہ بتا رہا ہوں کہ ۱۸۵۷ء سے پہلے ہندوستان  
میں دلائی کپڑے کی درآمد دس لاکھ گز سے بھی کم تھی، ان کے پاس تھا ہی  
کیا کہ وہ یہاں لاتے، لیکن ۱۸۵۷ء اور ۱۸۵۸ء کے درمیان دلائی مال کے  
درآمد کی رفتار اس قدر تیز ہو گئی کہ ۱۸۵۸ء میں ہر گز دس لاکھ گز سوئی  
کپڑا درآمد کیا گیا۔ اس سے اب تم یہ اندازہ کر سکتے ہو کہ وہ اس دہائی  
جس کی طرف میں نے اشارہ کیا ہے، سیاسی اور انتظامی تھا کہ اقتصادی  
خوشحالی کا۔ اقتصادی اعتبار سے تو ہندوستان روز بروز نیچے گر رہا تھا،  
ہمارے وہ تمام بڑے بڑے شہر جو کسی وقت میں صنعتی پیداوار کے مرکز تھے،  
اور دنیا میں اپنا مقابل نہ رکھتے، اب آہستہ آہستہ ویران ہونے لگے کیونکہ  
کمپنی سیاسی اقتدار حاصل کر کے یہاں کی اقتصادیات کو دلائی کی  
اقتصادیات کی پابند بنا چکی تھی، صنایع اور دستکار روز بروز نہر چھوڑ کر  
دیہاتوں کی طرف مراجعت کر رہے تھے تاکہ کمپنی باڑی پرگز راتفاق کر سکیں  
اس سے ہندوستانی اقتصادیات اور معاشرت میں کاشتکاری کا سکہ  
بڑا پیچیدہ بن گیا تھا۔ قابل کاشت زمین پر اس قدر بوجھ پڑا کہ اس کی  
پیداوار گھٹ گئی اور کسان آہ و فریاد کرنے لگے، چنانچہ بنگال اور بہار میں  
کسانوں کے درمیان انگریزوں کے خلاف کئی بغاوتیں ہوئیں، دہلی تحریک  
نے کسانوں کے درمیان جو انگریز دشمنی کا روپ دھار کر لیا اس کا یہی سبب  
تھا لیکن چونکہ ایک اہیائی ایڈیٹوری سے نیک کام سرانجام پانے کا۔ تھا اس  
لئے مجھے اس تحریک سے کوئی دلچسپی پیدا نہ ہو سکی سچ تو یہ ہے کہ شعراء  
میں بجز خاں صاحب کے کوئی بھی اس تحریک سے متاثر نہ ہوا۔ بہر حال  
یہ دور ہندوستان کو ایک نئے طرز سے ٹوٹنے کا تھا۔ یہ تاجروں کی لوٹ  
اور فسادت گری کا زمانہ نہ تھا بلکہ صنعتی سرمایہ داروں کے لوٹ کھسوٹ  
کا زمانہ تھا۔ ایک صنعتی ملک کو زرعی ملک میں تبدیل کرنے کا دور تھا  
یہی کچھ اپنی طرت سے نہیں کہہ رہا ہوں ۱۸۵۷ء میں ایک انعام پسند  
انگریز مانتھ گری مارٹن نے دلائی میں جو تقدیر کی ہے اس کا



اقتباس سنو، میں اس بات سے متفق نہیں ہوں کہ ہندوستان ایک زرعی ملک ہے، ہندوستان اتنا ہی صنعتی ہے جتنا کہ وہ زرعی ہے اور وہ لوگ جو اسے ایک خالصتاً زرعی ملک میں تبدیل کرنے پر آمادہ ہیں ہندوستان کو جذبہ مالک کی نگاہ سے گرانا چاہتے ہیں۔ میں یہ سمجھنے سے قاصر ہوں کہ ہندوستان کو کیوں انگلستان کا ایک زرعی چمک بنایا جا رہا ہے، اگر ہم انصاف کو مد نظر رکھیں تو ہمیں یہ ماننا پڑے گا کہ ہندوستان ایک صنعتی ملک ہے اس کی گونا گوں مصنوعات صدیوں سے مشہور ہیں، ان کا مقابلہ دنیا کے کسی بھی ملک کی صنعت نہیں کر سکتی۔ ہندوستان کو ایک زرعی ملک میں تبدیل کرنا بہت بڑی نا انصافی ہے۔ لیکن یہ نا انصافی ہو کر رہی کیونکہ اقتصادیات کے قوانین انسان کی نیست اور انصاف پروری کے جذبے سے آزاد ہو کر خارج میں وجود رکھتے ہیں، امپریزم، سرمایہ داری کا ایک لازمی نتیجہ ہے، اور جب ہمارا ملک انگلستان کے ایک زرعی چمک میں تبدیل ہو گیا تو وہ سارے کالونی آباد کرنے والے انگریزوں کو کہ دیٹ انڈیز میں جیسی غلاموں سے اپنے باغات میں کام لیتے، ہندوستان چلے آئے اور یہاں چلے اور کافی کے باغات لگائے اور ہندوستانیوں کے ساتھ دیساہی سلوک کرتے جیسا کہ وہ ویسٹ انڈیز میں جیسی غلاموں کے ساتھ رفتار رکھتے، آسام میں ان کے خلاف شورش کا یہی سبب تھا لیکن یہ سبب تصویر کا صورت ایک رُخ ہے، اب اس کا دوسرا رُخ دیکھو، انگلستان کے صنعتی سرمایہ داروں کی دہی اقتصادی ضرورتیں جو کہ اس ملک کی صنعت کو تباہ کر کے اسے ایک زرعی ملک میں تبدیل کرنا چاہتی تھیں انھیں اس بات پر بھی مجبور کر دی تھیں کہ وہ اپنی مصنوعات کی مستقل درآمد یہاں سے عام اشیاء کی برآمد کے لئے یہاں کے نظم و نسق میں دلچسپی لیں، ایک سخت کم پائیدار حکومت قائم کریں لارڈ ڈولہوزی کی ایماقی پالیسی جس نے خود مختار رجواروں کا حلفا لیا، اسی ضرورت کے تحت وجود میں آئی اس سے ہندوستان میں ایک سیاسی اور انتظامی اتحاد پیدا ہوا جو کہ اٹھارویں صدی میں مفقود تھا۔ اور جب سیاسی اقدامات کیلئے انھیں اپنی فوجوں کی نقل و حرکت میں آسانیاں بہم پہنچانے کی ضرورت محسوس ہوئی تو انہوں نے ریل کی پڑیاں بچھائیں، ٹیلی گراف کے کبجے گاڑے اور ڈاک کا انتظام درست کیا، ان ساری چیزوں سے بالواسطہ ہیں فائدہ پہنچا۔ ساتھ ہی یہ بھی نظر انداز کرنا چاہئے کہ انگلستان میں بھی اس وقت قدامت پسند اور روشن خیالی دو جماعتیں تھیں، اگر قدامت پسند جماعت ہمیں بطور سے پسماندہ رکھنا چاہتی تھی تو روشن خیالی جماعت جو کہ فرانسیسی انقلاب کے خیالات سے متاثر تھی ہماری زمرہ معاشرت میں سماجی اصلاحات بھی کرنا چاہتی تھی، ہر چند انہوں نے زمینداروں کا ایک تالیف ہماری معاشرت میں گھرا لیا جو کہ ان کی شہریت

کے لئے ستون کا کام دیتا رہا۔ انہی نے سستی، اولاد کشی اور بڑے منہوشی کی ایسی سکروہ، سمن کو منسوخ کیا۔ اور جب انہوں نے یہ دیکھی کہ بنگال کے بابوؤں (کھلر کول) میں انگریزی تعلیم کے حاصل کرنے سے ایک نیا شعور پیدا ہو رہا ہے جو مغربی تہذیب کی حمایت میں مددگار ہو سکتا ہے تو انہوں نے پریس کی آزادی دی اور فارسی زبان کو ہٹا کر بنگلہ اور اردو کو مرکزی زبان بنایا پریس کی آزادی اور انگریزی زبان کی تعلیم کا رواج اور پھر پتھو پریس کی ایجاد، ان ساری چیزوں نے مل کر، ایک ایسی ذہنی فضا قائم کر دی جسے روشن خیالی کے ذمے سے تعبیر کیا جاسکتا ہے۔ چنانچہ ہندوستان کے مورخین نے ۱۸۳۳ء سے لیکر ۱۸۵۷ء کے زمانے کو جو روشن خیالی کا زمانہ بتایا ہے وہ صحیح ہے۔ اس زمانے میں کلکتہ، آگرہ، لکھنؤ، کانپور اور دہلی علم و ادب اور روشن خیالی کے اچھے خانے مراکز تھے۔ حالی نے حکیم محمود خاں کے مرقعے میں دلی کے انھیں اچھے دنوں کو یاد کیا ہے۔ اور صدر اکثر اہل قلم نے جو میری ذات سے متعلق کہیں بھی ہیں ان میں مرن حکیم محمود خاں، مفتی صدر الدین آزاد، مولوی فضل حق خیر آبادی اور نواب مصطفیٰ خان شیعہ جی کے اثرات کو میری ذہنی تربیت میں دھونڈا ہے اس میں شبہ نہیں ان میں سے ہر ایک علم و دست اور ادب نواز تھا اور ان کے مذاق سخن نے میرے کلام پر جلایا ہے، لیکن غالب نے اپنے خیالی اور عقائد میں ان سے بہت ہی کم اکتساب کیا ہے سونو غالب کی آنا خیالی میں دہلی کالج کی پھیلائی ہوئی آزاد خیالی کو بالواسطہ زیادہ دخل رہا ہے۔ گو غالب دلی کالج کے اساتذہ میں سے نہ تھا۔ دلی کالج میں جو مغربی علوم اور سائنس کی تعلیم دی جاتی اس کا بالواسطہ اثر سائے شہر پر پڑ رہا تھا، اسی کے ساتھ بنگال کی روشن خیالی، راجہ رام موہن رائے کی تعلیمات بھی عام طور سے ہندوستانیوں کو متاثر کر رہی تھیں، غالب کا مذاق ایسی تحریک کا ایک جزو تھا ہندوستان میں اس وقت دلی ایک ایسا مرکز بن گیا تھا جہاں مغربی اور شرقی علوم کے دھائے آکر مل رہے تھے۔ اگر ایک طرف شاہ عبدالعزیز اور سید احمد بریلوی حدیث و فقہ کی تبلیغ پر لگے ہوئے تھے تو دوسری طرف دلی کالج کے سائنس اور ریاضیات کے اساتذہ نئے علوم کا انجکشن دے رہے تھے، بوٹانیوس کی میت کو پرنیکس کے کشافات کے سامنے بے معنی ہو چکی تھی۔ سر تھوڈے جو ایک رسالہ دارا لطیف حرکت زمین، سلسلہ میں شائع کیا تھا وہ اسی روشن خیالی کی نمائندگی میں تھا، ان کے خیالات تو انگلستان جانے کے بعد بے ہیں۔ درنا سے پہلے تو وہ نیم ملا ہی تھے۔

یہ جو مسلمانوں کے بائے میں کہا جاتا ہے کہ وہ انگریزی تعلیم سے بھاگتے تھے صحیح نہیں ہے، اس وقت کے مسلمان عیسائی مبلغین کا اس



پالیسی کے خلاف تھے کہ طلبہ کو مشنری اسکولوں میں جبری طور سے بائبل کی تعلیم دی جائے چنانچہ جب دہائی تحریک نے زور پکڑا تو انگریزوں کی ہرجیز سے مقابلہ کرنے ہی کو مذہبی فریضہ تصور کیا جانے لگا۔ اس سے کچھ لوگ نسبتاً متاثر ہوئے تھے اور وہ انگریزی زبان میں کھانا پسند نہ کرتے تھے اس ایک رد کی بنیاد پر جس میں ملاؤں کی مصیبت زیادہ کام کر رہی تھی یہ نہیں کہا جاسکتا ہے کہ مسلمان بالعموم انگریزی تعلیم سے گریزاں تھے، اس کا فتنہ ذرا مختلف ہے۔ انگریزوں کی پالیسی شروع زمانے سے نیکو مشاعرہ ملک پر رہی ہے کہ ہندوؤں کو ابھارا جائے اور مسلمانوں کو دبا جائے پانچویں اسی پالیسی پر کامزن ہوتے ہوئے وہ خود ہی مسلمان روکوں کو اسکول میں بہت کم داخل کرتے۔ اد جب دہائی تحریک کے بعد عیسائی مبلغین اور مولویوں کے درمیان مذہبی مباحثہ چھڑ گیا تو اس مصیبت نے اور بھی زور پکڑ لیا۔ لیکن ان کو تاسیروں کے باوجود اس زمانے کے تعلیم یافتہ مسلمان علم دوست اور باخبر تھے جیسا کہ انگریز مورخین بھی اعتراف کرتے ہیں، وہ لوگ جو فلسفہ اور منطق جانتے ہیں وہ افلاطون اور ارسطو سے نیکو برہمنی سینا کے خیالات پر کھانے کرتے۔ مجھے بھی معقولات سے کافی دلچسپی تھی۔ چنانچہ میں نے دوسروں کو بھی یہی مشورہ دیا کہ اگر آدمی بننا چاہتا ہے تو فلسفہ اور منطق پڑھ نقد اور حدیث پڑھ کر کیا کرے گا چنانچہ میں ساری عمر معقولات ہی کا مطالعہ کرتا رہا۔ نقد و حدیث اور مسائل میں وہ آں سے علاوہ نہ رکھا۔ شیخ محمد اکرام آئی سی اے میں جوائن کیا تو میں محنت لیتا ہوں کہ مفکرانہوں نے تو مجھے فلسفے سے ایسا خاراج کیا ہے گویا میری شاعری میں اس کی کوئی اہمیت ہی نہ تھی۔ یہ مرا امرانا انصافی ہے اگر کسی کو میری آزاد خیالی پسند نہیں ہے اسے دہریت معلوم ہوتی ہے تو بہتر یہی ہے کہ مجھ پر قلم ہی نہ اٹھائے۔ یہ اس سے کہیں بہتر ہے کہ میرے خیالات پر پردہ ڈالے۔ کچھ ایسا ہی سلوک میرے ساتھ عالی نے بھی اپنی سلیم الطبعی اور بھلائی میں کیا ہے وہ بھی میری آزاد خیالی کو میری غرافت بٹھرتے ہیں۔ یہ واقعی ستم ظریفی ہے۔ بہر حال کہنے کا مقصد یہ ہے کہ میری آزاد خیالی میرا تشنگ نہ ملنے کی عام روش سے ہٹ کر نہ تھا۔ ہاں یہ ضرور ہے کہ ہندوؤں کے تعلیم یافتہ طبقے میں یہ آزاد خیالی بہ نسبت مسلمانوں کے زیادہ تھی اس کا سبب یہ تھا کہ مسلمان اپنے قدیم علوم سے بہ نسبت ہندوؤں کے برہمنائے واقفیت زیادہ وابستہ تھے۔ ادبیہ آزاد خیالی مغربی علوم کے ذریعہ ہندوستان میں پیدا ہوئی تھی۔ سرسید کی جو خدمات تعلیم کے میدان میں ہیں وہ مشہور کے ذمے کی ہیں جبکہ غالب زندہ نہ رہا۔ درہم میں تو اسی سیاح کو جاتا ہوں کہ انھوں نے رسالہ راہ سنت و تہ بدعت اور رسالہ در الطہال حرکت زمین لکھا ہے، شگفتہ کی بات ہے جبکہ

سید احمد نے ابو الفضل کی کتاب تین اکبری کی تصحیح داشت کا بیڑا اٹھایا تو مجھ سے اس بات کے متعلق ہوئے کہ میں اس پر ایک تقریر لکھ دوں۔ علی خدمات کے نقطہ نظر سے ان کا یہ ایک سخن نسل تھا۔ لیکن میرا رد عمل انکی اس کارگزاری سے متعلق کچھ اس قسم کا تھا گو زیادہ آئین اکبری کو سامنے لا کر انگلستان کے آئین اور جمہوریت کو کم و قیاس ثابت کرنا چاہتے ہیں چنانچہ میں نے جو تقریر ایک مشنری کی شکل میں لکھی اس میں ان کی اس در پردہ کوشش کی مخالفت کی۔ سید احمد مجھ سے تقریباً دس سال تک خفا رہے اور اس تقریر کو اپنی کتاب میں شامل کرنا مناسب نہ سمجھا میں نے اس مشنری میں جن باتوں پر زور دیا ہے وہ یہ ہیں کہ انگلستان کا آئین مغلیہ دور کے مطلق العنان حکومت کے احکام و ادارہ کے مجبوری سے بہتر ہے۔ انگلستان نے جو نئی چیزیں ایجاد کی ہیں اس سے ایک نئے آدم کے وجود میں آنے کی دلیل ملتی ہے، اس کی حکمرانی آب و آتش، خاک و باد ان چاروں عناصر پر ہے، سامنس اور حکمت سے روگردانی کر کے نقد اور حدیث کی طرف جانا اور اس نئے آدم کے وجود سے انکار کرنا اور اپنے کوتاہ خیروں کا غلام بنائے رکھنے کے برابر ہے، اسی مفہوم کو مراد پروردگار مبارک کار نیست کہہ کر میں نے ظاہر کیا ہے، اب تم اس مشنری کے جذبات شعار سنو اور غالب کی در اندیشی اور دقت شتاسی کی داد دو۔

صاحبان انگلستان را نگر	مشیر و انداز سینان را نگر
تاچہ اینہا پدید آورده اند	انچہ ہرگز کس نہیدہ آورده اند
زین ہنرمندان ہنرمیشی گرفت	سعی بر پیشناں پیشی گرفت
حق این قومست آئین درشتن	کس نیارد ملک بر زیر دشتن
داد و دانش را ہم پیوستہ اند	ہند را صد گو نہ بستہ اند
اتشہ کر سنگ بسیدوں آورده	این ہنرمندان زخس چون آورده
تاچہ افسوں خواندہ اندایان برآپ	دود کشتی را ہی راندہ آب
کہ دھان کشتی بی جیوں می برد	گدھاں گردوں بہ ہاموں می برد
خلع گردوں بگرداند حناں	دگ و داسپ را ماند و مان
از دھان زورق بہ رفسار آمدہ	باد موج این ہر دو بیکار آمدہ
نذر ہائے زخمہ از ساز آورده	حرف چون طائر بر پردانہ آورده
ایں نمی بینی کہ این دانا گر وہ	درد و دم آرد حرف از صد کردہ
می زند آتش بر باد اندر ہی	می دہشد باد چون اشک ہی
رو بہ ہندن کا ند راں دہشد باغ	سہر ر دشن گشتہ در شب بے چراغ

مردہ پروردن مبارک کار نیست  
خود گویاں نیز جز گفتار نیست  
غالب آئین خوشی دل کشے است  
گرچہ خوش گفتن گفتن بہ خوشی



اب تم جو یہ کہو گے کہ میں نے تو مرت ان کے صنعتی انقلاب کی طرف توجہ  
 دلائی ہے اور ان کی لوٹ کھسوٹ اور غارت گری کی طرف توجہ دیا  
 ہے تو اس کے بارے میں یہ سنو۔ جب مشرق میں آزادی کی جگہ چھتری  
 لائے گئے باہم دست و گریباں ہوئے تو میری بھی رگ حریت کسی قدر  
 جلتی تھی اگر ایسا نہ ہوتا تو یہ سبب تعلق تعلق میری پیش معطل کیوں جاتی  
 لیکن اس چیز کو میں نے ایسا چھپایا کہ اس پر بھی تک پردہ چڑھا ہوا ہے۔ اگر  
 ایک طرف یہ گمان ہے کہ بہادر شاہ ظفر کا سکہ میں نے لکھا تو دوسری  
 طرف میں نے اپنی مصیبتوں کے رد عمل میں قلعہ معقلی کو قلعہ نامبارک بھی  
 لکھا ہے۔ اسی یوں سمجھو کہ میرا سکہ انسان دوستی کا تھا۔ میں اس مستقبل  
 کو تو دیکھ پایا تھا جبکہ انسان اپنے تمام تعصبات ذہنی اور ملی شاکر ایک  
 انجن میں تبدیل ہو جائے گا۔

بروز سے کہ مردم شوند انجن شود تازہ چونند جانباہن بہن  
 لیکن اس منزل تک پہنچنے میں جنگ و جدال کے طریق کار کا قائل نہ تھا۔  
 اب مجھے تم خواہ ترقی پسند سمجھو یا رجعت پسند سنو میری ایک رباعی  
 اگر تم باطلع ملاحظہ نہیں ہو۔

یاد رہے یہ جہانیاں دل فرم وہ درد موی جنت آشتی باہم وہ  
 شعلہ پسرند اشت ہا غش رکت آن مسکن آدم بہ نئے آدم وہ  
 خدا اگر وہاں ہے میں نے فریزر کے قتل کے متعلق تو اب سلسلہ الدین کی  
 چکی نہیں کھائی یہ سراسر بہتان ہے یہ صحیح ہے کہ میری طبیعت میں  
 جھجھلاہٹ تھی اور میں مخالفت کی تاب نہ لاتا تھا پھر بھی  
 اپنے پرہیزگاروں کو، یادوں نے میری شاعری کا کیا کیا مذاق نہ اڑایا اگر میری  
 طبیعت میں سلامت رہی اور بربادی نہ ہوتی تو میں اپنی شاعری کی اصلاح  
 کیوں کرتا۔ پچیس سال کی عمر تک کا سانا شعری سرمایہ رو کر دیا صرف چند  
 ایک غزلیں لپٹے دیں وہ گئی یہ بات کہ میں دربار سے اکرام و انعام کی توقع  
 زیادہ کیوں رکھتا، اگر زنگور زنگور کے قصائد کیوں لکھتا خلعت اور جہاد  
 منصب کے لئے موفیعاں کیوں گزارتا، سو اس کا سبب میرا ماحول اور وہ  
 طبقہ تھا جو ریاست کھوکھو اکثریزوں کا ولیعز خوار بن چکا تھا۔ غالب کی  
 سفلی اسی طبقہ کی سفلی تھی خواہ اس باب میں تم میرے خطوط لاؤ یا  
 قصائد میں مرحوم جاگیردار طبقہ سے تعلق رکھتا، اس کی وضع داریاں اور  
 طرز رہائش محبوب تھی زمانے نے ہر چند گھمایا کہ غالب کے پاس اب بجز  
 شاعری کے اور کیا ہے لیکن میں اسے بھلا نہ پایا کہ میں میرزا عبداللہ کا بیٹا  
 میرزا نصر اللہ بیگ کا بیٹا، میرزا غلام حسین کیدان کا نواسا اور نواب  
 الہی بخش دانی لوہار کے بھائی کا داماد تھا پھر بھی جب کبھی کوئی ایسا  
 وقت آیا ہے جبکہ عزت نفس اور ذریعہ معاش کے درمیان جنگ ہوئی  
 ہے تو میں نے عزت نفس ہی کا ساتھ دیا ہے۔

زندگی میں بھی وہ آزاد خود میں ہیں کہ ہم  
 آئے پھر آئے در کعبہ اگر دانا ہوا  
 چنانچہ میں نے قصائد میں بھی اس بات کا خیال رکھا ہے کہ بات اس طرح کہوں  
 کہ عرض نہ فاکھل جائے اور میں شبک بھی نہ ہوسکوں۔ لیکن اس وضع امتیاز  
 کے باوجود جب میں اپنی زندگی کی سرگزشت پر کوئی نگاہ ڈالتا ہوں تو اسی  
 نتیجے پر پہنچتا ہوں کہ غالب تھے جس قدر خود میں دغود آما ہونا چاہئے  
 تھا جس حد تک تجھے عزت نفس کا خیال رکھنا چاہئے تھا اور جس حد تک  
 مبرور فضا اور توکل کو راہ دینی چاہئے تھی اتنا تو نے نہیں کیا۔ مقدمے کی  
 پیروی، پنشن کی بازیابی، خلعت کی تفتا اور دفائنت کے حصول میں  
 تو نے کیا کیا کیا کیا۔

سرازمست ناکاں زیر خاک لب از خاک بوس کساں چاک چاک  
 بہ گیتی درم بے نواہ اشتی دلم را اسیر ہوا داشتی  
 ہواں عمر ناخوش کمن داشت ز حال بخار در پیرا ہن داشت  
 اس آخری مصرعے پر غالب کی آنکھیں ڈبے با آئیں اس غوت سے کہ  
 کہیں وہ اپنی روح شکستہ کو لے کر جو کہ خار در پرین ہے پرواز ذکر جانیں  
 اور میں سعادت دید سے محروم ذرہ جاؤں، انکھیں سہارا دیتے ہوئے  
 کہا آپ کے جو دو سونگے ان ارمانوں کی بھی داد دینی چاہئے جو کون افشار  
 میں ہیں۔

نہ بخشندہ شای کہ بادم وہ بہر باد ز دسیل بادم وہ بہ  
 کہ چون پہل زانجا براگسیزے زرش برگدایان فروریزے  
 یا پھر جو کساں خط میں ہے قلندری و آزادی، ایشاد کر کے جو دہلی  
 میرے حلق نے تجھ میں بھر دئے ہیں بقدر ہزار ایک ظہور میں نہ آئے۔ نہ  
 وہ طاقت جسمانی کہ ایک لاشی ہاتھ میں لوں۔۔۔ نہ وہ دست گاہ ایک  
 عالم کا یزین بن جاؤں۔ اگر تمام عالم میں نہ ہو سکے۔ مہی جس شہر میں  
 رہوں اس شہر میں تو میں تو بھوکا نکلا نظر نہ آئے، وہ جو کسی کو بھیک  
 مانگتے نہ دیکھ سکے اور خود در بدر بھیک مانگتے وہ میں ہوں۔

میرا خیال ہے کہ ایشادہ کرم کی یہ آرزو آپ کی زندگی میں غرضتہ معنی  
 نہ رہی، جس شفلقت اور ہربانی سے آپ نے یوسف کی خبر گیری کی  
 عارف کے بچوں کو پالا، پنشن بند ہو نیکی بعد میں نوکر دوں کو بھرت  
 نہ کیا، وہ سب اس کی گواہی دیتے ہیں کہ غالب نے بقدر وسائل ان  
 آرزوؤں کو عملی جامہ پہنایا۔ میرے اس جملے سے ان کی ہزیمت خوردگی  
 کچھ دور ہوتی ہوئی نظر آئی تو میں نے ان کی توجہ ان کے کلام کی طرف  
 موڑ دی۔ آخر اس کا کیا سبب ہے کہ آپ غزل کے بارے میں  
 تو یہ کہتے ہیں۔



غزل گر ملال آرد افسانہ گوئی کہن داستا ہنسے شانہ گوئی  
لیکن جب غزل کہتے ہیں تو اس میں زندگی کا نثر ما آد تصور آتا نہیں  
ابھرتا جتنا کہ افسردگی اور دل گرفتگی کا ۱۰ اس افسردگی کا تعلق آپ کی  
نئی زندگی سے ہے یا اس میں زمانے کے دکھ درد سے یا دونوں ہی سے اس  
کارشتہ ہے۔ غالب نے قد سے توقع کیا پھر بولے۔ یہ کہنا تو مشکل ہے کہ  
مجھے سطوت دیرینہ کے اٹھنے کا کوئی احساس زیاں نہ تھا۔ موت خدا طبعی  
ہی کیوں نہ ہو احساس زیاں کو نہیں کھوتی ہے۔ میری حالت کچھ ایسی ہی تھی  
سطوت دیرینہ کے اٹھنے کا غم تو نہ تھا لیکن احساس زیاں ضرور تھا ۱۱  
وہ ناصحانہ انداز میری اس غزل میں آگیا ہے اسی کا عکس ہے سہ  
لغزانہ واردان بساط ہولے دل زہار گر تمہیں ہوس ناؤ نوش ہے  
دیکھو مجھے جو دیدہ عبرت نگاہ ہو میری سنجو گوش نصیحت نموش ہے  
ساقی بہ جلوتہ دشمن ایمان داغی مطرب بہ نغمہ ہزن تمکین دیوش ہے  
یاسب کو دیکھتے تھے کہ ہر گوشہ آباد دامان باغبان و کفن گل خوش ہے  
لطف خرام ساقی و ذوق حدیہ جگہ یہ جنت نگاہ وہ فردوس گوش ہے  
یا صہدم جو دیگھے آکر تو بزم میں  
نے وہ سرد و سوز نہ جوش و خروش ہے

غزل کی زبان رمز و کنایہ کی ہوتی ہے، اس رمز و کنایہ میں اس کی  
یقین مشکل ہے کہ کہاں میری ذات ختم ہوتی ہے اور کہاں سے نفس غیر  
کی دنیا شروع ہوتی ہے۔ پھر بھی یہ صحیح ہے کہ ابتدائی اشعار کا ناصحانہ  
انداز اس کی خمازی کرتا ہے کہ اس میں غالب سے زیادہ غالب کا ماحول  
ہے لیکن کون اسے بتا سکتا ہے کہ غالب نہیں ہے، بہر حال اسے یاد رکھو  
کہ فلسفیانہ اشعار کو چھوڑ کر میری غزلوں میں ایسا بہت کم ہے جہاں غالب کا  
پنا ذاتی تجربہ ہو۔ میں ہی اپنے اشعار کی دنیا کا مرکز ہوں۔ لیکن ذہن  
(Depersonalized) بھی ہے بغیر اس جو ہر کے شاعری عالمگیر  
خصوصیت کی حامل نہیں ہوتی ہے۔ یہاں لفظ بھی اہم ہے، میں اپنی  
ذات سے بے تعلق ایک مخصوص حد تک پیہ اگر سکتا ہوں، وہ بھی یہ بات  
کہ افسردگی زیادہ ہے اور نثر طکم تو وہ انہر من اشس ہے، اس وقت  
تو ہر طبقہ کی زندگی میں افسردگی زیادہ تھی اور نثر ط بہت ہی کم۔ اور وہ نشانہ  
جو کہ میرے حصے میں آیا۔ وہ درد تہ جام تھا۔ اب اسے تم تنگ نظری  
سمجھو یا انفرادیت یا کسی ادھر خطرناک لفظ سے یاد کرو، ہمارے وقت میں  
ایسا کم ہی ہوتا تھا کہ شاعر اپنی ذات سے ہٹ کر بھی محسوس کرتا رہا ہوتا آخر  
آرٹ کی بنیاد محسوسات ہی پر تھی۔ یہ کیونکر ممکن ہے۔ وہ گئی شعور کی  
بات سورہ اس وقت حظم نہ تھا، اس اندھیرے سے نکلنے کی کوئی راہ نہ  
پھوٹی تھی میری نفسیاتی کشمکش میں اس قسم کا تصادم نہ تھا کہ اپنی

شخصیت مکمل کرنے کے لئے سماجی انقلاب کی ضرورت ہے وہ نفسیاتی  
تصادم تو مرت آتا تھا۔ اگر تم میں کے دامن کو وسیع کر سکو  
جہاں از گل دلال پربو و رنگ من و حجرہ و دامن زیر سنگ  
دم عیش جز رقص بسمل نہ بود بہ اندازہ خواہش دل نہ بود  
یا پھر رنجت میں سنوار  
ہزاروں خواہشیں ایسی کہ ہر خواہش پر دم نکلے

بہت نکلے مرے ارمان لیکن کھپہ بھی کم نکلے  
اور میں نے اس کشمکش میں خارجی طاقت کا ہاتھ تو دیکھا لیکن اس کی  
نشانہ ہی نہ کر سکا، کیونکہ میں سماجی تبدیلیوں کے قوانین سے واقف نہ تھا  
مجھے یہ تو معلوم تھا کہ زمانہ بدلنا رہتا ہے، اس کی رفتار کو نگاہ نہیں سلطت  
کو قیام نہیں لیکن ان تبدیلیوں کا راز کیا ہے؟ اس کا مجھے علم نہ تھا۔ اور اگر  
کچھ علم تھا تو وہی صوفیانہ سے  
ہے کائنات کو حرکت کسے ذوق سے پرتوے آفتاب کے ذمے میں جان ہے  
اس فلسفے کو آگے بٹھاؤں گا کافی محال تو یہ کہنا ہے کہ جس قسم کا علم تمہیں  
کائنات کی حرکت کا ہے دیا مجھے نہ تھا، کائنات کی ہر شے کو متحرک میں اس  
کی ذات میں سوچتا۔ اور چونکہ تخلیق عالم اور تخلیق انسان سب اسی کی  
اپنی خود غائی کا نتیجہ ہے ع

ہم کہاں ہوتے اگر حسن نہ ہوتا خود میں  
اس لئے جو گرانی بھی مجھے پر گزرتی اس میں اسی کا ہاتھ دیکھتا سے  
ہیں آج کیوں ذلیل کہ کل تک پسند نہ تھی  
نستائخی نہ سرشتہ ہماری جناب میں

موسوی شریعت میں جو کہ غلامی کے عہد میں وجود میں آئی۔ انسان اور خدا  
کے رشتے، آقا اور بندے کے تھے۔ لیکن تصوف کے نزدیک یہ رشتہ عاشق  
اور معشوق کا رہا ہے جو کہ ایک دوسرے کے ساتھ لازم و ملزوم ہیں  
چنانچہ اہل تصوف صرف نیاز ہی نہیں کرتے بلکہ اس سے ناز بھی اٹھواتے  
ہیں، ہم جو طنز کرتے ہیں اس کی ذات سے متعلق اس میں اسی رشتے کو  
سامنے رکھتے ہیں

کیا وہ مرد کی حسدائی تھی سبب کی میں مرا بھلا نہ ہوا  
چنانچہ میری شاعری میں زہد و اتقا، خوف و عقبتی اور جو رد تصور کا ذکر  
نہیں ہے، اس میں میرے ایمان اور عمل کے تضاد کو دخل نہیں ہے  
جیسا کہ بعض اہل تشریح کا پوجہ سعادت مندی خیال ہے، جنید بغدادی  
بایزید بسطامی، منصوران میں سے کوئی بھی سزا دہن اور جہنم و دوزخ  
کی تعبیر احوال سے کرتے نہ کہ مقامات سے ۱۰ اس پر اضافہ کر دو مجھے طبیعت  
کا جس سے متاثر ہو سناں جیسا بزرگ کہتا ہے سہ



حرام کرد خدا باد را چو عرب زخک مغزی در بادو بے ادب گشتند  
 غم سزد که بناد ز عرب کعبسم زخک مغزی او ابله گشتند  
 اسی غی طبیعت کا سہارا ایک کر میں نے بھی کچھ اشعار کہے ہیں یہ  
 دروغ پیشہ مسکین چہ داند ترا بہ آرائش نامہ خواند ترا  
 (اگر تجھے)

رضا جوئے من شوکت موکشم گرم نیل جیوں وہی در کشم  
 اور پھر اس انداز سے دوزخ اد جنت کو آپس کیجئے یہ

چو آن نامرادی بیاد آورم بغر دس ہم دل نیسا ساید  
 دلے را کہ کستر شکیبہ بیاض در آتش چہ سوزی سوزندہ داغ  
 صبحی خورم گرم شراب طہور کجا ذہرہ صبح و جام بلور  
 در آن پاک میخانہ بے خردش چہ تنجائی شورش ناؤ زوش  
 سیستہ ابر و باران کجا خزاں چوں باشد بہاراں کجا  
 اگر حور در دل خیالش کہ چہ غم جبر و ذوق و عاشق کہ چہ  
 چہ منت و بد نامہ ساز نگار چہ لذت و بد و صلی بے انتظار  
 گریز و دم بوسہ آتش کجا فریبد بے سوگند و نیش کجا  
 نظر بازی و ذوق دیدار کو بغر دس روزن بد یار کو  
 بہر جرم کہ روئے دشت رسد ز من حشرے در برابر رسد  
 بفرمائی کایں داور ی چو لہ کہ از جرم من حشرت افزوں بود  
 یہاں غالب دندنا پادشاہ شاد باز اور گبر مسلمان غائب بھی کہے ہیں  
 ہمیں بتا دیا یہ سب میں اس لئے کہتا کہ میں ایک ظریف حیوان تھا  
 جیسا کہ سعادتمند عالمی نے لکھا ہے یا اس لئے کہ تجھے وہ سودا پسند نہ  
 تھا جس پر عرب تیار ہو گئے تھے یہ

دیتے ہیں جنت حیات دہر کے بلے نشہ بہ اندازہ خمار نہیں ہے

کیا نہ کہ کو مانوں کہ نہ ہو گرجہائی پادشہ علی کی طبع خام بہت ہے  
 بچہ تو یہ ہے کہ معاد اس کا ہو جس کا سہا ہو ہم تو دہ ازل سے اس  
 کے ساتھ ہیں مع ہم اس کے ہیں ہمارا پوچھا کیا ہے

من و تو کہ بد نام پیدا علم رستم ہائے منشور بکتا ہم  
 فلسفہ وحدت الوجود اسی کہتے ہیں یہ کائنات ایک ایکائی سے پھیلی  
 ہے نہ کہ عدم سے وجود میں آئی ہے یہ کائنات اس کی ذات احدیت  
 حقیقت کا خارجی ظہار ہے جیسا کہ حقائق نے لواحق میں لکھا ہے، صوفیوں  
 نے یہ فلسفہ یونانیوں اور ایرانیوں سے مستعار لیا، گو ایسا نہیں ہے۔ کہ  
 قرآن مجید سے اس کا استنباط ہو سکے۔ اس لئے دونوں کے درمیان  
 تقدم و تاخر بے معنی ہے لیکن چونکہ علماء سؤ کا فطرت و انہی حکمرانی اس کے

خلاف تھے، کیونکہ اس میں حق و خلق کا رشتہ حاکم و محکوم مخالف و مخلوق  
 آقا و بندے کا نہیں رہتا بلکہ ان میں مشیت خداوندی میں شریک ہو جاتا  
 ہے اور اس طرح شریعت کے بدلنے کا مستحق ہو جاتا ہے، اس لئے صوفیوں کو سرد گھنچا  
 گیا اور ایک وقت ان پر ایسا آیا کہ اگر وہ خاموش نہ رہتے تو ان کا صفایا ہو چکا مہ  
 عارفان کو جام حق نوشیدہ اند راز باد است و پوشیدہ اند (نور دہی)  
 ہر کر اسرار حق آموختند ہر کر دند و دانش آموختند  
 پھر بھی وہی روتی یہ بات بھی کہہ گئے یہ

دندے وہل دریدہ می گفت بیاباں صوفی خداوند اور ادویت آخریہ  
 یہاں لفظ آخریہ پر زور ہے نہ کہ خدا پر کیونکہ صوفی تو بغیر خدا کے رہ ہی نہیں  
 سکتا ہے، بہر حال یہ جیوتشہ دکا بد عمل ہے جو کہ صوفیوں کے ساتھ روا رکھا گیا  
 کہ منصور یا حسین فارسی کی شہادت کے بعد صوفیوں نے نصرت کو قرآن مجید  
 اور احادیث کے دنگ میں رہا اور اسے شریعت سے ہم آہنگ کرنے کی کوشش  
 کی چنانچہ انھیں تادیلات کی بنا پر صوفیوں کے درمیان مختلف مکاتب و نظام  
 قائم ہوئے، اس کام کو سرانجام دینے میں قشیری (رسالہ) مکی (قلب القلوب)  
 انکلا بازی (تعارف) ابو نصر سراج، تجویری اور غزالی کی اہم خدمات ہیں  
 ہر ادست کی جگہ ہمہ از دست احدث الوجود کی جگہ وحدت الوجود اور  
 اس قسم کی دوسری اختراعات کی گئیں اور جیسا کہ میں نے بھی حق و خلق کے  
 درمیان انفصال قائم نہ ہو سکا تو حق کو موجود اور خلق کو لا موجود ٹھہرایا  
 حق کو آفتاب اور خلق کو عکس آفتاب یعنی حق کو حقیقی اور خلق کو فیکر  
 حقیقی ٹھہرایا گیا۔

شیخ فرید الدین عطار فرماتے ہیں یہ

عرش عالم جسز طلسمی پیش نیست ادست پس این جہلا کے پیش نیست  
 غیر تو ہر جہست سرابے ناک نیست کایں غلا اندک است ذبیحہ آدم  
 ایسا حلولی کفر بود استحسانم کایں وحدتے است یک تجر آدم

یہ فلسفہ بھی کوئی نیا نہ تھا، یونانیوں اور ہندوؤں کے درمیان قدیم سے رائج  
 تھا، اصل مسئلہ یہ ہے کہ آیا عدم محض ہے کوئی شے وجود میں آ سکتی ہے کہ  
 جس میں وحدت الوجود کی کائناتیں ہیں کہ نہیں۔ اس لئے وہ مانند یونانیوں کے  
 مادے کو بھی اتنا ہی قدیم تصور کرتے ہیں جتنا کہ حق کو چنانچہ علماء سراسر  
 مادیین کا فلسفہ بتلاتے اس لئے وحدت الوجود کیلئے کے دینیادی مکاتیب  
 بن گئے، ایک وہ جو حق کے ساتھ خلق کو بھی حقیقی جانتا اور سولے وغیرہ مشکل  
 مادہ کو ابی بتلاتے اور دوسرا وہ جو حق کو حقیقی اور خلق کو غیر حقیقی جانتا۔ گو  
 دونوں ہی اس بات پر متفق ہیں کہ حق خلق کے ساتھ ملحق ہے، متحد ہے، ورنہ  
 بصورت دیگر جیسا کہ علماء سؤ کا تصور ہے شرک خلق کا پلایا جانا لازمی ہے  
 کیونکہ کوئی شے عدم محض سے وجود میں نہیں آ سکتی ہے، بہر حال دونوں مکاتیب



بلاد علماء و سکو ان سے پوچھو کہ کہاں سے اس فلسفے میں شرک چلی ہے۔  
 بہ اوست پختہ کنکر نہیں ہے بلکہ ان کی حقیقت باطنی ہے جو کہ ایک ہے  
 ہر چند ہر ایک شے میں تو ہے ہر شے کی تو کوئی شے نہیں ہے  
 شرک تو وہاں ثابت ہوتا ہے جبکہ علماء سوچتے اور خلق کو جدا جدا تصور کرتے  
 ہیں تو مادہ حقیقت کو تسلیم کرتے ہیں اور جب اس دنیائے بچنے کی کوشش  
 کرتے ہیں تو ایک کو عدم محض سے وجود میں لاتے ہیں جو کہ کمال ہے۔ لا موجود الا اللہ  
 والے صوفیہ نے اگر ایک طرف اس دنیائے بچنے کے لئے توحید مطلق کو چھوڑ کر  
 توحید وجودی کو اپنا یا تو دوسری طرف مائے کدورت سے روگردانی کرتے ہیں  
 جو کہ یونانیوں کا فلسفہ تھا اور کن فیکون سے کسی قدرت مجید رکھتا یونان  
 کے قدیم فلسفہ توحید وجودی کو (PARMENIDES) اور سوفسطائیوں کی  
 اس ترمیم و اصل کے ساتھ قبول کر لیا کہ حق حقیقی اور خلق اعتباری سے لیکن اسے  
 کوئی سمجھانے والا نہ رہا کہ اعتباری کے معنی (RELATIVE) اعتباری کے  
 ہیں نہ کہ پہچانی یا سامنے کے، اگر اچھے قدم پیکر اس دنیا کو وہی اور خیالی  
 تصور کیا جائے گا۔ غالب بھی اسی فلسفہ فنی کا شکار رہا ہے۔ مجھے اپنی اس  
 شکست کا اعتراف ہے۔ میرا فلسفہ وحدت الوجود اور انحطاط کی تاریخات سے  
 آمیز رہا ہے۔ گویا نہیں ہے کہ بہت سے اور امور میں میں نے صوفیاء و کبار کی  
 لے میں اپنی لے نہ ملانی ہو، مذاہب کی تنگ نظری ان نیت کی تفریق کے خلاف  
 آواز نہ اٹھائی ہو، زندگی کی کامرانیوں کو لیک نہ کہا ہو، شوق فضول اور  
 جرات رندانہ کو آواز نہ دی ہو اور پھر یہ نہ کہا ہو کہ

زمزم ہی پر چھوڑ دو مجھے کیا طوفانِ حرم سے  
 آلودہ مئے جامے احرام بہت ہے

اور نہ ویسا ہی ہے کہ فلسفہ وحدت الوجود جو کہ عالم کے حق میں تغیر اور اضمائیت  
 لایا۔ اس سے میں بے خبر رہا ہوں۔ لیکن اب اسے تم کیا کہ گے کہ ایک زوال کا مادہ  
 سوسائٹی کے رجحان سے متاثر ہو کر میں فلسفہ اضمائیت یا فلسفہ تغیر میں  
 زوال (CHAOS) پر نیا وہ زور دیتا رہا اور اس کی آفرینش پر اتنا زور نہ  
 دے سکا جتنا کہ چاہئے تھا۔

پس زوال آمادہ اجا آفرینش کے تمام  
 ہر گردوں سے چراغِ رہگذر بادیاں

بہر حال اسے اچھی طرح گروہ کو کہ یہاں زوال آمادہ کے معنی فنا ہونے کے  
 نہیں ہیں۔ میں فلسفہ تغیر کی دائمیت یا فلسفہ فنا کی طرف اشارہ کر رہا ہوں  
 جو کہ یونان میں موجود تھا نہ کہ یونان کے فلسفہ فنا کی طرف جس کے عالم  
 کا عدم ہو جائے گا۔ اگر عالم کا عدم ہونا ہو تو وہ بحر بنے گا اور  
 صور کیوں اختیار کرتا اور وہ شاہ حقیقی اپنا ہی مشہود کیوں بناتا؟ اب تر  
 جو یہ کہو گے کہ میرا یہ نقطہ نظر (CONSERVATIVE) دنیاؤں سے  
 تو نہیں جدا کر کے اسلئے کے نظریات کم دنیاؤں سے جہنوں نے دنیا میں رہنا

میں سے آخر الذکر کا تصادم علماء و سوسے نسبتاً کم رہا کیونکہ خلق کو فلسفہ حقیقی  
 بتا کر وہ تشبیہ کو کم کر دیتے اور تنزیہ پر زور دیتے یعنی انا الحق کو کم کر دیتے  
 اور ہوا الحق پر زور دیتے اور اس طرح علماء و سوسے کے تراشے ہوئے اعتراض  
 - شرک چلی کا جواب دیتے اور انھیں مطمئن کرتے۔ غالب جو کہ کلمہ  
 لا الہ الا اللہ والا اور باطن میں لا موجود الا اللہ کو ماننا آخر الذکر کو دلیل  
 وحدت الوجود ہی کو صریح مانتا ہے

اں کھسکا بھومت فریبستی ہر چند کہیں کہیں نہیں ہے  
 یا پھر یونان کے سوفسطائیوں کا ہم خیال ہو کر یہ کہتا جس کی تائید سبورو  
 مفتوں نے بھی کی ہے

سبستی کے مت فریب میں آجائو آئد عالم تمام حلقہ و دام خیال ہے  
 لیکن غالب چونکہ شاعر بھی تھا اس کے مشاہدے میں عالم حلقہ و دام خیال  
 نظر نہ آتا اس لئے اس نے اپنے اس فلسفے پر انہماک شک بھی کیا ہے اور  
 بصورت استفہام عالم کے اثبات کا ادعا بھی کیا ہے

لا موجود الا اللہ

جبکہ تجھ بن کوئی نہیں موجود پھر یہ ہنگامہ اے خدا کیا ہے؟  
 یہ پری چہرہ لوگ کیسے ہیں غمزہ و عشوہ دادا کیا ہے  
 شکن زلفِ عنبریں کیوں ہے نگہ چشم سرمہ سا کیا ہے  
 سبزہ و گل کہاں سے آئے ہیں ابر کیا چسپڑ ہو کیا ہے  
 اس میں مشبہ نہیں کہ ان میں سے ہر ایک کی صورت تغیر پذیر ہے۔ لیکن اس  
 سے ان کا وجود غیر حقیقی نہیں ہوتا ہے۔ اگر نمود و صورت پر مشتمل نمود و صورت  
 وجود بجز (نہ ہو تو میں وجود کا علم نہیں ہو سکتا ہے، نمود و صورت کا  
 ایک تخلیقی طریق کار ہے جس کو کوئی ثبات نہیں، بقول نطوین جس کو غالب  
 نے اپنے الفاظ میں یوں ادا کیا ہے

آرائشِ جمال سے فارغ نہیں ہند پیش نظر ہے آئندہ دائم نقاب میں  
 اور اس کا وہ آئندہ عالم ہے جس کا وہ مین ہے، اس میں عالم کو ہر اس کے عالمی  
 میں جان سکتے ہیں جو کہ خارج سے نہیں آتا ہے بلکہ اس کا ایک خارجی المادہ ہے  
 اگر مین، عالم کی داخلی حقیقت ہے تو عالم، مین کا خارجی المادہ ہے اسی چیز کو  
 ماننے رکھ کر مین نے یہ شعر کہا ہے

لطافت بے کثافت جلوہ پسدا کر نہیں سکتی

چمن نہ نگار ہے آئینہ باد بہاری کا  
 بتوں در دوسرے کے جس کی شاعری سے میں واقف نہ تھا ایک ہی اسپرٹ  
 ہے جو کہ سارے عالم کے قلب و جگر میں غلطاں دیکھاں ہے  
 دی تاک بات ہے جو یاں نفس داں نکبت گل ہے  
 چمن کا جلوہ باعث ہے مری رنگیں نواں کا



تک جگرانی کی۔ گو سچ ہے کہ میرے زمانے میں پورپ کے شکرین نے ارسلو  
 بطلموس، اقلید کی بساتیں لٹ دی تھیں، اور اس کے بعد ہی انہوں نے  
 ترقی کی۔ لیکن اس کا علم مجھ تک کہاں پہنچا تھا میرے کچھ احباب انگریز یقیناً  
 تھے، ان سے دلالت کے احمادات پر تبادلو خیال ہوتا، کچھ دہلی کا کج  
 کے اساتذہ سے سنا، کچھ کلکتے میں دیکھا بھالا اس سے ذہن میں پک  
 یقیناً پیدا ہوئی، لیکن مغرب علوم سے واقفیت پیدا نہ کر سکا۔ یہ غالب  
 کے بس میں تھا۔ میں تو صرف قدامت کے ورثے سے زمانے کو دیکھ رہا  
 تھا۔ قدامت سے بچنے کیلئے ایک نئے منظر کی ضرورت تھی جسے میں بتا نہ  
 سکا۔ پھر یہ کہ میں اپنے ذاتی معاملات اور مصائب میں اس قدر مبتلا  
 رہا کہ اس کا مجھے دماغ بھی نہ تھا پیش کا مقدمہ سو ل سال تک  
 ۱۸۴۲ء سے ۱۸۴۳ء تک مسلسل چلتا رہا، ہزاروں کا مقروض ہو گیا،  
 قرضوں نے ڈگری کرائی، گھر سے نکلتا بند کر دیا جو سر کھیلنے کی لت تو  
 تھی ہی جب تک مرزا اعلیٰ کو قوال شہرہ ہا غالب کا گھر اچھا خاصہ  
 قمار خانہ تھا۔ جس قسمی نے جو یاد ہی کی فیض الحسن خان نے کو قوال شہر  
 بنے انہوں نے مجھے قمار خانہ قائم کر نیسے جرم میں ماخوذ کیا اور چھ ماہ کے  
 لئے جیل بھیج دیا جہاں سے تین ماہ کے بعد رہا ہو کوا یا لیکن اس سے  
 کیا اشک شوی ہوئی، داغ رسوائی پرستار رہا۔ معاش اگر چہ  
 قلیل تھا۔ لیکن انگریزی سرکار میں عزت زیادہ پاتا تھا۔ گورنمنٹ کے  
 دربار میں داہنی صفت میں دو سو اربعہ اور سات پارچے بیض، سب سے بچ  
 مالائے مردار پر خلعت مقرر تھی۔ اس حسب نسب اور اس عزت و تکرار  
 کے ہوتے ہوئے غالب کو ایک اخلاقی جرم میں ماخوذ ہو کر جیل میں جانا  
 کیوں کہ نشان گزرتا۔ اس بے عزتی کا داغ میرے دل سے کبھی دھٹکا  
 اسی زمانے میں میری مالی حالت اس قدر مستحکم ہو چکی تھی کہ اگر میں  
 (مستحق) بہادر شاہ ظفر کا ملازم نہ ہو جاتا اور تاریخ لکھنے کے کام  
 پر مامور نہ کیا جاتا تو جینا دو بھر ہو جاتا۔ لیکن تنخواہ ملنے کا وہاں عجب  
 ہنجا رہا تھا۔ سال میں صرف دو یا تین ششما ہی تنخواہ ملا کرتی، چنانچہ ایک  
 عرضی نظم کی جس سے مشاہیرہ پچاس روپیہ ماہوار ماہ ہماہ ملنے لگا وہ  
 آپ کا بندہ اور پھر دن شکر آپ کا ذکر اور کھاؤں ادھار  
 میری تنخواہ کیلئے ماہ بسا تانہ ہو مجھ کو زندگی و شوار  
 اس سے کسی قدر افسانہ شوی تو ہوئی، لیکن فاسد الہائی کہاں نصیب وہ تو  
 مجھے ۱۸۵۰ء میں مرزا خرو دی عہد سلطنت میرے شاگرد ہو گئے "اد"  
 استاد ذوق کے بعد بادشاہ نے بھی اپنے کلام پر اصلاح لینے شروع کی  
 نوکٹ ادبی رزق پیدا ہوئی۔ لیکن زمانہ تاک میں تھا ابھی دو تین  
 سال بھی چین سے ڈگڑنے پائے تھے کہ ۱۸۵۱ء کا غدر مدنا ہوا گھر

کا جو کچھ اثاثہ تھا وہ ۱۸۵۱ء انگریزی پٹن بند، قلعے کی تنخواہ ختم۔ ان دنوں  
 غالب کیونکر جیسا کہ کسی مجبور سے کم نہیں ہے، جب ہنگامہ فرد ہوا اور شہر  
 میں آباد کاری شروع ہوئی تو میں نے بھی پیش کی بحال اور سرکار میں اپنی  
 صفائی کے لئے تنگ دو دو شروع کی۔ اس تنگ دو دو میں تقریباً تین سال کا  
 زمانہ گزر گیا۔ یہ تین سال میں نے کیسے کائے پس کچھ نہ پوچھو۔ چنانچہ میں نے  
 اسی پریشان حالی کے زمانے میں کبھی پٹیا لکھ کا قصہ کیا تو کبھی قلاب رام پور کے  
 دربار سے سلسلہ جنبانی کی۔ لیکن شراب اس زمانے میں بھی نہ چھٹی خدا بھلا  
 کرے ہر گویا لقمہ اور مسیور پر شاہ کا جو ہتیا کرتے رہے جب تین سال کے بعد  
 پیش بحال ہوئی اور قلاب صاحب رام پور کے دربار میں بھی بار پائی ہوئی۔ تو  
 ایک بار پھر اطمینان نصیب ہوا۔ لیکن اس زمانے میں اس قدر رکڑور اور  
 ضیعت ہو چلا تھا کہ امرا نے حملہ کر دیا، اور یہ سلسلہ نو سال تک قائم رہا۔  
 جھک کے میں گور میں نہ پہنچ گیا۔ اپنی موت سے سال بھر پہلے میں نے جو  
 یہ ایک خط میں لکھا ہے۔ "آگے ناؤں تھا اب نیم جاں ہوں، آگے بہر  
 تھا اب اندھا ہوں، رعشہ، ضیعت بصر، جہاں چار سطریں لکھیں نگلیان  
 ٹیڑھی ہو گئیں، احواف سو جھنے سے رہ گئے، حرف بہ حرف صحیح ہے، غذا  
 اس قدر کم ہو گئی کہ کچھ نہ کھانے کے برابر تھا" صبح کو سات بادام کا شیوہ قند  
 کے شربت کے ساتھ، "دوپہر کو سیر بھر گوشت کا گالا چا پانی، قریب شام کبھی  
 کبھی تین تلے ہوئے کباب، آچہ گھر ہی رات گئے پانچ روپیہ بھر شراب  
 خانہ ساز اور اسی قدر عرق میثر" اس پر اعصاب کے ضیعت کا یہ حال کہ اٹھ  
 نہ سکتا اگر دونوں ہاتھ ٹیک کر چار پایہ ہلکا تھا تو پنڈ لیاں لرزتی، تہسارا  
 غالب اسی عالم میں بہتر سال کی عمر میں خاک سے ہما ملا۔

اب انھماں کر دیا زندگی تمہیں کہیں سے ہوا نظر آتی ہے زیادہ سے  
 زیادہ تم میرے امیر ہو س ہوئے پر اعتراض کر سکتے ہو لیکن اس وقت  
 تمہیں مجھے اپنے ماحول میں دیکھا ہو گا۔ جس ناز و نعم اور امارت اور ریاست  
 کے ساتھ جو ان کے دن کائے اس کے مد مقابل نکال دینے کے دن اور بھی  
 زیادہ بوجھل ہو گئے۔ اس پر میرے فن کی ناقدی خود پسندی کا یہ عالم  
 کہ برٹس سے بڑا شاعر نظر میں نہ سنا۔ خود داری کا یہ عالم کہ اٹنے پھرنے  
 در کعبہ اگر دانہ ہوا وضع داری اس جلا کی کر جو ہوتا آیا تھا اس میں  
 کلام زلیت خدہ جا برفق نہ آیا۔ طبیعت ایسی کہ موٹا بھوٹا پسند نہیں مان  
 ساری باتوں کے پس منظر میں اگر غم نہیں تو ادھر کیا تھا جو میرے سینے میں  
 جگہ بنانا۔ وہ ساما حزن دیاس "اگر دگی اور اضمحلال جو کہ تم میرے اکثر  
 اشعار میں پاتے ہو انھیں نامساعد حالات کا نتیجہ ہیں، کبھی دل دیکھ کر طرہ  
 تپاک اہل دنیا چلی گی، تو کبھی بے مہری اہلئے وطن سے رنجیدہ ہوا۔ کبھی ناگواری  
 کی خوش مدرسے آزدہ تو کبھی اہل کرم کی ناہربانیوں سے آشفٹ رہ گیا



ہم حقیقی سودہ میرے ساتھ اٹھا جاں حسن تھا، لیکن وہ اک لذتِ عیش  
جس سے خونِ جگر میں سرخی تھی، اس کی کیا بانی اور کم ذوق کا علم یقیناً تھا۔  
مرنے کی اسے دل اور ہی تدبیر کر کہیں  
شاید دست و بازو سے قائل نہیں رہا

اد جب یہ روزِ سیاہ پہنچا تو تخیل ہی کے سہارے زندہ رہنے کو نیت بنایا  
اچھا ہے سرانگشتِ خانی کا تصور  
دل میں نظر آتی ہے تو اک بوندِ لہو کی

میر کی فنون میں آخر رکھا ہی کیا ہے یہی کچھ ہوا وہوسِ ملازمت کام و دہن  
جنتِ نگاہِ فردوسِ گوش اور آرزو دہانے جان و دل کی باتیں ہیں کبھی  
صبرِ گریزِ پاکِ شکوہ تو کبھی رنجِ گراں نشین کی شکایت یا پھر کسی نکلنا گز  
تصورِ جلال کا ذکر، میری شاعری میں سیاست دریاں کا ذکر ہو تو ہو  
سیاستِ تخت و تاج کا زیادہ ذکر نہیں ہے، اپنی زندگی تو بیشتر  
بارگاہِ حسن میں مسجد ہی کرتے گزری۔ اس پر تماموں کا وہ هجوم کہ جب  
انھیں دل میں جگہ نہ ملی تو جگہ میں در آئیں جب اپنا یہ عالم دیکھا کہ کچھ  
پر ہمیشہ قیامت ہی گزرتی رہتی۔ ایک اُن کے آنے سے پہلے اور ایک  
ان کے جانے کے بعد تو یہ دستور نکالا کہ غالب اپنی ذات سے بے تعلقی  
برتے۔ کچھ طنز و مزاح کی باتیں کر کے دل کو ہلکا کر، کچھ اپنے پیش  
اور کچھ دوسروں کا مذاق اڑا۔ کہ اس سے دل کا بوجھ ہلکا ہو جائے  
اور وہ استغنا پیدا ہو جائے جس سے آدمی سب کچھ جھیل جاتا ہے  
رات دن گردشِ میں ہیں سات آسان  
ہو رہے گا کچھ نہ کچھ گھبراہٹیں کیا

تو جو کہ آدمی آدمی کو طبقات میں بانٹتا پھرے ہے اس نکتے کو کیا جانے کہ  
میر نے اپنی شاعری میں انسان کے عنصری جذبات رستم کئے ہیں۔ میں  
نے کہا بجا عرض ہے ذرا پھر تو کہیے، فرمایا میں یہ تو ماننا ہوں کہ ادنیٰ و  
اعلیٰ حاکم و مملوک، عزیز و امیر کی نفسیات کسی قدر اعتبار دینی، رشتہ  
پیداوار اور املاک جُما جُدا ہوا ہوتا ہے، اور اس اعتبار سے میری  
نفسیات بھی طبقہ، امرا کی تھی، لیکن چونکہ میں پیشِ خوار تھا کسی مملاتے  
اور قبیحے کا مملک نہ تھا۔ ایک ادنیٰ آدمی کی طرح حصولِ رزق میں  
جان کھپاتا رہا اس لئے میرے قلب و جگر میں وہ ساری درد مندی تھی  
جو اذیت دے ادنیٰ طبقے کے آدمی کے ساتھ بھی ہمدردی کا اظہار کر کے  
ہر ایک شاعر اپنے اپنے انداز میں آدمی کو انسان بنانے کی فکر میں رہا ہے  
چونکہ دردِ حاضر کے جھادے سے واقف نہ تھا اور نہ اسے پسند ہی کرتا۔  
اس لئے مجاہدہ نفس پر ندر رہا ہے۔ ایک شاعر کو نسبتاً اس سے  
کمسر و کار رہتا ہے کہ انسان میں سفلہ پن کی خارجی رشتوں کے

مسلل زور آزمائی سے پیدا ہوتا ہے وہ تو یہ کہتا ہے کہ وہ سفلہ ہے  
چنانچہ میں نے ساری عمر آدمی کے قلبِ جگر میں اسی لئے نقب لگائی تاکہ  
اس کی ریاکاری کو بے نقاب کر سکوں، میں نے انسانی جذبات کے ان ابدی  
حرشوں پر اعلیٰ رکھی ہے جو کہ محیط ہیں۔

ان گنت سوسائٹیوں کے تغیرات پر، میں خواہشات کو انسانی محرکات  
اور ترقیبات کا بنیادی محرک سمجھتا ہوں۔ اگر ایک طرف اس حرشے  
کو بند کرنے کی کوشش نفی حیات کے مترادف ہے جیسا کہ فلسفہٴ رہبانیت  
میں ہے تو دوسری طرف اس کو بے لگام چھوڑنے میں بھی چیز کی کا خطریہ  
میرے نزدیک اس کا حل (HUMANIZED PAGANISM) یعنی  
انسانِ نازِ فطرت پرستی ہے فطرت پرانہ ذوقِ فطرت کے مطابق  
ہی کیا جاسکتا ہے نہ کہ خلافِ قوانین فطرت جن لوگوں نے اس نکتے کو بھلایا  
وہ نہ صرف مادہ انیت کے شکار ہو گئے بلکہ انہوں نے فطرت سے اپنے  
رشتہٴ وحدت کو بھی توڑ لیا۔ سنو یہ کائنات اپنی ذات (ESSENCE)  
میں ایک ہے اور اپنی صفات (ATTRIBUTES) میں کثرت پذیر ہے  
عارف وہ ہے جو مست نے ذات ہو

ہے رنگِ لالہ و گل و سرسِ جدا جدا ہر رنگ میں بہار کا اثبات چاہئے  
یعنی ہر حسبِ گردشِ پیادہٴ صفا عارف ہمیشہ مست نے ذات چاہئے

حسن بے پردہ اور بدعتِ جلوہ ہے آئینہٴ زانوئے فکر و اختراعِ جلوہ ہے  
نما کجا اسے آگہی رنگِ تماشا یا تخت چشم و اگر دیدہٴ آغوشِ دوایہٴ جلوہ ہے  
چنانچہ اگر ہمیں قرونِ وسطیٰ کے فلسفیانہ مکاتیب میں رکھا جائے تو ہم  
ذات پرست ہیں نہ کہ صفات پرست اور اسی نقطہٴ نظر نے ہمیں تجرباتی طور  
سے دور رکھا جس کا تم آج رونما دے ہو گو ہم افلاطون کے اس نقطہٴ نظر  
کو نہیں مانتے ہیں کہ نیوٹرسل اپنے مفروضات (EMPERIAL)  
KNOWLEDGE سے آزاد خارج ہیں و جو در کتاب ہے بہر حال زندگی  
کے اس سفر میں جو کہ سو فیصدی معقول نہیں ہے شکِ شیشیہٴ دل  
کی بھی ایک قیمت ہے اور حسن و عشق کی آویزش کا بھی ایک مقصد ہے جس  
کی پیروی غالب کے ہی قلم سے کچھ اچھی ہوئی ہے

ہیں اور بھی دنیا میں سخنور بہت اچھے کہتے ہیں کہ غالب کا بے انداز بیان اور  
میں نے پوچھا آخر اس شعر کا بیان کیا موقع تھا فرمایا میری شاعری میں  
اندازِ بیان کو ایک خاص جگہ حاصل ہے جس پر مجھے اپنے تمام دعووں میں  
زیادہ افتخار ہے میں نے دیکھا کہ ان کے اس جملے پر ان کی کلاہِ داغ کی پٹیا  
ان کے اس موڑ سے فائدہ اٹھاتے ہوئے سوال کیا، ایک جگہ تو آپ یہ  
کہتے ہیں



نہیں گر مرد بزرگ اور اک معنی تماشے بزرگ صورت سلامت  
 اور دوسری جگہ یہ کہتے ہیں سہ  
 گنجینہ معنی کاظم اس کو کہتے جو لفظ کا غالب معنی شاعر میں آئے  
 اب آپ ہی بتائیے ان دونوں بیانات میں کس کو صحیح مانا جائے کہنے کے بات  
 یہ ہے کہ میں پیش سال کی بزرگ بیوہ صاحبہ ظہوری شوکت اور اسیر  
 وغیرہ کہ طرز میں غزلیں لکھا جو کہ بظاہر اردو میں ہیں لیکن باطن فارسی میں ہیں  
 جہاں تک معانی اور مطالب کا تعلق ہے ان میں معنوں آفرینی اور تخیل تفسیل  
 کے علاوہ کچھ بھی نہیں ہے اور بعض جگہوں میں تو میری یہ کوشش اس قدر  
 حرف مطلب سے دور جا پڑی ہے کہ اگر میں خود مطلب سمجھانے پر آؤں  
 تو ناکام رہوں گا میرے اس طرز سخن کو دیکھ کر کچھ لوگوں نے مجھے پہل گو  
 کا خطاب دیا لیکن چونکہ اس وقت تک مجھے اپنی بے راہ روی کا محسوس  
 احساس نہ تھا اس لئے میں نے "تماشے بزرگ صورت" والا شعر چل کر  
 کہا تھا۔ درحقیقت یہی ہے کہ مجھے ساری عمر اسی بات کا غرور رہا کہ  
 میرا کلام معنی و مطالب کے جو اس پر سے مالا مال ہے۔ اس پر میں نے  
 جبارت کرتے ہوئے کیا لیکن آپ کا یہ دعویٰ کمزور معلوم ہوتا ہے آپ  
 نے اپنے خیالات کو بار بار دہرایا ہے گویا ایک ہی خیال کے اظہار کے لئے  
 مناسب الفاظ ڈھونڈتے رہے ہیں یہ الفاظ دیگر آپ کی نظر معنی و  
 مطالب سے زیادہ اظہار پر رہے اور اگر آپ کو یقین نہ ہو تو آپ کے  
 ایک فارسی خط سے اقتباس پیش کروں۔ آپ لکھتے ہیں کہ "ذوق سخن  
 کہ ازلی آوردہ بہر نی کرد مرا بہ ان خرافیت کہ آئینہ زدودن و صورت معنی  
 نمودن نیز کار نایاں است" پھر کلیات فارسی کے دیباچے میں آپ نے  
 اپنی شعر گوئی کا جو یہ ملک ٹہرایا ہے سہ

دچانم کر بر عقیدہ خویش از ضوں کے ہراس کم  
 نزام کر از فیست و وعظ عالمے را خدا شناس کم  
 اس کا منطقی تفسیر یہ ہے کہ آپ صورت معنی ہی پر زور دیں۔ یہ منکر  
 غالب تدبیر ہے جو مجھے اور کہا تم شعر و سخن سے متعلق میرے نقطہ نظر  
 اور خیالات کو سمجھنے سے قاصر رہے ہو۔

سنو میں حرف کا قابل تھا اور خدا شناسی کے باب میں اپنی ذات  
 ہی کو پسپا کرنے کو معرفت کا زینہ سمجھا اور عام صوفیاء کی طرح چشم باطن  
 کے ادراک کو راہ نہ دیتا بلکہ عقل ہی کو رہبر اور ہادی بنا کر تخلیق اول  
 ہے اس وجہ سے مجھے اس قسم کی شاعری پسند تھی جیسی کہ سعدی  
 عطار اور سنائی نے کی ہے اور جس میں عقل کو حقیقت کی جستجو  
 میں معذور ٹھہرایا گیا ہے سہ

راز میں زعمی شوق تاج گفت سخن گنت دہلہ اماچہ گفت

و عقل جز بیچ در بیچ نیست  
 و اگر مردے گوید از زیر دل  
 خیالے در اندیشہ دارد نمود  
 نشا ہنایے راز خیال خودیم  
 خوشتر باد غالب ہزار آمدن  
 نقوت ز زید سخن پیشہ را  
 عزل گر بنا شد لوائے دگر  
 ز شاہان سخن گر گہر سفتنت  
 ز نالی ز عزم گر جگر سفتہ شد  
 خود ایں نام نہرست راز حق است  
 ز انگیز معنی و پرداز حسرت  
 سخن چوں زہوم بہ پیغام نیست  
 مرا ز پر رفتش حصارہ نیست  
 اب شاید تم اس بات کو سمجھ سکو کہ میری شاعری کا موضوع کیا تھا۔ میری  
 شاعری کا محبوب ترین موضوع اپنی ذات تھی جو کہ معرفت حق کا آئینہ ہے اور  
 اپنی ذات کو سمجھنے کے لئے عقل در کا ہے نہ کہ چشم باطن چنانچہ ہندو نصاب  
 فلسفہ بازی سے میں نے اسی لئے احتراز کیا ہے اور اپنے نفس کو بے نقاب  
 کرنے کی کوشش کی ہے اگر تم مجھ کی بھر کم فلسفے کی لغت کو معنی و مطالب  
 سمجھتے ہو تو بے شک وہ چیز میرے یہاں نہیں ہے اس پر میں نے یہ دریافت  
 کیا پھر یہ تعلی کیوں ہے؟ یہ مسائل نقوت یہ تیرا بیان غالب کہنے لگے  
 بس یونہی رو میں آ کر کہا در نہ بقول حزقی سمجھ تو یہ ہے سہ

شعبہ بارہ ام از صدق بخاک شد ا تا دل دیدہ و خونبارہ نشام دادند  
 اور جس کا احترام نثر میں یوں کیا ہے "شام از آزادی کہ ب سخن بہ ہنجاہ  
 عشقا بازاں گزار دستم و داغ از آذندی کہ در حقہ چنہ کہ در دنیا طلباں  
 در مدح اہل جلاہ مسیہ کر دستم" میرا جو کار نامہ گنجینہ معنی ہے ایک ظلم بزرگ  
 پیدا کرنے کا ہے وہ صوفیائے کہ میں نے اپنی نفسیات کے تجربے سے  
 ایک آئینہ تیار کیا ہے جسے بہت اہل عقل اس لئے دیا ہے کہ وہ اس آئینے  
 میں اپنی صورت دیکھیں اور حقیقت کو پہچانیں۔ میں حقیقت نگاری  
 کا قائل تھا نہ کہ معرفت نگاری کا آئینہ زدودن کا فقرہ اسی معنی  
 میں استعمال کیا ہے۔ رہ گئی یہ بات کہ میں صورت معنی کو بھی چھلانے  
 کا قائل تھا سو اس سے انکار نہیں۔

جہاں تک ابتدائی دور کے کلام کا تعلق ہے وہ سب کا سب  
 کم مایہ ہے کیا بہ اعتبار معنی و مطالب اور کیا بہ اعتبار صورت  
 وہ سب میری موزونی و طبع کی کارستانی تھی، اس میں میرا کوئی  
 اندرونی جذبہ کار فرما نہ تھا۔ یہ احساس مجھ میں اس وقت تک



اشارہ کر سکوں نہ

گر یہ راز دل نشا و دیگر است خندہ بر لبانے خندہاں صیغہ  
لیکن اس سے یہ نہ سمجھ کر میں شعور شاعری کا محرک تنہا غم ہی کے جذبے کو  
کہتا ہوں اس میں خود اور شعور کو بھی دخل ہے، گو یہ منظر مذبذبت حیرت  
سے آزاد نہیں ہے نہ

غلام کہ پیوند حیرت از کجا است دریں پردہ لہجے شکن از کجا است  
گرازدل ششام جزویش نیست کہ آں نیز یک قطرہ خون پیش نیست  
خود را سگالم کہ نیرود ہر خود اور از من حیرتی رد و وحد

لیکن میں نے اس حیرت کے پردے کو بھی چاک کیا ہے نہ

دل و دست با ہم و گرد و دستہ دریں کیسہ گرداں اندوختہ  
رؤان و حسد با حسم آیمختہ ازیں پردہ گفتار انگشت

سخن گرچہ پیغام راز آرد سرود از چو استنار آرد  
خود دانہ این گوہریں در گشاہ زمغہ سخن شمع گوہر گشاہ  
خود دانہ آں پردہ بر سا زبست بہ ریش طلسم ز آواز بست  
بجانش تو ان داشت پاس دم و پشتن شہار حشر ام مسلم داشت  
جب میں نے ان کی زبان سے اقلیم خود کی کارستانی کا یہ حال سنا اور اس سے  
واقف ہوا کہ وہ یونانیوں کے مانند خود ہی و نفس ناطقہ کو تخلیق اصل سمجھتے  
ہیں تو میں نے ان سے استفسار کیا اچھا یہ بتائیے اگر آپ شعور و فکر کا مرکز  
ہم آہنگ ہونا اس قدر ضروری سمجھتے ہیں تو پھر آپ نے یہ شعر کیوں کر کہا  
لے آؤں نہ آئیں بازم بخروش آرد غوغائے شجونی بر بگدوش آرد  
مجھے تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہاں آپ افلاطون کے اس نظریے کے سے  
قرب ہو گئے ہیں کہ شاعری کے لئے بے خبری اور مدہوشی ضروری ہے اس کے  
جواب میں فرمایا تو اس سے یہ کہاں ثابت ہوتا ہے کہ عالم بے خبری اور مدہوشی  
میں خود رہنا نہیں رہتا ہے نہ

بستی خود رہنا ہے خود است راز و مخزن خود ہم بکلی خود است  
میں اس سستی کا قائل تھا لیکن اس سے یہ معنی نہیں نکلتے ہیں کہ میں ابھی  
شاعری کا قائل تھا۔ وہ جو مجھ کو دی مرحوم خاں خانی روحت کرے جو شہادت  
میں ملے گی ہے کہ غالب کا کلام ایک الہامی کتاب ہے، سخت تسخیر پیدا کیا  
ہے، میرے کلام کو الہام سے کیا نسبت، میں نے اپنے اشعار میں جس قدر  
قطع و برید کی ہے، جس طرح ایک ایک لفظ کو بار بار تکرار ہے، مصرعے  
کے مصرعے اشعار کے اشعار خارج کئے ہیں وہ سب اس بات کی  
گواہی دیتے ہیں کہ میرے یہاں یہ کام غالب کا عرق قریبی اور ہوشیاری  
کا رہا ہے۔ فکر کے موقع پر ہجوم الفاظ کو چننا چھ نہیں دس نہ ضم

پیدا نہ ہوا جب تک کہ ذہن نے میرا سابقہ ڈالا۔ بزرگوں کی صحبت اور تیار دل خیال  
سے شاعری کی خوبی اور اس کے مقتضیات کو پہچانا نہیں عرقی اور نظریہ  
کی طرف مائل نہ ہوا اس وقت اسدا شہ خاں مرگیا اور غالب نے جنم لیا۔  
جب میں اپنی اس تبدیلی پر سوچتا ہوں تو بجز اس کے کوئی بات سمجھ میں نہیں  
آتی ہے کہ غالب شعور ان صلاحیتوں کے ساتھ پیدا ہوا تھا ایک شاعر کا دماغ  
رکھتا تھا۔ لیکن شاعر کے دل سے کچھ دنوں تک محروم رہا۔

پچیس سال کی عمر تک دیمہ ڈل خون فانی میں کوتاہی برتتے رہے۔  
بعد میں اس خون فانی کا سامان غم زیت اور غم عشق دونوں ہی نے  
بہم پہنچایا ہے

من از تویشتن بادل در دمنہ لہائے مریل بر کشیدہ بستہ  
کسے را کہ با عنہم شمار ی بود روا شہ از غلگساری بود  
کہ درختگی چہارہ جوی کند بہ غم خواری افشاہ گوی کند  
خود از دور دیتیاب خود چارہ جوی خودا شفتہ مغز و خود افشاہ گوی  
بہ تہائی از ہمد مان خودم بہ دل مردگی نوحہ خوان خودم  
کسم در سخن کار نہر مانی نیست بہ بخشندگی بہت افزائی نیست  
در آں گنج تار و شب ہوناک چراغ طلب کردم از جان پاک  
نیز دامن غم آمد دل از روز من چراغ شب و افستہ روز من  
فتا یہ کم مشکوہ سبغ ز غم خود رنجہ از من چون پنجسم ز غم  
اس پر میں نے ان کی توجہ اس شعر کی طرف بھی دلائی نہ

ہوں گویا نشا و تصور سے نفس سخی میں غنایب گلشن ناسنہ یہ ہوں  
کہنے لگے یہ بات اس وقت کہ ہے جبکہ غالب جوان تھا۔ جب ان کے اس جو آ  
سے میری تسلی نہ ہوئی تو میں نے پھر مراحتا پوچھا تو پھر آپ یہ کیوں کہتے ہیں  
نہ دانی کہ سینا شکستن بہ سنگ نہ بخشہ بہ دل ذوق گلبانگ چنگ  
اس پر وہ تھوڑی دیر خاموش ہے پھر بولے میں نے مشنوی ابگر بار میں  
زیادہ تو اپنی خواہشات کا ذکر کیا ہے۔ فطرتا مجھے گلبانگ چنگ ہی پسند ہے  
لیکن اگر وہ میسر نہ ہو تو کیا میں اپنے دل کو ایک ساز غم میں نہ بولوں پھر  
کہ غم حرف دے دھونے اور آہ و فغان ہی کی چیز نہیں ہے بلکہ تجسس بے چینی  
اور اضطراب کا بھی ایک شغل ہے۔ وہ انسان ہی کیا جسے کوئی غم نہ ہو اور  
یہ غم آزادوں کو ایک نفس سے پیش نہیں ہوا کرتا اس کا کام صرف بہیز  
کا ہے مع انجمن بے شیخ ہے غربت خرم میں نہیں۔ راحت کا تصور بغیر  
غم کے محال ہے نہ

مگر کردن مدد نہک بہار از جگر خاک بر جستن یکسہ شراہ از دھو خدا  
چنانچہ میری شاعری میں دل و جگر کے الفاظ بجز اس کے کوئی معنی نہیں  
رکھتے کہ میں ان کی مدد سے دل گواختہ یا سیدہ آذر نشان کی طرف



پراس طرح دکن جس طرح نگینہ انگوٹھی میں دکھا جاتا ہے، انتہائے زیادت  
سہ شخصہ کا کام ہے جس کے لئے ایک مناسب طبعی بھی دیکھا رہے، اولیٰ  
خاص اسی نسبت طبعی کا نام ہے۔ کبھی وہ بات ایک پلکے سے طنز سے  
بن جاتی ہے، کبھی مزاح سے تو کبھی تکلف سے عاری ہوتے ہیں میرے  
ان اشعار میں کیا دھڑلے بجز طرز ادا کے پھر بھی لوگ ہرایا کرتے ہیں کہ  
کہاں سے خانے کا دروازہ غالب ادب کاں دھڑلے

پر آنا جانتے ہیں کل وہ جاتا تھا کہ ہم نکلے

چاہتے ہیں خبر دوں کو اسد آپ کی صورت تو دیکھا چاہئے  
عشق نے غالب سخت کر دیا ورنہ ہم بھی آدمی تھے کام کے  
ہوا ہے شک کا مصاحب پھر ہے ہارنا ورنہ شہر میں غالب کی آباد کیا ہے  
تھی خبر گرم کہ غالب کے اڑی گئے پرے۔ دیکھئے ہم بھی گئے تھے یہ تماشا نہ ہوا  
یہ جو بظاہر ایک بے تکلفی کا انداز ہے اس میں میری شخصیت کی خواہش و  
فراہ اور نفاست طبع کو بھی دخل تھا۔ کچھ لوگوں کو کلچر وراثت میں ملتا  
ہے اور کچھ لوگوں کو اکتساب کرنا پڑتا ہے۔ غالب اس معاملے میں خوش  
نصیب تھا کہ اسے کلچر وراثت میں ملا تھا۔ یوں تو پانی ہر شخص پہنچتا ہے  
اور گرم دوسر دکھائے اور پیچھے کا احساس رکھتا ہے لیکن ان الفاظ میں  
اس کی تعریف کس نے کی ہے، صاف شبک، گوارا، ہاضم، صریح، انفرادی  
اور جس حد تک میرا یہ کلچر وراثت کے طبقے کا تھا جس میں ایرانی النسل اور  
تورانی النسل منصب داروں کی اکثریت تھی میں گاؤں گرام کے کلچر اور  
عوامی بولیوں کے ادب بھی دوہے اور گیت سے بائیں ہی بے نیاد  
رہا اور یہ نقشب اس حد تک بڑھا ہوا تھا کہ برج اور ادھی کے شعرا  
کو تو چھوڑو نہدی نثارو نارس گوئی کو بھی خاطر میں نہ لاتا۔

اب تم جو یہ وجہ گے کہ میں کس حد تک ہندوستانی تھا تو اس کے  
بائے میں یہ کہنا ہوتا کہ باوجود اس بات کے میں اپنے آپ کو تورانی النسل  
کہا کرتا لیکن اپنا مولد ہندوستان ہی کو بتاتا۔ اور ہندوستان ہی کو  
اپنا وطن جانتا۔ جیل جانے کے بعد جب دولت درساوی نے یزید کیساتھ  
ایک دفعہ تارک الوطن ہونے کا قصد کیا تھا لیکن کچھ دنوں کے بعد  
اس خیال سے باز آیا۔ یوں تو میں نے تعریف کلتہ اور بنارس کی بھی  
کی ہے۔ لیکن وہ سب کی سب از روئے حسن پرستی ہے۔ اصل ٹکاوٹ  
دلی ہی سے تھا۔ اس کی گلیاں تادم آخر یاد رہیں۔ اس زمانے کی وطنی  
اور اس زمانے کی حب الوطنی میں بڑا فرق ہے۔ آج حب الوطنی ملکی ہوتی  
ہے جسے تم نیشنلزم کہتے ہو۔ اس زمانے میں حب الوطنی مقامی یا شہری  
ہوتی تھی۔ مجھ میں وہی مقامی حب الوطنی تھی جو میرے جذبہ انسانیت  
کے عالم کو پہلو سے ہم آہنگ تھی۔ مجھ میں انگریزوں کے خلاف کوی

فطرت کا جذبہ نہ تھا اس کا ایک سبب تو یہ تھا کہ دولت انگلشیہ کے ساتھ  
میرے خاندان کی خدمات وابستہ تھیں اور ہم سب انہیں خدمات کے  
پنشن خوار تھے اور چونکہ ستائہ اقبال مندی انہیں کا روشن تھا اور وہی  
میری مشکل کشائی کر سکتے تھے اس لئے میں نے ان کی مدد گسٹری سے بھی  
پرہیز نہ کیا، مشکل ہی سے کوئی ایسا گورنر ہو گا جس کا کہ میں نے قصیدہ نہ پڑھا  
ہو۔ میں نے دیباچہ انگلشیہ میں درباری شاعر یا ملکہ دکنواریہ کے کوئی پلٹ  
بننے کی بھی درخواست بھیجی تھی لیکن چونکہ میرے معاملات بغاوت کے واقعات  
سے ابجھ گئے اس لئے یہ خواہش پوری نہ ہو سکی م  
اے بے آرزو کہ خاک شدی

بغاوت کے دنوں کا معاملہ یہ ہے کہ میں مسئلہ میں بہادر شاہ ظفر کا ذیلی خوار  
بنا اس سے پہلے میرا تعلق قلعہ نامبارک سے ہوا تھا میں ہی عیسے  
بقریہ کے موقع پر کوئی قطعہ یا قصیدہ لکھ کر بھیج دیا لیکن اس طرانت  
کے بعد سے میرے تعلقات قلعے سے بڑھتے ہی گئے، جیسا کہ بتا چکا ہوں کہ  
پہلے مرزا غفر دلی عہد کا استاد بنا پھر بہادر شاہ کا استاد بنا۔ تاہم یہ  
بات دھیان میں رکھنے کی ہے کہ میں اسی زمانے سے ملکہ دکنواریہ کا  
درباری شاعر بننے کا متنی تھا، بہر حال جب ستمبر ۱۸۵۷ء میں میں نے  
بانیوں کی شکر کشی اور بہادر شاہ ظفر کی تاجپوشی دیکھی تو میں کچھ  
ڈگمگایا ضرور۔ یہ اندیشہ گزرا کہ شاید زمانہ پلٹ جائے اور مجھے  
اسی حلقے سے وابستہ ہونا پڑے۔ غالب جو کہ مصالحت اندیش اور  
دام و دردم کے معاملے میں گرہ کا پٹا تھا۔ اس نے وہی رویہ اختیار کیا  
جو کہ عام شہریوں کا تھا۔ پھر یہ کہ میں انگریزوں کا ذیلی خوار تھا نہ کہ  
ان کا ذریعہ غلام ظلم خواہ انگریزوں کا ہوا ہندوستانوں کا مجھے  
پسند نہ تھا۔ میں ظلم کا شدید مخالف تھا۔ اگر ایک طرف مجھے ان انگریزوں  
کے مائے جانے کا غم تھا جو یا تو میرے دوست یا شاگرد تھے یا پھر  
"امید گاہ" تھے تو دوسری طرف اس سے بڑا غم ان اہل شہر کے ہلاک  
کئے جانے کا تھا جن میں سے بعض میرے اپنے کنت جگہ تھے میرا اپنا  
بھانجا مرزا عاشق بیگ اور ان کا جواں سال فرزند اسی ہنگامے میں  
انگریزوں کی گولیوں سے ہلاک ہوا۔ جو ظلم کہ خاکوں یا انگریزوں  
نے ڈھایا وہ باغیوں کے تشدد پر سبقت سے گیا، پانچ لاکھ لاکھ  
پے پے اس شہر پر ہوا، پہلا باغیوں کا شکر، اس میں اہل شہر  
کا اعتبار تھا۔ دوسرا لاکھ لاکھوں کا اس میں جان و مال، ناموس  
مکان و مکین، مسان و زمین اور آثار سستی سراسر لٹ گئے۔  
انہدام مسکن و مساجد کا حال میں کیا گزارش کروں۔ بانی شہر  
نے وہ اہتمام مکانات کے بنانے کے سلسلے میں نہ کیا ہوا، جو اب



دلیان ملک کو ڈھانے میں ہے، اللہ اللہ قلعے میں اکثر اور شہر میں بعض  
بعض وہ شاہجہانی عمارتیں ڈھائی گیس کر کے ال ٹوٹ ٹوٹ گئے ہیں اور  
جب قلعے میں ان آلات سے کام نہ نکلا تو سرنگیں کھودی گئیں  
اور بارود بجھایا گیا، چنانچہ انگریزوں کے انھیں منظام سے تار  
جو کہ میں نے یہ قلعہ دکھا تھا جیسے اپنے دیوان میں مارے خوت کے  
شامل نہ کر سکا

بسکہ نعل مایہ نہ آج ہر سلحشور انگلستان کا  
گھر سے بازار میں بچتے ہوئے ذہرہ ہوتا ہے آب ان کا  
چوک جس کو کہیں وہ قتل ہے گھرنا ہے نمونہ زندان کا  
شہر وئی کا ذتہ ذتہ خاک تشہ بخوں ہے ہر مسلمان کا  
کوئی داں سے نہ آئے یاں تک آدمی داں نہ جاسکے یاں کا  
میں نے مانا کہ مل گئے پھر بھی وہی روناق و دل و جہاں کا  
گاہ جل کر کیا کے ٹکڑے سوزش داغہائے پنہاں کا  
گاہ رو کر کہا کئے باہم ماجرا دیدہ ہائے گریاں کا

اس طرح کے دھال سے یارب

کیا ملے دل سے داغ ہجراں کا

بالآخر ہوا ہی جس کا تجھے اندیشہ تھا۔ یعنی انگریزوں کی حکومت  
پلٹی اور تجھے اپنی صفائی، پنشن کی بجائی اور جہالت کی بازیابی میں  
عمر کے بقیہ سال کاٹنے پڑے اس میں ہوس شامل نہ تھی تو اور کیا تھا  
امام بخش صہبائی تو پدم کر دئے جائیں، میکش جاں بحق ہوں اور  
میں دیکھتا رہوں، آزادہ کو دریا کے شور بھیجا جائے اور شیفہ سزا  
پائیں یہ سب کس سے دیکھا جاتا۔ بہر حال اتنے نام ہیں کہ اگر گنو اوں  
تو گنو اذ سکوں۔ میں نے دیکھا کہ اس موقع پر ان کی آنکھیں پر نم  
ہو گئیں لیکن انہوں نے اپنی طبیعت کو روکے ہوئے کہا، کسی داغ  
سے متاثر نہ ہونا ایک بات ہے اور کسی تحریک میں حصہ لینا دوسری بات ہے۔  
میں سیانہ رہی اور سلامت پسندی کا قائل تھا اور اپنی عادتوں کا اس حد  
تک مارا ہوا تھا کہ میں ایک مخصوص حد سے آگے کسی بھی معاملے میں قدم  
نہیں بڑھا سکتا تھا۔ سنو میری فطرت نہ تو اس قدر باطنی سے  
نہ کہ اخبار پاستانے را دیوانہ ہنس، قیاس کم  
اور نہ اتنی قدامت پسند کہ ”مردہ پردہ“ کو پسند کروں اور دین بزرگان  
پر چلوں۔ اور نہ ایسا زاہد کہ حلقہ اُسے بہشت کی توقع میں ترک آرائش  
جاس کم۔

تم ایک ایسے آدمی سے اس کی توقع نہیں رکھ سکتے ہو کہ وہ اپنی  
ذندگی میں کوئی برا غلطی مول لے سکتا تھا یا کسی ملکی سیاست میں

## WORLD RENOWNED ABMTM MACHINE TOOLS

### ASSOCIATED

BRISTOL ENGINE TOOL CO. LTD., HALIFAX.  
Planing, Shaping, Drilling Machines.

BRISTOL ENGINE TOOL CO. LTD., HALIFAX.  
Planing, Shaping, Drilling Machines.

BRISTOL ENGINE TOOL CO. LTD., HALIFAX.  
Planing, Shaping, Drilling Machines.

BRISTOL ENGINE TOOL CO. LTD., HALIFAX.  
Planing, Shaping, Drilling Machines.

BRISTOL ENGINE TOOL CO. LTD., HALIFAX.  
Planing, Shaping, Drilling Machines.

BRISTOL ENGINE TOOL CO. LTD., HALIFAX.  
Planing, Shaping, Drilling Machines.

BRISTOL ENGINE TOOL CO. LTD., HALIFAX.  
Planing, Shaping, Drilling Machines.

BRISTOL ENGINE TOOL CO. LTD., HALIFAX.  
Planing, Shaping, Drilling Machines.

BRISTOL ENGINE TOOL CO. LTD., HALIFAX.  
Planing, Shaping, Drilling Machines.

BRISTOL ENGINE TOOL CO. LTD., HALIFAX.  
Planing, Shaping, Drilling Machines.

BRISTOL ENGINE TOOL CO. LTD., HALIFAX.  
Planing, Shaping, Drilling Machines.

BRISTOL ENGINE TOOL CO. LTD., HALIFAX.  
Planing, Shaping, Drilling Machines.

BRISTOL ENGINE TOOL CO. LTD., HALIFAX.  
Planing, Shaping, Drilling Machines.

BRISTOL ENGINE TOOL CO. LTD., HALIFAX.  
Planing, Shaping, Drilling Machines.

BRISTOL ENGINE TOOL CO. LTD., HALIFAX.  
Planing, Shaping, Drilling Machines.

BRISTOL ENGINE TOOL CO. LTD., HALIFAX.  
Planing, Shaping, Drilling Machines.

BRISTOL ENGINE TOOL CO. LTD., HALIFAX.  
Planing, Shaping, Drilling Machines.

BRISTOL ENGINE TOOL CO. LTD., HALIFAX.  
Planing, Shaping, Drilling Machines.

BRISTOL ENGINE TOOL CO. LTD., HALIFAX.  
Planing, Shaping, Drilling Machines.

BRISTOL ENGINE TOOL CO. LTD., HALIFAX.  
Planing, Shaping, Drilling Machines.

BRISTOL ENGINE TOOL CO. LTD., HALIFAX.  
Planing, Shaping, Drilling Machines.

BRISTOL ENGINE TOOL CO. LTD., HALIFAX.  
Planing, Shaping, Drilling Machines.

BRISTOL ENGINE TOOL CO. LTD., HALIFAX.  
Planing, Shaping, Drilling Machines.

BRISTOL ENGINE TOOL CO. LTD., HALIFAX.  
Planing, Shaping, Drilling Machines.

BRISTOL ENGINE TOOL CO. LTD., HALIFAX.  
Planing, Shaping, Drilling Machines.

BRISTOL ENGINE TOOL CO. LTD., HALIFAX.  
Planing, Shaping, Drilling Machines.

### NEW MACHINE TOOLS CO.

U.S.A. Single and Multi spindle bar  
and chucking machines.

SHARLES HENDERSON & CO. LTD. OTTAWA.  
Machining machines.

"THE HILL MAN GROUP"

HILL MAN ENGINEERING WORKS LTD. STAFFS.  
Industrial Forges, Heat Treating  
equipment, Heat treating equipment etc.

HILL MAN ENGINE & MACHINE CO. LTD. STAFFS.  
Industrial Forges, Heat Treating  
equipment, Heat treating equipment etc.

HEAT TREATING EQUIPMENT LTD. STAFFS.  
All types of electric Forges.

HENDERSON FORGE LTD. STAFFS.  
Heat Treating Equipment.

CONTROLLED HEAT & AIR LTD. STAFFS.  
Heat Treating Plant, Forges and Gas Plant.

HILL MAN & ENGINEERING CO. LTD. STAFFS.  
Industrial Forging.

HEAT TREATING LTD. STAFFS.  
Complete Heat Treating service.



**ASSOCIATED BRITISH  
MACHINE TOOL MAKERS  
(PAKISTAN) LTD.**

Incorporated in England. The liability  
of the members is limited.  
30-32, FINE GARDENS, VICTORIA ROAD,  
KARACHI-5. TELEPHONE: 51000. 51000  
TELEGRAMS: KARACHI.  
BRANCH OFFICE: 10-A, PAFIAH, PAFIAH.

ADVERT



# قصہ طبّاری کی ہوٹل کا

جائے بھی نہیں ملے گی۔

امان یار! اب گھر میں چوبہا جلانے کا کھڑاگ کون کرے گا۔ میں منہ دھوؤں تو چھپتے ہیں ملہاری کی ہوٹل پر پہنچ گئے۔ میں نے صابن دانی اٹھاتے ہوئے جواب دیا۔ جب تک میں مزد دھو کر کپڑے تبدیل کرتا رہا۔ وہ صیغہ سگریٹ پھونکتا رہا اور پھر دم دونوں باہر نکل آئے۔ میں نے دروازہ بند کر کے باہر کی کنڈی لگائی اور کالے میں چابی لگائی اور دونوں دوست چل پڑے۔ قریب ہی گلی کے نکرہ پر ملہاری کی ہوٹل تھی، ہم جلد ہی پہنچ گئے۔

خالد نے کونے والی خالی میز کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا: چلو وہاں بیٹھیں گے۔ قریب والے کو دو چائے لائے گا اشافہ کرتے ہوئے ہم دونوں بیٹھ گئے اس وقت ہوٹل میں کچھ زیادہ رشتہ نہیں تھا ورنہ بس اسٹاپ قریب ہونے کی وجہ سے عموماً بہت کم میزیں خالی ہوتی ہیں۔ ہماری دائیں طرف کی میز پر ایک صاحب بیٹھے بڑی طرح سگریٹ پھونکنے میں مصروف تھے اور ہلنے والی میز پر دو اپوٹوٹ قسم کے صاحبان تشریف فرما تھے، جن کے ہاتھوں میں چائے کے کپ تھے اور درمیان میں میز پر آج کا اخبار بچھلا ہوا تھا۔

دور سے ہی سرخی صاف پڑھی جا رہی تھی جو کچھ اس طرح تھی۔

"شاداب ٹیکسٹائل ملز کے بڑے تالی مزدوروں پر پولیس کا لٹا چلا جائے"

"مزدوروں کی طرف سے پولیس پر سنگ باری"

"پولیس نے اپنے بچاؤ کی خاطر گولی چلا دی"

"کئی مزدور ہلاک و زخمی، زخمیوں میں پولیس والے بھی شامل ہیں"

ہمارے سامنے بیٹھے ہوئے حضرات میں سے ایک صاحب نے چائے کی چکی پیتے ہوئے دوسرے ساتھی سے یوں گویا ہونے لگا: "اجی صاحب آج ملک اس اہم مسئلے پر کوئی توجہ نہیں دی گئی اگر حالات اتنی سنگین ہوئے کیوں اختیار کر جاتے ہیں؟ جس سے واقعی چارج آئو گئیں اور فائرنگ تک فوجت پہنچ جاتی ہے۔"

دوسرے صاحب نے سخت بیزاری کا اظہار کرتے ہوئے کہا: "اجی چھوڑیے اس تذکرے کو آپ بھی کہاں ان مزدوروں کا رونائے بیٹھے۔ اُسے صاحب پانچواں ہیں ہی اس قابل۔۔۔ اگر انھیں دبا کر نہ رکھا جائے تو سرچوہ جلتے ہیں ان کی بھی ایک ہی رہی یہ تو ناشکرے۔۔۔"

اب اسی خبر کو لے بیٹھے، اس میں ان کے مطالبات کتنے مفکر خیز ہیں

کھٹ۔۔۔ کھٹ۔۔۔ کھٹ۔۔۔ میں بڑا کرچنگ سے کود چلا اور دروازے کو کھولنے لگا۔ میں یہ سمجھا کر شاید مالک مکان کرایہ لینے آیا ہے۔ اس خیال کے آتے ہی میں سسٹم ساٹی، مگر دوسرے ہی لمحے میں خالہ کی آواز پہچان گیا۔ اب کے اس نے دروازہ کھٹکھٹانے کے ساتھ آواز بھی دی تھی۔ آواز پہچان لینے کے بعد جب مجھے اچھی طرح یقین ہو گیا کہ یہ سوائے خالہ کے کسی اور کی نہیں ہو سکتی، تب میں آہستہ آہستہ دروازے کی طرف بڑھا اور کنڈی کھول دی۔ سامنے خالہ کھڑا مسکرا رہا تھا۔

کیا یار! اتنی دیر تک سوتے رہتے ہو؟ اس نے شکری بکھیریں کہا میں نے دروازہ بند کرتے ہوئے کہا: "امان یار! شادی کے بعد پہلی بار آج کا دن میری زندگی میں آیا ہے جو اتنی دیر سوتا رہا ہوں، ورنہ تم اپنی بھالی سے اچھی طرح واقف ہو۔ صبح ہی صبح ادھر موزن نے اذان دی ادھر انہوں نے کھان کھینچتے ہوئے ہانک لگائی، "اجی سنئے ہو؟" اجو کے ابو اٹھو جلدی سے دودھ لادو طوعاً و کرہاً! منہ پانی ہے ورنہ بیگم اس بڑی طرح جھنجھوڑیں کہ ہوش ٹھکانے لگ جاتے۔ باقی رہی نینو تو وہ بیگم کی کاٹ کھٹنے والی جھنجھلائی ہوئی آواز سننے ہی ایسی رفوچکر ہو جاتی ہے جیسے گرجے کے سر سے سینگ اور پھر وہی ہنر دھونا ناشہ کرنا، ناشہ دان سمجھانا اور ڈیوٹی پر جانا۔ رات گئے آنا، انا میرا کھا کا اور سو رہنا۔

تو اس کا مطلب یہ ہے کہ بھابی وغیرہ گھر پر نہیں ہیں؟ خالہ نے قریب ہی ٹوٹے ہوئے بچے کی کرسی پر بیٹھنے ہوئے پوچھا۔

ان والدہ کی طبیعت بہت خراب تھی انھیں دیکھنے میری پور گئی ہیں۔ میں نے سگریٹ جلاتے ہوئے جواب دیا۔

مگر آج آپ غریب خالہ کا راستہ کیسے بھول گئے؟ میں نے اس سے ایک طرح سے بعد آنے کا شکوہ کرتے ہوئے پوچھا:

نہیں یار! کیا جلدی ماجد بھائی ڈیوٹی سے آنے کے بعد کوئی ذکوئی چھوٹا موٹا دھندا کر لیا کہ ہمیں ورنہ اتنی قلیل تنخواہ میں اس جھنگائی کے دور میں ادا رہاں ہو جائے۔ یہی وجہ ہے کہ بہت دنوں تک ملاقات نہ کر سکا آج آتھو ملتے ہی حاضر ہوا ہوں، اس لئے اپنی صفائی پیش کرتے ہوئے ملاقات نہ ملنے کی وجوہات بتائیں۔

شیر چوڑا دیجی: یہ بات تو ہونی رہی گی۔ آج بھابی گھر پر نہیں ہیں تو یہ



کہتے ہیں کہ اتنی قلیل تنخواہ میں گزارا نہیں ہوتا لہذا تنخواہ بڑھائی جائے  
طبی اعداد دی جائے، ہمارے بچوں کو میٹرک تک مفت تعلیم دی جائے  
وغیرہ وغیرہ۔

یہی نہیں بلکہ اپنے مطالبات منوانے پر زور دیتے ہوئے کہتے ہیں کہ  
ہم تو ملک کی ریڑھ کی ہڈی ہیں اور صنعتی ترقی کے میدان میں ہر ادل  
دستے کی حیثیت رکھتے ہیں اور یہ کہ یہ ہمارا پیدائشی حق ہے ہمیں دیا جائے  
اسی طرح اور بھی نہ جانے کیا کیا کہتے ہیں۔

اب آپ ہی غور کریں کہ ان حالات میں ان پر لاشی چارج، آئسو  
ٹیس اور مزدورت پرانے پر گولیاں استعمال نہ کی جائیں تو کیا انھیں  
سر پر بٹھالیا جائے؟

اں صاحب! اگر انھیں ذرا بھی ڈھیل دی جائے تو ملک کے  
مالک بن بیٹھنے کا خواب دیکھنے لگتے ہیں۔

اب سوچئے تو، کیا یہ زبردستی نہیں ہے کہ جھٹکائی جڑ گئی ہے لہذا  
تنخواہ بڑھائی جائے ورنہ ہم مڑنا ل کر دیں گے؟ اب ان بے وقوفوں کو  
کون سمجھائے، کہ کیا جھٹکائی کا کسی نے ٹھیکہ لے رکھا ہے؟ اسے بھی جتنا  
کام کرتے ہیں، اس کی اجرت مل جاتی ہے۔ اب یہی طبی اعداد تو وہ ہر  
مل کی ڈسپنسری میں بخاری گولیاں، میسچر اور انجکشن وغیرہ ملتے ہیں  
اس میں بھی بیمار مزدور شفا یاب نہ ہو تو اس میں بے چارے مل مالک کا  
کیا قصور؟ شفا دینے والا تو اللہ تعالیٰ ہے۔

مگر صاحب وہ جو کسی نے کہا ہے تاکہ قسمت میں جتنے دن کی بیماری  
دکھ اور تکلیف لگتی ہو جاتی ہے۔ سو وہ پوری ہو کر رہتی ہے۔ اس میں تو مل  
مالک کو مورد الزام قرار نہیں دیا جاسکتا۔ اب باقی رہ جاتی ہے یہ بات  
کہ ان کے بچوں کے لئے میٹرک تک مفت تعلیم کا بندوبست۔۔۔۔۔ تو  
صاحب آپ ہی بتائیں کہ ان کے بچوں کو بھی بڑے ہو کر مزدوری کرنی ہے  
تو انھیں تعلیم دلانے سے کیا حاصل؟

اور بھائی میرا ذاتی خیال تو یہ ہے کہ مزدور کی اولاد کو تو مزدور ہی  
رہنا چاہیے، اگر کام لوگ تعلیم یافتہ ہو گئے تو ملوں میں کون کام کرے گا؟  
اب آپ ہی بتائیے کہ ان کے مطالبات کسی حد تک جائز ہیں اور  
یہ کہ کیا یہ لوگ قابل سزا نہیں ہیں؟ بھلا تبتلائے تو کارخانوں میں  
سرمایہ بچاؤ سے سرمایہ دار لگائیں اور مزدور اس کے خواہ مخواہ پیدائشی حقدار  
بنے پھرتے ہیں۔

یہ بھی خوب رہی، تھوڑی دیر کے لئے سوچئے، اگر سرمایہ دار صنعتی  
کے قیام میں اپنا لگاؤ تو کوئی ان کا کیا بگاڑ سکتا ہے؟ مگر وہ بے چارے  
تو خود اپنا سرمایہ منہ اس لئے پھنساتے ہیں کہ حزب مزدوروں کو روک دیا جائے

لگے۔ اور یہ ناسمجھ سے احسان فرودہی پر کرنا مذموم ہے۔ جب دیکھو  
اپنی تخریبی سرگرمیوں میں مشغول ہیں، اگر اس مقام پر ارباب اقتدار جو شہنشاہی  
سے کام لیتے ہوئے، ان بد معاش، تخریب پسند اور سر بھردوں کے دماغ  
درست کر نیکی لئے انھیں جیلوں میں بند کر دیں یا فائرنگ کر کے خاموش  
کر دیں تو کون آسمان ٹوٹ پڑا؟

کوئی سال خالی نہیں گیا ہوگا، جس میں ہماری حکومت نے ان بد معاشوں  
کی تخریبی کارروائیوں کو کچلنے کے لئے اچھا خاصہ سرمایہ نہ صرف کیا ہو، بلکہ یہ جس  
ملنے ہی نہیں۔ میرے خیال میں تو، ان تمام مصیبتوں اور مستقل درد مرہ سے  
چھٹکارا پانے کا صرف یہی علاج ہو سکتا ہے کہ ایک ایک مزدور سے چار پانچ  
مزدور کا کام لیا جائے۔ تاکہ ان سر بھردوں کے ذہن میں تخریبی سازشیں جنم نہ  
لے سکیں اور نہ ہی انھیں سوچنے کا موقع مل سکے جس کے باعث ہر وقت  
ہماری قومی ترقی میں رکاوٹ پیدا ہونے کا احتمال رہتا ہے۔ پھر بھی کئی ذہن  
میں بغاوت کے کیراڑے کھیلانے لگیں تو اسے ملکی ترقی کی راہ میں روڑے  
انڈالنے اور صنعتی امن تباہ کرنے کے جرم میں سرعام بھانسی کی سزا دی جائے  
اور اس کا سرتن سے جدا کر کے مل کے گیٹ پر لٹکا دیا جائے تاکہ اس بغاوت  
کا عبرتناک انجام دیکھ کر سب کے مومض ٹھکانے آجائیں۔

اماں یار! ختم بھی کر دو۔ اس قہقہے کو۔ تم نے تو اچھا خاصہ موڈ خراب  
کر کے رکھ دیا۔ یہ آواز پیٹنے والے صاحب کی تھی۔ پھر وہ کلائی پر بندھی  
گھڑی پر نظر ڈالتے اچھے ٹھہرے ہوئے اور کاؤنٹر پر بل ادا کر کے باہر  
نکل گئے۔

خالہ جانے پیتے ہی جانے کب کا رخصت ہو چکا تھا۔ میں دنیا و  
مافیہا سے بے خبر سامنے بیٹھے ہوئے حضرات کی گفتگو سننے میں اس حد  
تک محو تھا کہ اس کا احساس ہی نہ رہا۔

اب آہستہ آہستہ ہوٹل کی سما بھی شباب پر آتی جا رہی تھی تقریباً  
تمام میز پر بھر چکی تھیں، سگریٹ کے دھوئیں کے مرغلوں اور پیالوں  
کی کھٹک میں اضافہ ہو چلا تھا۔ میں لاشعوری طور پر اٹھا اور کاؤنٹر  
پر پہنچ گیا جیسے سے ٹیبل دالنے تک لگاؤ۔ میں آنے لیس بھائی سے  
تین آٹا۔

میں کاؤنٹر پر تین آنے رکھ کر باہر نکل آیا اور غیر ارادی طور پر بس اسٹاپ  
کی طرف چل پڑا۔ ابھی تھوڑی دیر بھی نہیں چل پائی تھا کہ اچانک میرے کانوں  
سے مزدور اتحاد کا پراثر نعرہ لگرایا جیسے مرا کر دیجا تو سامنے سے مزدور  
کا ایک بہت بڑا جلوس آنا دکھائی دیا۔ یہ شاداب ٹیکسٹائل مل کے کڑائی  
مزدوروں کا جلوس تھا جو گزشتہ دن پولیس کے ناروا سلوک کی بنا پر  
اجتماعی طور پر مزدوروں نے نکالا تھا۔ مزدوروں کے ہاتھوں میں بڑے



برائے بڑے تھے جن پر ہمارے مطالبات پورے کر دے شہید مزدوروں کے دربار کو معادضہ دیا جائے کے مطالبات مقرر تھے۔

مزدوروں کا جلوس دیکھنے، دکاؤں، مکانوں اور ہوتلوں سے لوگ باہر نکل آئے تھے، ٹریفک رک گیا تھا۔ سب کی نظریں جلوس پر جمی ہوئی تھیں۔ اچانک مخالفت سب سے پولیس کی گاڑیوں کا آنا تھا سب بند ہو گئی اور دایں طرف میدان میں فولادی ٹوپیاں پسینے ہاتھوں میں لائیاں لئے ہوئے پولیس کے جوان جمع ہوئے تھے۔

پولیس پر نظر پڑتے ہی مزدوروں کے نفردں میں شہرت پیدا ہونے لگی۔ پولیس والوں نے مزدوروں کی پیش قدمی روکنے کیلئے پورے روڈ پر صف بندی کر کے کھڑے ہو گئے مگر جلوس پر اس کا کوئی اثر نہ ہوا اور وہ سمندر کی رکش لہروں کی مانند نفروں کے لگاتے برابر آگے ہی بڑھتے گئے جیسے ہی فاصلہ کم ہوا پولیس نے انھیں منتشر کرنے کے لئے لاطھی چارج شروع کر دیا مگر بے سود۔ مزدوروں کے عزم دو حصے میں کوئی فرق نہ آیا لاطھی چارج کا کوئی اثر نہ دیکھا کہ دور سڑک کے کنارے کھڑے ہوئے موٹی ٹرک والے افسر نے سپاہیوں کو تقریباً دھاڑتے ہوئے حکم دیا ناکر !۔

اور پھر جلوس کے آگے سرخ جھنڈا اٹھائے ہوئے چھیڑاؤں میں ملبوس ایک نوجوان کے چوڑے سینے سے خون کا فوارہ ابل پڑا اور وہ مزدور اتحاد کا ننگ شعلات نفروں کے لئے ڈھیر ہو گیا۔

میں نے مزدوروں کے مجمع پر بغور نظریں ڈالیں مگر وہاں مجمع خون ہراس یا ان کے ہوش ٹھکانے لگے نظر نہیں آئے بلکہ ان کے پر عزم چہرے دیکھ کر ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے لوٹ کھسوٹ اور جبر و ظلم خود ٹھکانے لگے جا رہا ہو۔

### بقیہ غالب کی زبان سے

حصہ لیتا۔ لیکن جہاں تک میرے خیالات اور افکار کا تعلق ہے اس پر مجھے اب بھی فخر ہے کہ میں اپنے ہم عصروں سے زیادہ ترقی پسند تھا۔ ایک ایسے زمانے میں جبکہ زیادہ تر لوگ تجدید مذہب اور شرع ہنگامہ خیز کے احیاء میں مشغول تھے میں نے منصور اور فیضی کو آزادی ادماہل وطن کو معسرپ کی ایجادات کی طرف متوجہ کیا ہے

دگر م روی سایہ و سرچشمہ نہ جویم  
یا ماسخن ز طوبی و کوثر نہ توان گفت  
آن راز کہ در سینہ نہانست نہ وعلاست  
بردار قہاں گفت و پرمبر نہ توان گفت  
کاسے عجب اقتصاد پر پیس شہیقت مارا  
ہوین نہ ہو غفلت و کوتاہی نہ گفت



THE HOUSE OF  
QUALITY

اے بی کی پیشکش



اے بی ہلال بسکٹ



اے بی ماری بسکٹ

تازہ - لذیذ - خستہ

تیار کردہ: اے بی۔ فوڈ انڈسٹریز لمیٹڈ، کراچی











دشمنہ ورج لانی کو دہر کے وقت ایک مکان ہاتھ آگیا۔ وہاں مارا مارا ہوا تھا۔  
 مئی۔ یہ مکان بہ نسبت اس مکان کے بہشت ہے۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔  
 "ساحر مرگیا تھا۔ اب باہر بھی ضعیف ہو گیا جتنی قوتیں انسان میں ہوتی ہیں  
 سب مفصل ہیں۔ جو اس سراسر ہیں۔ حافظہ کو یا کبھی نہ تھا۔ شعر کے نص سے گویا کبھی  
 منہ بہت دیکھی۔ رئیس رام پور سولہ پہنچے دیتے ہیں۔ سال گذشتہ ان کو لکھنؤ بھیجا  
 کہ اصلاح نظم حواس کا کام ہے اور میں اپنے میں حواس نہیں پاتا۔ متوقع ہوں کہ  
 اس خدمت سے معاف رہوں جو کچھ مجھے آپ کی سرکار سے ملتا ہے، عمومی خدمات  
 سابقہ میں شمار کیجئے تو میں سکے نمبر سے درذخیرات خود بھی اور اگر عظیم بشر خدمت  
 ہے تو جو آپ کی مرضی ہے وہی میری قسمت ہے۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔  
 میں زندہ ہوں اور میرے گھر میں جو رہنے کو مردہ کھلے وہ باعتبار ترک اصلاح  
 نظم کھلے۔ وہ زندہ ہوں۔ مردہ نہیں۔ بیمار بھی نہیں۔ بڑھا ہوا توں، مفلس  
 قرضدار، کانوں کا پھر، قسمت کلبہ پھر، ازلیت سے نزار، مرگ کا امیدوار۔  
 اب میں کہانیوں، قصے کہاں ڈھونڈتا پھروں؟ کتاب نام کو میرے پاس  
 نہیں، پنشن مل جائے حواس ٹھکانے ہو جائیں تو کچھ نثر کروں۔ پیٹ بڑی  
 روٹیاں و سبب گلاں موشیاں۔  
 سب سے کیا باتیں کرتے ہو؟ میں کتابیں کہاں سے چھپاتا؟ روٹی کمانے کو نہیں۔  
 شرب پینے کو نہیں جاؤں آئے ہیں، لاف تو شک کی خواہش ہے، مگر میں کیا چھپاؤں گا؟  
 نہ تنخواہ کی سنو۔ دہر کے دہزار سو پاس ہوئے تو مدد خرچہ کے جو پاسے

تھے وہ کہتے تھے ڈیڑھ سو تنققات میں اٹھ گئے۔ مختار کار و ہزار لایا جو تک میں اس کا اقرار  
 ہوں اور پے اس نے اپنے گھر میں رکھے اور مجھ سے کہا کہ یہ اسباب کیے حساب کیا۔ سود مول  
 سات کم پندرہ سو روپے ہوئے میں نے کہا۔ میرے قرض تنققات کا حساب کر۔ کچھ اور پرگاہہ  
 سود لپے نکلے ہیں۔ میں کہتا ہوں کہ یہ گیارہ سو روپے ہاٹا ہے۔ نو سو بچے آدھے قے  
 اور آدھے لپے ہے۔ وہ کہتا ہے پندرہ سو لپے کو دو پان سات سو تم و یہ جھگڑا مدت  
 جانے گا۔ تب کچھ ہاتھ آئے گا۔ خزانے سے روپہ آگیا ہے۔ میں نے آنکھ سے دیکھا ہو  
 تو آنکھیں پھوٹیں۔ ہاتھ گئی۔ پتہ رہ گئی۔ حاسدوں کو موت آگئی۔ دوست شاد  
 ہو گئے۔ میں جیسا نکلا جیسا ہوں۔ وجہ کم جیوں کا ایسا ہی رہوں گا۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔  
 برسات کا حال۔ پوچھو۔ خدا کا قہر ہے۔ قاسم خان کی گلی سعادت خان  
 کی نہر ہے۔ میں جس مکان میں رہتا ہوں، عالم بیگ خان کے کمرے کی طرف کا  
 دروازہ گر گیا۔ مسجد کی طرف کے دالان کو جاتے ہوئے جو دروازہ تھا وہ گر گیا۔ میرے پیس  
 گر جاتے ہیں۔ صبح کے بیٹھے کا حجرہ جھک رہا ہے چھتیں چھلنی ہو گئی ہیں۔ گھر کی  
 بھروسے تو چھت گھٹا بھروسے۔ کتابیں قلعان سب تو خٹے خانے میں۔ فرش پر  
 کہیں لگی رکھا ہوا کہیں چلیں دھری ہوئی خط لکھوں کیا بیچ کر؟ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔  
 "جاننے ہو کہ علی کا بندہ ہوں۔ اس کی قسم جھوٹی نہیں کھاتا۔ اس وقت "مکو"  
 کے پاس ایک دہر سات آنے باقی ہیں۔ بعد اس کے نہ کہیں سے قرض کی امید ہے نہ  
 کوئی جنس رہیں دبیئے کے قابل۔ اگر رام پور سے کچھ آیا تو خیر ورنہ انا لٹاؤنا امیدہ  
 راجہ جون ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔  
 (باقی صفحہ پر)

# طراز الکرام

حمید زانی  
 مختار کار



# بزم منشور

## فارم رکنیت

نام ..... دلالت .....  
 پیشہ ..... تعلیم .....  
 عمر ..... مشاغل .....  
 گھر کا پتہ .....

دفتری یا گھر داری پتہ .....

جس جگہ ملازم ہیں کیا وہاں کوئی یونین ہے ؟  
 اگر یونین ہے تو یونین کا نام .....

اگر یونین ہے تو کیا آپ یونین کے رکن ہیں ؟  
 کیا آپ یونین کے کسی عہدے پر فائز ہیں اور اگر ہیں تو کس عہدے پر فائز ہیں ؟

جواب مدیر منشور :

میں ادارہ "منشور" کی تجویز کے مطابق ماہ اپریل ۱۹۹۰ء کے ادارہ  
 کے مندرجات اور منشور کی پالیسی سے کلی اتفاق رکھتے ہوئے بزم منشور  
 کی رکنیت کا خواستگار ہوں اور آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ منشور کی ترقی و  
 بقا فیز منشور کے مقاصد کی ترویج و ترقی کے لئے ہر پوری  
 کوشش کروں گا !

مورخہ ..... دستخط .....





## بقیہ خبریں

پولیس اور انتظامیہ کی عدم مداخلت حق برتال کی بجائے - مزدور طبقے کی قیادت اور کارکنوں سے مضبوط اتحاد اور طالب علم، بولشور اور دیگر محب وطن عناصر کے متحدہ محاذ کے ذریعے ملک میں حقیقی سیاسی و سماجی مساوات کا ماحول پیدا کر سیکے خواہی جمہوریت کے قیام کے مقصد کو مزدوروں اور عوام کے دکھ درد کا حقیقی علاج قرار دیتے ہوئے - اس کی پوری تائید و حمایت کی اور اپنے اس ایقان کا اظہار کیا کہ مغربی پاکستان کا مزدور طبقہ کراچی مزدور مرکزی کمیٹی کی قیادت میں اپنا ذاتی کردار ضرور انجام دے گا۔

## کراچی مزدور مرکزی کمیٹی کی مجلس عاملہ کے

## دوممبران کی تحفظ امن عامہ کے تحت گرفتاری

## کے مذمت سے

## کرفیو سے مزدوروں کو پہنچنے والے نقصانات

## پورے کئے جائیں

## کراچی مزدور مرکزی کمیٹی کا مطالبہ

کراچی ۲۰ جنوری، کراچی مزدور مرکزی کمیٹی کے ایک اعلامیہ کے مطابق کراچی مزدور مرکزی کمیٹی کے ممبران مجلس عاملہ عمر سلیمان ڈویژنل جرنل سکریٹری کراچی ریلوے ڈیپو یونین اور محمد حسین مٹھے ہانس ایسپلانٹ یونین کے صدر کو کراچی پولیس نے ملیر سے ۲۰ جنوری بروز اتوار کو اس وقت گرفتار کیا جبکہ وہ اپنے ذاتی کام سے سیر گئے ہوئے تھے دو دن تک گھر سے غائب رہنے پر اپنی تلاش کے نتیجے میں یہ معلوم ہوا کہ دونوں کارکنوں کو ڈپٹی کمشنر کراچی کے حکم سے تحفظ امن عامہ کے تحت کراچی جیل میں بند کر دیا گیا ہے ان کی گرفتاری کی وجہ سے مزدوروں میں شدید نفرت اور غصے کے جذبات بحال ہوئے ہیں اور انتظامیہ کے غیر انسانی اقدامات کی وجہ سے صورت حال مزید خراب ہونے کا اندیشہ ہے کراچی مزدور مرکزی کمیٹی کی جانب سے نکالے جانے والے اعلامیہ میں کراچی میں پچاس ٹھہریوں پر پولیس کے ظلم تشدد کی سخت ترین الفاظ میں مذمت کی گئی ہے - اور شہر کی بارہ لاکھ آبادی کو کرفیو کے ذریعے قید و بند کی صورتحال سے دوچار کئے پر انتظامیہ پر کڑی تنقید کی ہے - اور کرفیو کی وجہ سے مزدوروں کو جو نقصان اٹھانا پڑ رہا ہے جس کے نتیجے میں وہ اداان کے افراد خانہ خانہ خوار کٹی میں مبتلا ہیں - انھیں اس کا معاوضہ ادا کئے جانیکا مطالبہ کیا گیا ہے -

## بزم منشور ملتان کی تنظیم کمیٹی کا چنناؤ

ملتان بزم خودی ر عامہ منشور) آج یہاں جناب عارف محمود قریشی کی صدارت میں بزم منشور کے اراکین اور جہدوں کے ایک عام اجلاس میں چھ افراد پر مشتمل تنظیم کمیٹی کا چنناؤ عمل میں آیا - اجلاس نے متفقہ طور پر جناب محمد رفیق کو کمیٹی سکریٹری اور جناب محمد رفیق، جناب عارف محمود قریشی - جناب محمد اسماعیل اور جناب محبت علی دارقی کو رکن نامزد کیا - جناب محمد علی کو بزم کا نگران مقرر کیا گیا -

اجلاس میں عارف محمود قریشی کے علاوہ طالب علموں میں سے منتظر بھٹی اور ناصر عباس مزدور کارکنوں میں سے اشرف حسین رمنوی اور ممتاز آباد سے محبت علی دارقی - چھاؤنی سے جناب محمد رفیق - شیر شاہ سے محمد تقی کھاد فیکٹری سے عبدالعزیز خاں نیازی اور شہر سے سجاد نے اجلاس سے خطاب کیا - اور بزم منشور کے احراض و مقاصد کو فروغ دینے کا عزم کیا - مقررین نے اس بات کا اعادہ کیا کہ ضرورت دانشوروں بلکہ مزدوروں کا انوں - طالب علموں اور تمام عوام دوست طبقات پر مشتمل مضبوط متحدہ محاذ کا قیام پاکستان کے عوام کے مسائل کے حل کی جلد وجہ کیے ناگزیر ہے - تنظیم کمیٹی نے ۱۲ فروری کو اپنے اجلاس میں بزم کی سرگرمیوں کو فروغ دینے کیلئے ایک پروگرام طے کیا - جس میں ایک اور عام اجلاس میں پروگرام کی توثیق کے بعد ایک عظیم الشان افتتاحی اجلاس اور ادبی نشست کا انعقاد بھی شامل ہے، جس میں ادیبوں اور شعراء کے علاوہ بزم کی مرکزی تنظیم کے کارکنوں اور ادارہ منشور سے منسلک افراد کو بھی شرکت کی دعوت دی جائے گی -

## پیسر ملز لاندھھی کے مزدور

## لاقونیت کے شکار ہیں

کراچی (عامہ منشور) پسر ملز یونین کے جنرل سکریٹری مسٹر بی بی ب نے منشور کو بتایا کہ پسر ملز لاندھھی میں کام کرنے والے مزدور کافی لمبے عرصے سے انتہائی خفос سنگ صورت حال کا شکار ہیں جس کے نتیجے میں تنظیم کو ایک ہر شکل خوش دیا تھا لیکن تنظیم کی مدافعتی ہٹ و دھرمی فائز یونین اور مزدور دشمنی رویہ کو منہ پر کرتی فیصلہ نہ ہو سکا اور ناکامی کا سرٹیکٹ جاری کر دیا گیا اور اس وقت تک تنظیمیں سو فیصد کے عام ممبران اور جہدوں کو اپنی حقان کاربہائی کا نشانہ بناتا رہا گیا چنانچہ سندھ ملز تقریباً ۹ عہدیداروں اور سرگرم کارکنوں کو زبردستی



کام پر کرنے سے روک دیا اس غیر قانونی ناگہانندی کے خلاف احتجاج کیا گیا مگر کوئی نتیجہ برآمد نہ ہو سکا چنانچہ ۲۴ فروری کو "کے" شہنشاہ کے مزدوروں نے کام پر جانے سے انکار کر دیا مصالحتی آفیسر جناب مابعد فاروقی کی مداخلت پر یونین کے رہنما غیر قانونی ناگہانندی کو ختم کرانے میں کامیاب ہو گئے نیز اس بات کا وعدہ کیا گیا کہ ۱۰ تین ماہ پر مبنی ہونے سے قبل پچھتازدوں کو مسلسل کئی کئی سال تک برخواست کیا جانا رہا ہے تاہم وہ مستقل نہ ہو سکیں انہیں مستقل کر دیا جائے گا ۱۰ فوری طور پر ملائے ہوئے آدمیوں کو واپس بلا دیا جائے گا ۱۰ پاکٹ پر یونین کے مقابلے میں استصواب رائے کر دیا جائے گا یونین کے صدر جناب نایاب علی نے بتایا کہ پیرس ملز کے رانکان نہ تو اخراجی کارکن ہیں نہ انہیں نہ ہی ڈیل اور ٹائلنگ کے کام میں نہ تھے نہ ان کے خلاف آواز اٹھانے والے مزدور نہ تھے نہ وہ کو بک کیا جاتا ہے یونین کے ایک ترجمان نے اس یقین کا اظہار کیا کہ اب مزدوروں کے بڑھتے ہوئے اتحاد کے ذریعہ بہت جلد متحور دھاندلیوں پر قابو پایا جائے گا۔

## مزدوروں کو اپنے دوستوں اور دشمنوں میں تمیز کرنی چاہئے

طفیل عباس

سیاست صرف سرمایہ داروں، جاگیرداروں

کے میراث نہیں

معراج محمد خاں

اسٹیل کارپوریشن آف پاکستان لیمیٹڈ ورکرز یونین کا کراچی

مزدور مرکزی کمیٹی سے احقاق

۱۸ مئی ۱۹۷۲ فروری آج یہاں کراچی مزدور کمیٹی (مظاہر) کی زیر ہدایت ایک جلسہ سے خطاب کرتے ہوئے جناب طفیل عباس صدر کمیٹی نے مزدور کارکنوں کو تلقین کی کہ وہ اپنے مسائل حل کرنے کے لئے متحد ہو جائیں آج مراعات مانگنے کا زمانہ نہیں بلکہ بہت غصہ شدہ حقوق حاصل کرنے کا وقت ہے لیکن کیونکہ مزدور طبقہ کسی پروگرام کے تحت ملک گیر چیلہ پر قائم نہیں ہے اس لئے ہم صرف مزدور قوانین یا اس قسم کے دیگر معاملات

میں مراعات کے مطالبہ میں جناب طفیل عباس صدر کمیٹی مزدور مرکزی کمیٹی (مظاہر) کو بھی کھینچنے مزدور انجمنوں کے ہم مددگاروں اور طلب عامل کے مہرمان سے خطاب کر رہے تھے جس کا اعلان کراچی مزدور مرکزی کمیٹی ہر جگہ آج کے جلسہ میں اسٹیل کارپوریشن آف پاکستان لیمیٹڈ ورکرز یونین نے کمیٹی سے الحاق منظور کیا اس موقع پر جناب طفیل عباس

نے فرمایا کہ ہمیں بہت دوسروں سے دشمنوں میں تمیز کرنی پڑے گی مگر ہم صرف ان گھمبیر دشمنوں کے چلنے پر توجہ دے گا اس کا منطقی نتیجہ ہر حال برآمد ہو گا موصوف نے بتایا کہ تمام دنیا کے فیروں کا سرور پر کسی سادہ ہے اور اس کی شہ پر فریضیاتی ممالک میں جو کہ انڈیا اور پاکستان اور بہت دوسری کے ہاں ملتا ہے ہوتے ہیں ان مصائب کا خاتمہ صرف اور صرف مزدور اکسان کا اتحاد کے ذریعہ ہی ممکن کیا جاسکتا ہے کراچی مزدور مرکزی کمیٹی کا یہ خیال ہے کہ ملک گیر ہمانہ پر صحیح تبدلت میں ایک واضح اور مثبت پروگرام کی بنیاد پر مزدوروں اور کارکنان

کا ایک طبقاتی تنظیم بننی چاہئے۔ موصوف نے سمجھا ہر ایک ہم جلد از جلد اپنے مقاصد کو حاصل کر لیں کامیاب ہو جائیں گے۔ اسی جلسہ میں جناب واحد بشیر نے بھی تقریر کی۔ موصوف نے کراچی مزدور کمیٹی کے کام کی نوعیت کے سلسلے میں حال و حال کو بتاتے ہوئے کہا کہ ہم ایک واضح مقصد کے لئے جدوجہد کر رہے ہیں اور وہ ہے مزدور کسان طبقہ کا دل دہنی میں مظلوم چکر مشعل کام ہے لیکن ہم اپنے فیض کے انقلابی کردار سے غریب ذات ہیں اس لئے تمام رکاوٹوں کے باوجود ہم بہت تیزی سے اپنی منزل کی طرف بڑھ رہے ہیں موصوف نے کہا کہ ہم اس بات کو ماننا نہیں کہ مزدور جماعتوں کو کسی سیاسی پارٹی کا آلہ کار نہیں بننا چاہئے لیکن جو جماعت بھی ہمارے مقاصد کو آگے بڑھانے کے لئے کام کرے گی ہم اس سے تعاون کریں گے نیز انفرادی طور پر تمام مزدوروں کو ایسی جماعت کی حمایت کرنی چاہئے جو جو عزائم جو سیاست یا ان کے مطالبات تک بات کرتی ہیں بلکہ سے جناب معراج محمد خاں اور مشر خسرار نے بھی خطاب کیا جناب معراج محمد خاں نے بتایا کہ میں جب بھی اپنے آپ کو اپنے مزدور دوستوں کو دیکھتا ہوں تو پھر مری سست ہوتی ہے۔ موصوف نے کہا کہ یہ کہنا غلط ہے کہ مزدوروں کو سیاست میں حصہ نہیں لینا چاہئے دراصل یہ کہنے والے مردیہ داروں کے نمائندہ ہیں وہ سیاست کو خوف بڑے بڑے "لوگوں کی میراث سمجھتے ہیں لیکن خدا کا شکر ہے کہ آج جو سیاست ہمارے ملک میں چلی رہی ہے وہ تمام لوگوں نے شروع کی اور لوگ اس سے بہت کچھ سیکھ رہے ہیں موصوف نے ایک سیاسی رہنما اور وکیل کا حیثیت سے اپنی تمام خدمات مزدور طبقہ کے لئے وقف کرنے کا اعلان کیا ہے جناب شہیار نے سپر پارٹی کی طرف سے مزدوروں کو ان کے حقوق کی جدوجہد میں اپنی پارٹی کے لئے تعاون اور اسلواڈ کی پیشکش کی موصوف نے تمام قانونی مصلحت میں اپنی خدمات پیش کیں اور کہا کہ مجھے یہ دیکھ کر خوشی ہوئی کہ لاڈھی کو رنگی کے مزدور متحد ہو کر ایک ایسے پلیٹ فارم پر متحد ہو رہے ہیں جو ان کا اپنا اور ایک واضح نصب العین کا حامل ہے جلسہ میں سب سے پہلے کراچی مزدور مرکزی کمیٹی کے نائب صدر جناب امجد علی بیٹے اس پلیٹ فارم کے اہم لیڈر تھے ان کے گزشتہ دنوں اس طبقہ کے مزدوروں نے اپنی شعوری جدوجہد کے ذریعہ اپنے اتحاد کو مضبوط کیا ہے اور اس وقت تک کہ ان کی یونین بنی ہیں اور اپنی منفرد پس منظر پر فرما ٹیل کام پر لڑنے والے ہیں ان کے شالہ منے سے پہلے میں امید ہے کہ وہ گنگا گنگا کے مزدور ایک نئے اتحاد بنانے کی عظیم جدوجہد میں کامیاب ہو جائیں۔

## عالمی خطوط کے آئینے میں

"پنشن جاری ہوگئی، تین برس کا پر مہا ہوا دیہہ مل گیا، بعد ازاں قرض سہاسی ادائیگیارہ آنے لپے۔ اب ماہ بہ ماہ دیہے ملتا ہے گزشتہ تین مہینے سب کو بر ذمہ نہیں گئے۔ دسمبر ۱۹۷۱ء کے تنخواہ ششماہی ہو جانے کی اس سے بڑھ کر بات یہ بات ہے کہ چار روپے سلیکڑا اسلاز عواما وضع ہوا کہے گا۔ اس حساب سے میرے بچے میں لکھائی رہ رہے ہیں آیا۔ باسٹھ آنے کے ساتھ رہیں گے؟ ستمبر ۱۹۷۱ء "سنو صاحب۔ میں تو آزاد ہو گئی ہوں۔ دنیا دار نہیں۔ سنا رہی نہیں طوطا میرا شمار نہیں جس میں جو صفات دیکھتا ہوں میں کرتا ہوں شہنشاہ



خالد حیدر

## طفیل کی باتیں

سے

## انسٹرویلو

ڈپٹے کے ترقے کے لئے جدوجہد کرنا اور محنت پرست طاقتوں کے خلاف بغاوت کرنا محنت کش طاقتوں کا حق ہے۔  
۷۷ اور فرض ہے۔

میں نے کبھی ان کو مائی پاندھے ہوئے نہیں دیکھا۔ کوٹ پر بھی نہیں! لباس کے بعد میری نظروں نے ان کے خدو خال کا جائزہ لیا ان کے چہرے پر سب سے زیادہ نمایاں ان کی آنکھیں ہیں حالانکہ یہ آنکھیں چہرے کے تناسب سے کافی چھوٹی ہیں، لیکن پہلی نظر میں انسان ان آنکھوں میں ہی الجھ کر رہ جاتا ہے۔ تیز چمکتی ہوئی آنکھیں جو سنجیدہ اور نگرانیگر گنگو کرتے ہوئے کچھ اور بھی سکڑ جاتی ہیں گویا جس موضوع پر بات کر رہے ہیں اس کی تہنک اپنی آنکھوں کی مدد سے پہنچ رہے ہیں۔ اور ہاں، طفیل صاحب کی آنکھیں بڑی سچی ہیں مگر ساتھ ہی چٹاٹو بھی۔ ان کی صبح ذہنی کیفیت کا اندازہ ان کی آنکھوں سے فوراً لگنا جاسکتا ہے۔ ان کا چہرہ تاثرات چھپانے پر عمل کا پردہ ڈالنے کا قطعی عادی نہیں۔ یہ بات ان کی زبان میں بھی ہے۔ وہ جو عموماً کہتے ہیں اسے چھپائے بغیر صاف کہہ دیتے ہیں اگر وہ کسی بات کو سمجھتے ہیں تو آنکھوں میں چمک آجاتی ہے اور ہاں کہنے سے پہلے ہی ان کی گردن خفیت سے

طے شدہ وقت پر میں طفیل صاحب کے مکان پر پہنچا اور بچاؤ سے گزر کر ڈرائنگ روم کے دروازے پر دستک دی۔ "فرمائیے؟" ایک لڑکا ان کے برابر کے کمرے سے باہر نکل کر دریافت کیا۔ چہرہ میرے لئے اجنبی تھا۔ طفیل صاحب سے ملنا چاہتا ہوں؟ میں نے آہستہ سے کہا۔ "وہ تو یہاں نہیں رہتے" اور اس سے پہلے کچھ پر حیرت کا وہہ پرانا انہوں نے خود ہی جملہ مکمل کر دیا۔ دیکھئے وہ سامنے لال دروازے والے مکان میں شفٹ ہو گئے ہیں میں ان سے معذرت کے بعد ہرے دروازے والے مکان کی طرف بلا ہوا۔ میرے لئے یہ دو مراعات تھیں کہ میں طفیل صاحب کے یہاں گیا۔ اور مجھے معلوم ہوا کہ انہوں نے مکان تبدیل کر لیا ہے۔ میں نے سوچا کہ ذاتی مکان نہ ہو تو آہی کو اسی طرح مکان بدلتے رہنا پڑا ہے۔

طفیل صاحب منتظر تھے۔ مدیر مشور سبھا انتر بھی موجود تھے۔ بیٹھنے کے بعد کچھ دیر حالات حاضرہ پر گفتگو ہوتی رہی۔ میں نے اس دوران میں کمرے کا جائزہ بھی لیا۔ ساز و سامان وہی تھا جو میں پہلے بھی دیکھ چکا تھا۔ ابستہ سیٹنگ نئے کمرے کی مناسبت سے بدل ہوئی تھی۔ ایک چیز ابستہ تیرتی نہیں ہوتی تھی۔ مشینے آرائش کے شوکیں پر چیر میں آواز سے تنگ کا خوبصورت پیلکا اس طرح رکھا ہوا تھا۔ میں نے باتوں باتوں میں محسوس کیا کہ طفیل صاحب جلد از جلد اصل موضوع پر آنا چاہتے ہیں۔ وہ انڈیو کے لئے ذہنی طور پر تیار نظر آتے تھے اور ان کے ذہن پر وہ باتیں چھائی ہوئی تھیں جن کا اظہار وہ انڈیو میں کرنا چاہتے تھے۔ طفیل صاحب کو بار بار دیکھنے کے بعد آج میں ان کو ایک نئی نظر سے دیکھ رہا تھا۔ میری خواہش تھی کہ انڈیو کے ذریعے ان کے خیالات کے علاوہ ان کی شخصیت کی ایک جھلک بھی قارئین مشور کے سامنے پیش کروں۔ دراز قد، گھٹا ہوا جسم، کٹ دہ سینہ، مضبوط اور لمبے ہاتھ، سب مل کر ایک مستحکم اور مضبوط شخصیت کی غمازی کر رہے تھے جسم پر سادہ سا سیلینگ سوٹ تھا سادگی کیوں بھی ان کی شخصیت کا ایک حصہ ہے



ہزم مشور کے جلسے سے خطاب کر رہے ہیں



اس کے بعد مرنے پر آتے ہوئے میں نے کہا " طفیل صاحب کچھ اپنی ابتدائی زندگی کے بارے میں بتائیے۔ " کہنے لگے: " پیدائش سے اب تک کی خاص خاص باتیں بتاؤں۔ تفصیل تو اگر کبھی موقع ہوا تو پھر دیجی جائے گی۔ فی الحال موٹی موٹی باتیں پیش کر رہا ہوں۔ "

میں کا غذا اور قلم سنبھال کر بیٹھ گیا اور انہوں نے بتانا شروع کیا۔ جنوری ۱۹۲۵ء میں یوپی کے ضلع بلند شہر کے قصبہ ڈبائی میں پیدا ہوا تھا۔ بچپن لاڈلی مائیں گزر رہا تھا کجب میں نو سال کا ہوا تو والد صاحب کا سایہ چلنے سے اٹھ گیا۔ والد صاحب کے انتقال کے بعد ہماری والدہ نے ابتدائی مہربانیت سے کام لیا اور معاشرے کے تمام دکھ درد اور نامساعد حالات کا سامنا کرتے ہوئے ہماری تعلیم پر خاص توجہ دی تعلیم کی ہی غرض سے مجھے علیگڑھ جانا پڑا جہاں میں نے ایک باکل ہی نئی زندگی دیکھی۔ عملی گورنمنٹ سیاسی تحریکوں کا مرکز تھا۔ میں نے قائد اعظم کی شخصیت میں ایک خاص کشش

حب الوطنی کا تقاضا ہے کہ چین سے مستحکم دوست  
حادثہ استوار کیا جائے۔

محسوس کی اور سلم بیگ میں شامل ہو کر خوب کام کیا۔ جب میں بی اے میں پہنچا تو اپنا سیاسی سرگرمیوں کی بنیاد پر انگریزوں کی کشمکشوں کی نگاہوں میں معتوب ہوا اور ہمیشہ کے لئے یونیورسٹی سے نکال دیا گیا۔ لیکن بعد میں کچھ دانشوروں کی کوششوں سے امتحان میں بیٹھے کی اجازت مل گئی۔ تب میں نے مشکلفہ میں امتیازی نمبروں سے بی اے پاس کیا۔ سب سے بڑی اولاد ہونے کی بنا پر میری ذمہ داریاں زیادہ تھیں چنانچہ گھر کے حالات کو دیکھتے ہوئے میں نے دلہا کو ملازمت کرنی۔ اس طرح ایک سرگرم طالب علم کی زندگی اپنی عملی زندگی کا آغاز پھر ترد ہے، ہمارا کلرک سے کیا۔ دل میں بھی سیاست کا فائدہ گرم تھا۔ ملک کی اقیقہ یقینی ہو چکی تھی مگر اس وقت مجھے سیاست سے زیادہ اپنے گھرانے کے مسائل سمجھنے کی تھی۔ چنانچہ ۱۹۳۰ء میں پاکستان کی سرزمین دیکھنے کے لئے میں اپنی والدہ اور اہل خانہ کو لے کر چلا آیا۔ اسی عرصے میں فسادات چھوٹ پڑے۔ میرے تمام گھر والے دہلی کے فسادات میں گھر گئے۔ بہر حال کسی دیکھی طرح۔ آخری جگہ کچھ کہتے ہیں صاحب، ایک ملک کے گھر والے یہ داستان بڑی طویل اور انتہائی تکلیف دہ ہے کہ وہ لوگ کس طرح کراچی آئے۔ یہاں ایک حزن نے ہمارے ہاں جگہ دے دی۔ اس وقت میرا تنخواہ ۸۸ روپے تھا تقسیم ملک کے وقت جو حالات ہم کو گم گئے وہ اس کے بعد ادا اظہان پاکستان میں عروس ابلا دیکھی ہیں ہم نے جگہ جگہ اٹھائے ان کے نتیجے میں والدہ اور بہن کو تپ دھن ہو گئی۔ بہر حال وہ حد گزر گیا ہے لیکن اس دور میں جو کچھ میرے سینے میں گرم ہے۔ ان کی جین ابھی تک باقی ہے جب میں علی گڑھ سلم بیگ میں کام کرتا تھا تو سمجھتا تھا کہ علامہ اقبال اور قائد اعظم کے کہنے کے مطابق پاکستان میں اسلامی سوشلزم

تیزی سے اثبات میں پہلے لگتی ہے۔ اگر انھیں کسی بات سے اختلاف ہو تو گفتگو کرنے والے کا جملہ پورا ہونے سے پہلے ہی ان کی گردن تیزی سے انکار میں پہلے لگتی ہے۔ اور انھیں بند ہونے لگتی ہیں۔ بات چیت کرتے وقت عموماً ان کے چلپتے ہونے تیزی سے حرکت کرتے بلکہ تھر تھرتھاتے ہیں۔ جملہ صحت اس حد تک ادا کرتے ہیں کہ مخاطب بات سمجھ جائے اور اگر مخاطب بات جلد سمجھنے والا ہو تو چلے کو ادھر وہاں چھوڑ کر اگلے جگہ کی طرف بڑھ جاتے ہیں۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ خیالات جن تیزی سے ان کے ذہن میں آتے ہیں زبان ان کا ساتھ نہیں دے پاتی۔ مزور کارکنوں کے درمیان عموماً خوش و خرم رہتے ہیں۔ بھرپور قہقہے لگاتے ہیں۔ ساتھیوں کو " میرے راجے " کہہ کر مخاطب کرتے ہیں۔ ان تمام باتوں کے ساتھ ان کی شخصیت میں کچھ ایسی کشش ہے کہ جو شخص ایک بار ان سے ملتا ہے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہتا۔ میں نے ان کے بعض زبردست مخالفین کو دیکھا ہے کہ طفیل صاحب کے سامنے جا کر بات کرتے ہوئے ان کو آواز حلق میں اٹک جاتی ہے اور چہرے پر ہوائیاں اڑنے لگتی ہیں۔ یہ واضح کر دوں کہ یہ مخالفین دراصل مزدور تحریک اور ترقی پسند عوامی تحریک کے مخالف ہیں جو اپنی گنہگار ذہنیت کی بنا پر طفیل صاحب کے ذاتی مخالف بن گئے ہیں۔

طفیل صاحب کی شخصیت کا جائزہ دیتے ہوئے ایک بار پھر میری نظریں ماؤزے تنگ کے ریل پکا پچا گم گئیں۔ میں نے اس ریل پکا کی طرف اشارہ کرتے ہوئے ان سے پوچھا " طفیل صاحب آپ ماؤزے تنگ کے کافی متاثر معلوم ہوتے ہیں؟ " فرمایا " ہاں " یہ ریل پکا مجھے اپنے دورہ چین کے دوران سول ایوی ایشن آف چائنا کی جانب سے پیش کیا گیا تھا۔ چیرمین ماؤزے تنگ آج صرف چینی عوام کے رہنا نہیں ہیں بلکہ دنیا بھر کے عوام کی انقلابی جدوجہد کی ایک علامت بن چکے ہیں۔ ماؤ کی زیر قیادت چین نے سترہ اٹھارہ سال کے عرصے میں زندگی کے ہر شعبے میں ترقی ہے اور جہاں تک ماؤ کے نظریات اور ان کی فکر کا تعلق ہے اس وقت ان کی سوچ دنیا بھر کے حریت پسندوں کی رہنمائی کر رہی ہے۔ دنیا بھر کا پرورداری طبقہ اپنے اپنے ملک سے استحصال کا فائدہ کر کے ان کے انقلابی جدوجہد میں ماؤ کی فکر کو متعلل راہ بنا رہا ہے۔ ماؤزے تنگ نے عوامی جہاد کی انقلاب آنے کے بعد پرورداری کی حکمرانی برقرار رکھنے کا فلسفہ اور طریق کار پیش کیا اور اس طرح جدید ترسیم پسندی کی بیج کئی کی ہے جو پرورداری انقلاب کو سڑا داری کی راہ پر داپس لے جاتی ہے اور سامراج سے گٹھ جوڑ کر کے عوامی تحریکوں کو کھپاتی ہے۔ چیرمین ماؤ نے اپنے دیس سے سامراج کی محکومانہ معیشت کو ختم کر کے ایک ایسی معیشت کی داغ بیل ڈالی ہے جس میں بھوک، افلاس، بے گناہت، بیروزگاری، معصیت فردی، رشوت رسانی اور استعمار کا نام و نشان بھی باقی نہیں رہا ہے، آج کا چین دنیا بھر کے مظلوم عوام کی ہمدردی اور عملی معاونت کا مرکز ہے اور یہ سب کچھ ماؤ کی تابناک قیادت کی بنا پر ممکن ہو سکا ہے۔



مزانے کے لئے ہڑتال کر دی۔ اس ہڑتال کو اور نیٹ کے منتظمین نے شہر کی انتظامیہ کی مدد اور اپنی قوت و وسائل کے بل بوتے پر کام بنادیا۔ ہڑتال کرنے والوں کو روکا سے نکال دیا گیا۔ بعد میں ان کی ملازمت تو بحال کر دی گئی مگر ان کو ہڑتال کے ۲۳ دنوں کی تنخواہ نہیں دیا گیا۔ اس کے برعکس ہڑتال کے دوران کام کرنے والوں کو خصوصی بونس دیا گیا اور یونین کو توڑ دیا گیا۔ ان واقعات اور اس کیلئے انصاف نے میرے ذہن کو جھنجھوڑ کر رکھا ایک طرف تو یہ اطمینان تھا کہ مزدور جدوجہد کر کے اپنے حقوق منوانے کے لئے کمر بستہ ہیں اور دوسری طرف پاکستان ۱۲ بھرتا ہوا سرمایہ دار طبقہ باگ و بار طبقے سے ٹھوکر کھانے پر آمادہ تھا۔ اس صورتحال کے ساتھ مزدوروں کی جدوجہد کو کامیاب بنانے کے مددگار بنے۔ یہاں وہ شعور تھا جس کی مدد سے آگے چل کر ۱۹۸۵ء میں ہم نے کریڈٹ سوسائٹی قائم کی۔ ہم نے ایک اقامتہ پر یونین کی تشکیل کی۔ یونین بنانے میں ہیں چڑی مشغول تھیں کہ پٹا لا کر کنوئیں کی ایک ممبر بننے کے لئے لوگوں کے گھر گھر جاتا ہوا تھا کہ یونین ہڑتال کی وجہ سے ساتھیوں میں خوف مہر اس باقی تھا اور وہ ڈرتے تھے کہ انھیں ہڑتال سے یونین بنانے پر جو پابندی لگا رکھی ہے اسے توڑنے سے ان کے دود کا ورنہ ہمارے ہر حال یونین قائم کی گئی اور مجھ کو یونین کا سرکاری منتخب کیا گیا اور ہم نے مزدور سائیٹ کے مطالبات کی خاطر کریڈٹ یونین سطح پر جدوجہد شروع کر دی۔ تقریباً چار سال تک

کا انتظام رائج ہو گا۔ جہاں افلاس دکھ اور بھوک کے بھیانک بھوت عوام کے سروں پر نہیں منڈلاتے۔ لیکن گذشتہ وقت میں نے محسوس کیا کہ پاکستان کے بارے میں وہ تمام سبب نے خواب سیاست دانوں کی مصلحتوں کے حق و ثواب نے چمکا چور کر دیئے ہیں اور ان کی کرپشن ذہن میں پیش پیش ہے کہ وہ ہیں جو ہر جوں و توں کرنے کے لئے حالات بہتر ہونے کی امید میں ابلی ختم ہوتی گئیں۔ دوسری طرف میری ذاتی پریشانیوں تھیں۔ بیلادانہ اور سب کے لئے دوا نہ تھی۔ بھائی کی تعلیم کا بندوبست نہ کر سکتا تھا۔ کھانے اور پہننے کا کچھ پوچھیے نہیں۔ بس دفتر کی مشقت تھی اور گھروالوں کے دکھ اور آلام۔ میرے دل و دماغ چھلنی ہوتے تھے کہ اس زمانہ میں مجھے اور نیٹ اور یونین میں ایک سو پچھتر روپے ملانے کی ملازمت مل گئی تھی۔ انجینئرنگ ڈیپارٹمنٹ میں لگا پایا جہاں میں نے مہندس کی زندگی کا قریب سے مشاہدہ کیا اور معاشرے کا اقتصاد و خانہ فصل میں میرے ملنے آیا اور میں نے مزدور تحریک میں کام کرنے کا ارادہ کیا۔ جہاں اس زمانے میں جب میں یہ سمجھنے لگا کہ تنخواہ بڑھ جانے کے نتیجے میں اب اپنی والدہ کو بہتر زندگی دے سکوں گا اور ان کی کچھ خدمت کر سکوں گا۔ وہ ہیں وائس مفارقت دے گئیں۔ جہاں اور دکھ ہے تھے یہ دکھ بھی کس کی کسی طرح سہہ دیا گیا۔ انہما دونوں مشاعرے میں اور نیٹ انجینئر کے مہندسوں نے اور نیٹ انجینئر و دیگر یونین کی زیر قیادت اپنے مطالبات



پی آئی اے کے مزدور اچیر مارشل نور خان صاحب کے کانہ طرا پنچیف پاکستان ایئر فورس مقرر ہونے پر ان کا استقبال کر رہے ہیں



د اکتوبر ۱۹۵۸ء میں جس وقت ملک میں مارشل لا نافذ ہوا تھا۔ میں شدید بیمار تھا۔ پانچ چھ ماہ کی اس طویل بیماری سے میرے بچنے کی بھی کوئی امید نہ رہی تھی۔ لیکن شاید ابھی دنیا میں مجھے کچھ کام کرنا باقی تھا اس لئے ذمہ لے گیا اس دور میں عوامی رہنماؤں اور کارکنوں کی گرفتاریاں بڑے پیمانے پر کی جا رہی تھیں۔ غالباً میری شدید علالت کی بنا پر اس وقت مجھے گرفتار کیا گیا حکام نے سوچا ہو گا کہ بچنے کی کیا ضرورت ہے اس کا قصہ تو یہ بھی تمام ہو رہا ہے۔ بہر حال اسی زمانہ میں مارشل لا حکومت نے پی آئی اے کے حالات کا جائزہ لینے کے لئے ایک پروڈنگ کمیٹی

(PROBING COMMITTEE) قائم کی جس کے چئیرمین پاکستانی ایئر فورس کے اس وقت کے کانڈر انچیف ایئر مارشل اصغر خاں صاحب تھے۔ اسد ماکین میں پاکستان ایئر فورس کے موجودہ کانڈر انچیف ایئر مارشل نور خان صاحب جو اس وقت ایئر کورڈر تھے، سکریٹری وزارت دفاع، سکریٹری وزارت ایلیٹ اور دوسرے حضرات شامل تھے پروڈنگ کمیٹی نے گفتگو کے لئے مجھے بھی بلایا۔ مجھ میں بیماری کی وجہ سے چلنے کا بھی سکتہ نہ تھی اس کے باوجود محلے کی اہمیت کے پیش نظر میں پی آئی اے بلڈنگ کی سیڑھیاں چڑھ کر ٹینک میں شرکت کے لئے پہنچ گیا۔ وہاں گفتگو میں مختلف مسائل پر بحث ہوئی جہاں میں پی آئی اے کی خایوں اور ان کے دودھ کرنے کے ذرائع، یونین اور انتظامیہ کے تعلقات اور میری بھینچ گرفتاریوں کے مسائل شامل تھے اس تعقیب اور سیر حاصل گفتگو نے ایک دوسرے کے نکتہ نظر کو سمجھنے اور سمجھانے میں بھرپور مدد دی۔ یہ وہ زمانہ تھا جب مارشل لا کے تحت یونین میں کچھ بھی تبدیلیاں کی جاسکتی تھیں اور کوئی بھی کارروائی رد کرکے جاسکتی تھی۔ لیکن

”صحیح جمہوریت یہ ہے جسے میرے عوامی تحریک مزدور طبقے کے رہنمائے شیعہ آگے بڑھے“

ذکورہ بالا گفتگو کے بعد پروڈنگ کمیٹی نے یہ محسوس کر لیا کہ پی آئی اے کی یونین کے کسی عہدیدار کو گرفتار کرنا یا ملازمت سے نکالنا ملک کے مفاد میں نہ ہو گا۔ پی آئی اے کی بہتر کارکردگی کے لئے ضروری ہے کہ یونین کو مزید کام کرنے کے مواقع فراہم کئے جائیں اس گفتگو کے بعد ایئر کورڈر نور خان صاحب کو پی آئی اے کا مینجنگ ڈائریکٹر مقرر کیا گیا۔ ان سے بھی مختلف مسائل پر ہماری بات چیت ہوئی اور ہم نے محسوس کیا کہ وہ ہماری قومی سوتف کا تائید کرتے ہیں وہ اس قومی اثراتی کو آجرو مزدور کے درمیان تعلقات کے ایک نئے اعلان کے ساتھ چلانا چاہتے ہیں اور طریقے طے نہیں سرگرمیوں کو فروغ دینا چاہتے ہیں۔ اس زمانے میں یعنی اگست ۱۹۵۸ء میں ہمارے چند ساتھیوں کو جن میں ایس ایم صادق شامل تھے گرفتار کیا گیا اور ان سے پوچھ گچھ کی گئی۔ اس پوچھ گچھ کا بھی وہی حشر ہوا جو ہمارے ساتھ ہو چکا تھا اور افرکار صادق وغیرہ کو رد کر دیا گیا۔ بہر حال نور خان صاحب کے صحت مند طرز عمل کی بناء پر یونین اور انتظامیہ کے درمیان اصولی اتحاد کی فضا قائم ہوئی اور بہتر تعلقات پیدا ہوئے اسی

تحریک کے نئے جدوجہد دن رات جاری رہی۔ اس کے بعد ۱۹۵۸ء میں گورنر جنرل غلام محمد نے آئین منسوخ کر دیا اور جمہوریت کو سرور میں لے کر اندھا دھند گرفتاریاں شروع کیں ۱۸ مئی ۱۹۵۸ء کو مجھے اور اقبال علوی کو بھی گرفتار کر لیا گیا۔ مجھ پر یہ الزام لگایا گیا کہ میں نے ہڑتالیں کرائیں، محاذ کشیوں میں کام کیا اور یہ کہ میں کیونسٹ پارٹی سے تعلق رکھتا ہوں۔ ان الزامات کی پوچھ گچھ INTERROGATION کرنے کے لئے مجھے چند دن تک تھکنے میں رکھا گیا۔ الزامات کھوکھلے تھے چنانچہ چار پانچ ماہ بعد مجھے رہا کر دیا گیا۔ اور چرکے مجھے اور نیٹ کے مزدوروں میں کافی مقبولیت حاصل تھی اس لئے انتظامیہ مجھے نوکری پر بحال کرنے پر مجبور ہوئی۔

۱۹۵۵ء میں پی آئی اے قائم ہوئی تو اور نیٹ کو اس ضمن کر، باگیا۔ انتظامیہ بدل گئی۔ اس سے ہیں اس بات کی توقع پیدا ہوئی کہ قومی اثراتی کی نئی انتظامیہ شاید ہمارے مسائل حل کرنے کا طرف توجہ دے مگر افسوس کہ ہماری تمام توقعات غلط ثابت ہوئیں اور نوکر شاہی فہریت رکھنے والی انتظامیہ نے مسائل حل کرنے کے بجائے اور الجھن پیدا کر دیں۔ مجبور ہو کر ہم نے نومبر ۱۹۵۵ء میں نصف گھنٹہ کی علامتی ہڑتال کی جس کے نتیجے میں مجھے اور ادیب احمد خاں کو گرفتار کر کے ہمارا انٹرویو لیتا گیا اور اس کے بعد جیل بھیج دیا گیا اور مارچ ۱۹۵۶ء میں رہا کیا گیا۔ مگر ہم اپنے موقف پر قائم رہے۔ انتظامیہ سے اپنا نکتہ نظر تسلیم کروایا۔ نتیجاً ایئر فورس کے چھ بھروسہ کو برطرف کر کے انگلیٹڈ واپس کر دیا گیا۔ پھر ہم نے نئے سو سے نئے حالات کے تحت انتظامیہ سے گفت و شنید اور ۱۹۵۷ء میں ایک بہت اچھا معاہدہ انتظامیہ کیا تھا کہ گیا۔ اس کے اگلے سال ۱۹۵۸ء میں مارشل لا لگ گیا۔

فضیل صاحب نے پہلی ایک واقعات بیان کئے تھے کہ چلے آگئی اور سلسلہ گفتگو ٹوٹ گیا۔ میں چلے پینے کے وہاں سوچ رہا تھا کہ یہ شغف جو بار بار قید و بند کی سبوتیں ہر داشت کرتا رہا ہے۔ جو روک پھس سے جوانی تک مسکے کے نام سے بھی آشنا نہیں رہا جو آج بھی ذاتی چھت کے سلسلے سے محروم ہے کس یقین اور کس اعتماد کے ساتھ پاکستانی عوام کے لئے ایک دشمن مستقبل کی بات کرتا ہے۔ اس نے جدوجہد میں اپنی جوانی گزار دی اور اب اس کے بالوں پر گھنچل ہوئی چاندنی دھڑنے لگی ہے مگر اس کے ذہن سے نکلنے والی چاندی جیسی اجلی کر نہیں اٹھ رہی ہے بلکہ اندھونے کے بجائے اندھ بھی تانبا کہ چو گئی ہیں۔ یقیناً آنکھوں سے چھلکا پڑتا ہے، اعتماد کشادہ پیشانی سے مترشح ہے، عزم باتوں سے جھلکتا ہے کہ خواہ کچھ ہو جائے ماسے میں نہ خیریں اور سلاخوں کی کٹھن ہی راوی کیوں نہ آئیں، مخالفت کے کٹھے ہی پہاڑ کیوں نہ کھڑے ہوں وہ پاکستان کے مزدوروں کی رہنمائی میں عوامی جمہوریت کی منزل تک لے جانے سے قہر بیچے نہ ہلے گا۔

چلے ختم ہونے کے بعد میں نے سلسلہ گفتگو کا دوبارہ آغاز کیا۔ مارشل لا اور اس کے بعد حالات کی طرف آئیے:

”وہاں! فضیل صاحب نے بات شروع کی۔





یونین کے عہدیدار صدر پے آئی اے جناب ایئر مارشل اصغر خان سے تبادلۂ خیال کر رہے ہیں

کر سکتی ہے اور اس یونین کا باقاعدہ قیادت کے ساتھ ترقی کرنا ممکن نہ ہوتا ہوگی۔  
اس کے بعد سن ۱۹۹۹ء میں مارشل لا حکومت نے ایک بار پھر ترقی پسند طاقتوں پر بھر  
پور حملہ کیا۔ میرے ایک دوست اور سابق ملحق نامہ درویش نے ان حکومت نے ان  
کی گرفتار کر کے وارنٹ جاری کئے اور ان کے خلاف بارہ اور سیاسی اور مذہبی کارکنوں  
کو گرفتار کیا جن کو قید کے دوران سخت ترین انسانیت سوز اور وحشیانہ اذیتیں دیں  
گئیں۔ ان کی گرفتاری کے بعد ۱۹ ستمبر ۱۹۹۹ء کی دہرہ کو مجھ بھی دفتر سے گرفتار  
کر لیا گیا۔ پولیس اور سی آئی ڈی نے مجھے جاپا لاک کے ساتھ یہ سوچا اس وقت  
تلاش کیا جب لوہاں صاحب دوسرے پر لڑتے ہوئے تھے۔ مجھے ایک اونٹ  
پولیس کے ایمر جنسی سینٹر میں رکھ کر انتہائی غیر مہذب، اشرناک اور  
تکلیف دہ میں باز پرس (INTERVIEW) کی گئی۔ نورخان صاحب  
۱۵ لاکھ روپے واپس آئے تو انہوں نے پی آئی اے کے چیف میڈیکل آفیسر کو مجھے  
دیکھنے کے لیے بھیجا۔ مجھے اس دوران اتنی سخت تکلیفیں دی گئیں تھیں کہ بعض اوقات  
مجھے خود اپنی زندگی ختم ہوتی نظر آتی تھی اس سارے ظلم و تشدد کا سبب سی آئی ڈی  
کا ایک سن گھڑت انسان تھا۔ ہمارے ہمارے اس زلزلے میں دوس اور پاکستان کے  
دو سالانہ نیل لاکھ معاہدہ ہوا تھا۔ سی آئی ڈی اور ملکی سی آئی اے کے ایجنٹوں  
کا خیال تھا کہ اس پردہ نگار کی میں کیونٹ پارٹی ہے اور اس کا تعلق کچھ اس

وعدہ شدہ کے اواخر میں امریکی صدر جنرل آئزن ہاؤر پاکستان کے دوسے پر تشریف لارہے تھے۔ پاکستان کی وجعت پسند طاقتوں اور سنی افوی نے محسوس کیا کہ شاید داخلہ کے بعد ان بھی ترقی پسند طاقتیں اتنی مضبوط ہیں کہ آئزن ہاؤر کے جیسا کہ پاکستان کی سرزمین پر اس طرح نہ اترنے دیں جس طرح جاپان کے عوام نے ان کے جیسا کہ لاؤس جاپان کی سرزمین پر اترنے سے پہلے بھی واپس پھیر دیا تھا چنانچہ اس اندیشے کے تحت کراچی کے ہمارے مزدور اور دعائی کارکنوں کی ایک بڑی کھپ کو مات کے گیارہ بجے سے بجے کے پانچ بجے تک گرفتار کر کے کراچی سینٹرل جیل منتقل کر دیا گیا تاکہ امریکی سامراج کے سربراہ جنرل آئزن ہاؤر اپنے تمام ترکہ سامراجی عوام کے ساتھ پاک سرزمین پر داخلہ پھر میں۔ مگر گرفتاروں کے اس سلسلے میں ۱۹۵۹ء کو مجھے بھی گرفتار کیا گیا رات کے ۱۰ بجے فوراً صبح کو میری گرفتاری کا علم ہوا۔ تو انہوں نے حفاظت داخلہ کے متعلق اخراج سے بات کی اور ان پر یہ واضح کیا کہ ان کو تینے غیر سری گرفتاری ایک غلط اقدام ہے۔ ہمارا وارنٹ گرفتاری ایک ماہ کے لئے تھا اگرچہ پانچ دن کی تعزیری کے بعد مجھ کو رہا کر دیا گیا۔ ہماری رہائی کو کسی آئی ڈی کے لوگ انہی فلسفے سمجھتے تھے وہ جانتے تھے کہ مجھے مزدور تحریک کے پیٹ فارم سے ہمارے اردو زبان کی برحق ہونی حالت کو ختم کر دیں وہ جانتے تھے کہ وزیر مہملائی نے بھی آئی اے بریٹ پاکستان سیرک مزدور تحریک کی ان



قسم کا ہے جس سے مارشل لا حکومت کو خطرہ ہے حالانکہ میرا سران کا وہ سر تھا  
 سزا پانے آقاؤں کو خوش رکھنے کے لئے وہ ہم پر ظلم و تشدد کے زبردستی اقرار کر دیا  
 چاہے تھے تاکہ پھر کھلم کھلا مقدمہ چلا کر ہمارا بھی وہی حشر کریں جو رجعت پرست  
 طاقتیں حریت پسندوں کے ساتھ ہمیشہ کرتی آتی ہیں۔ اسی قسم کا ظلم انہوں نے  
 میرے دوست اور ساتھی حسن ناہر پر کیا تھا۔ انہیں لاہور کے شاہی قلعے میں  
 تشدد کا نشانہ بنا کر شہید کر دیا گیا۔

نظر بندی کے دوران نور خاں صاحب مجھ سے ملا کہ آپ میں طے ہوئے ہیں۔ میں نے  
 انہی بیماری کی وجہ پر ان سے درخواست کی کہ مجھے جیل میں منتقل کر دیا جائے۔ اور میری  
 سس آئی ڈی ملے بھی اپنے ترکش کے تمام تیرے پر خالی کر چکے تھے چنانچہ مجھے جیل بھیج  
 دیا گیا اور میری عیادت میں چھ ماہ کا اضافہ کر دیا گیا۔ حالانکہ دیکر کافی لوگوں کو ہلا  
 کر دیا گیا تھا۔

ابھی میں جیل ہی میں تھا کہ مجھے پئی آئی اے کی نوکری سے برطانیہ کا نوٹس مل گیا۔  
 میرے خلاف مذکورہ انکوائری ہوئی تھی نہ جرم ثابت ہوا تھا اس حالت میں میری  
 برطانیہ کا نوٹس جو از نہ تھا۔ لیکن پئی آئی اے کی سروس کو ڈس میں ایک دفعہ کا اندماج  
 کر کے میری برطانیہ کی راہ نکال لی گئی۔ مجھے یقین تھا کہ پئی آئی اے کی پونجیا کی سفیدی  
 اور مزدوروں کے شعور کی بنیاد پر جیل کی کوٹری میں برطانیہ کا پرواز حاصل کرنے کے  
 باوجود میں پئی آئی اے کی ملازمت میں واپس جاتوں گا۔ میرے رفیقہ مارا صاحب اب  
 میرے اس خیال کو اس وقت مضبوط کرنے کی کوششیں کرتے تھے۔

آخر کار مئی ۱۹۴۱ء میں مجھے جیل کی تنگ دکان کی کوٹری سے نکال کر وطن  
 کی ان نفاذوں میں بھیج دیا گیا جس پر اس وقت مارشل لا کا اندیشہ اور خوف و دہشت  
 کی گھنٹی بج رہی تھی۔ رہائی کے وقت میرے منت کش ساتھیوں نے غلوں اور جذبات  
 کی پوری شدت کے ساتھ میرا استقبال کیا۔ ان کا جوش ایلان پڑھا تھا ان کی دل کی  
 حسرت کی رگ ان کے چہروں پر جھلک رہی تھی۔ میں اپنے ساتھیوں سے ملنے کے لئے  
 ایئر پورٹ اور کنگ آفس کے تمام دفاتر میں گیا۔ مزدور ساتھیوں نے میرا جس طرح  
 فریاد کیا اس سے انتہائی سہمی آئی ڈی اے پولیس انساں پر بگڑا ہوا طاری ہو گئی اور  
 مجھے حکم دیا گیا کہ میں دوبارہ پئی آئی اے کی حدود میں داخل نہ ہوں۔ اس حکم کے بعد میں  
 ایئر پورٹ پر پوچھنے آفس میں جاتا رہا اور متعلقہ کاموں کے بعد اپنے مزدور ساتھیوں سے  
 ان کی بیٹیوں میں جا کر رہا۔ میرے ساتھیوں نے اپنا جوش بہت ظہر کر کے کئے  
 دانی ایم سی اے میں مجھے ایک نہایت استقبال دیا۔ ان کے جذبات اور احساسات دیکھ  
 کر میں نے اپنا حیران کیا کہ مزدور تحریک کے لئے اپنی جان کی قربانی سے دریغ نہ کریں  
 گا۔ استقبال میں سس آئی ڈی کے حضرات بھی شامل رہے تھے۔ اس بات سے یہ اعزاز  
 ہو رہا تھا کہ مال میں کچھ کا اصرار ہے۔ مجھ سے یہ بھی کہا گیا کہ حکومت چاہتا ہے کہ میں  
 شریعت کے منظر سے ہٹ جاؤں مگر مجھے پھر گناہ کر دیا جائے گا کیونکہ میرا ایک منہ  
 کا دواڑہ دھنسا ہونے کے لئے کشت آفس میں پڑا ہے یہاں اس کے سوا کوئی چارہ نہ تھا

کہ ایک بار پھر خود کو قید و بند کی آزمائشوں کے لئے پیش کر دوں لیکن اپنے مقصد سے غافل  
 نہ کروں۔ چنانچہ رہائی کے صرف بائیس دن بعد جون ۱۹۴۱ء کی ایک شام کو مجھے اور  
 اقبال علوی کی تیرہ رٹ سے گرفتار کر کے ایک سال کے لئے نظر بند کر دیا گیا۔ چند ماہ  
 جیل میں گزارنے کے بعد میں نے بیروں پر رہائی کی درخواست دی اس لئے کہ میری  
 چھوٹی بہن کا ایک خطرناک آپریشن ہونے والا تھا۔ ایک ہفتہ کو کا ڈی سے جیل کی کٹنی  
 چلا گیا۔ میں سمجھا کہ شاید حکومت رحوم ہو گئی ہے اور اس بات پر تیار ہے کہ میں اندیشہ  
 ناک آپریشن کے نازک مرحلے پر اپنی بہن کی آنکھوں کے سامنے نہ سکوں۔ یہ میرا خیال خام  
 تھا۔ ہر کچھ اندیشہ! ڈی ایس بی اور فیکٹری صاحبان مجھے پوچھ گچھ (INTERVIEW) کرنے  
 کے لئے پولیس بیڈ کو آرٹس گئے۔ میں نے کہا کہ ان گنت مرتبہ آپ مجھ سے پوچھ گچھ کر رہی  
 ہیں اب نظر بندی کے دوران میں نے کون سا ایسا کام کیا ہے جو آپ کو پھر اس کی طرف  
 پیش آتا ہے انہوں نے مجھ سے جھوٹے دلائل کا شہید من مانے جو بیانات دیئے ہیں اور  
 ان سے جو بائیس علم ہو رہی ہیں ان کی بنیاد پر پوچھ گچھ کر رہا ہے۔ میں جانتا تھا کہ پوچھ گچھ  
 ہے اور یہ لوگ معاملے کو الجھانے اور طول دینے ہوتے ہیں۔ انہوں نے بے سرو پا  
 فرض باتوں کا اعتراف کر دینے کے لئے اپنی زبان کی پوری طاقت مجھ پر صرف کر ڈالی۔  
 تو مزید دہلنے دھکلنے کے لئے دواڑے کے ہمراہ مجھ کو ایک کمرے میں پوچھ گچھ کرنے  
 بھیج دیا گیا اور اس کے علاوہ نظر بند کے کھاروں کے بعد لانا اور اس کا حلیہ بگاڑ دینا کہ  
 اس کا دماغ ٹھیک ہو جائے ظاہر ہے کہ میں حراست میں تھا زندگی موت سے بھلا  
 نظر کر رہی تھی۔ رہانے ایک پھر ریگانی اور دل بے ہوا کہ وطن عزیز کے لئے اس دن نے  
 سبھا جان کی بازی گائی ہے میں بھی ان کے نقش قدم پر چلوں گا۔ پھر اس کے بعد آپ  
 سوچ سکتے ہیں کہ میں نے ان کے روبرو کس طرح نام نہاں کیا ہوا جواب دہ بنی  
 شرمناک کوششوں میں نام ہو گئے تو۔۔۔ انہوں نے مجھے ہاک اپ میں بھیج دیا جہاں  
 مجھے دن رات جھگڑنے کا سلسلہ جاری رکھا گیا۔ اور مجھ پر ہر زبان پر ہر ہی سختی  
 اور بے رحمی سے گھروا گئے جو بہن کے آپریشن کی بناء پر معروف اند پر لپٹاں گئے وہ اس  
 بات سے لاعلم تھے کہ مجھے جیل سے نکال کر ہاک اپ میں بند کر دیا گیا ہے۔ گردن کے

”رد سے کے قریب پسند حکمران مٹو نے امریکی سامراج  
 سے اطلاعات پرستانہ گتھ جوڑ کر چبکے تھے“

رشتے بوجیب ہو گئے ہیں گھروالوں کو کسی نہ کسی طرح یہ احساس ہو گیا کہ میں  
 جیل میں نہیں ہوں چنانچہ انہوں نے بے چین اند مضرط ہو کر پوچھ گچھ شروع کی  
 تو سس آئی ڈی اے دے پہنچے پر مجھ سے کہیں کہاں ہوں۔ اس طرح میں مہمانی  
 طور پر رہائی ملی بگاڑ دیا گیا تھا۔ غمزدگی کی آگ میں جلی کر فیر کی جوت اور  
 مدد گئی اور تیز ہو گئی تھی اور مجھے زیادہ تقویت دے رکھی تھی کہ ان استغاثوں میں بھی  
 ہوا تیزوں جو گئے آئے ملے ہیں۔

مجھے قریب کا دھکیا دی گئیں کہ نہیں انہیں اپنا چاکر مارنا لاجائے گا



ادب کو دیکھتے گا کہ ٹارٹ فیل ہو گیا میرے سچا کہ اگر موت کے قریب سے ان خط  
 باتوں کا اعتراف کر لیا جو پوسٹ ملک اور خود میرے اور میرے رفقاء کے لار کئے  
 باعث ذلت ہوئی تو اس سے بہتر ہے کہ اتنے ملے کل کے لئے اپنی زندگی بے دغا  
 جلتے ہو سکتا ہے کہ میں خود اس کل میں شامل نہ ہوں مگر اس میں میری زندگی -  
 خوشیوں کا دخل مزدور ہو گا میں ثابت قدم رہا اور آخر حیات تو لو کے غائب ہو کر  
 کر چ رہے تھے جب صورتحال ان کے منور ہوا اور ان کے مطابق نہ داخل تو  
 انہوں نے اس وقت سے کہ میں معاملہ کو شک نہ پہنچ جاتے مجھے دوبارہ کراچی میں  
 بھیج دیا جہاں میرے کچھ ادب ساتھی بھی موجود تھے میرے ساتھ ایسا سلوک دیا گیا جو  
 شاید انتہائی خطرناک مجھ کے ساتھ بھی نہ کیا جاتا ہو۔ بعض اوقات مجھے خود بھی یہ  
 یقین نہ آتا تھا کہ اس بار کھٹن امتحان سے سرفراز کے ساتھ نکل جاؤں گا۔ جیل  
 میں بھی مجھ سے پوچھ گچھ کا سلسلہ جاری رہا۔

بیرطال جب مارچ ۱۹۷۲ء میں رہا ہو کر دوبارہ اپنے ساتھیوں سے ملا تو میں  
 خوش تھا اور میرے رفقاء سے ملتے تھا کہ دیکھ لو میرے مزدور تحریک اور اپنی پاکستان  
 قوم کے لئے دیا گیا جو تم مجھ سے مل رہے تھے۔ میں ایک اور پہلے اپنے ساتھیوں سے ملنے کے  
 لئے پی آئی اے کے مزدوروں میں پہنچا، ان فلاحوں میں گیا جہاں میں نے مزدور تحریک  
 سے پیار کرنا سیکھا تھا۔

قوانینوں نے مجھے طے کئے بلایا۔ ملاقات ہونے پر انہوں نے سولے گھنٹے پوچھا  
 کیے چھوٹے؟ میرے کہا "اسی طرح جس طرح بار بار پھر اور چھوڑا گیا تھا۔  
 حبيب الله کے منصوبے خاک میں مل گئے تو چھوڑنا پڑا۔"

اس وقت تک مارشل لا ختم نہیں ہوا تھا۔ میرے نورخاں صاحب سے کہا  
 "میں سمجھتا ہوں کہ مجھے دوبارہ پی آئی اے اور مزدوروں کی خدمت کا پورا پورا حق  
 ہے۔" انہوں نے کہا کہ مجھے کسی مدد کی جگہ بہتر ملازمت دلواسکتے ہیں۔ اس پر میرے  
 جواب دیا کہ میں تو ایک مزدور ہوں۔ سو مجھے سو کی ملازمت کبھی بھی حاصل کر کے  
 اپنا پیٹ بھر سکتا ہوں۔ میرا مقصد پی آئی اے میں اپنے ساتھیوں کی خدمت کرنا ہے  
 میرا ایمان ہے کہ میں یہاں پر یونین اور اشتراکیت کے درمیان اصولی اتحاد کی مدد میں  
 فعال سکتا ہوں۔ اور ایک ایسی مثال قائم کر سکتا ہوں جو دوسرے اداروں کے لئے  
 قابل تقلید اور ملک کی فلاح و بہبود کے لئے ضروری ہو۔

جولائی ۱۹۷۲ء میں جبکہ مارشل لا ختم ہو چکا تھا مجھے دوبارہ پی آئی اے میں لے  
 دیا گیا مگر مجھ پر پابندی لگا دی گئی کہ میں یونین کا عملی طور پر نہیں بن سکتا مگر مزدوروں  
 کے مسائل پر بات چیت ہونی تو نورخاں صاحب نے محسوس کیا کہ میرا موجود ہونا ضروری  
 ہے۔ میرے بتایا کہ مسائل میں بعض جمعیاتیں پیدا ہونے کا سبب یہ ہے کہ گورنمنٹ نے  
 میں یونین اور اشتراکیت کے درمیان اصولی اتحاد کو ہولہ ہے اور اس اتحاد کو نفرت دینے کے



کراچی میں مزدور سرکلاس کمیٹی کے اجلاس سے خطاب کر رہے ہیں

سے میں نورخاں صاحب کی جو توقعات تھیں وہ پوری نہیں ہوتی ہیں۔ ان حالات میں  
 ایک عام کارکن کی حیثیت سے میں کام کرتا رہا۔ پہلا نکل کہ ۱۹۷۵ء میں دوبارہ یونین  
 کے انتخابات کا وقت آیا۔ اس وقت تک مجھ پر پابندی ختم کر دی گئی تھی۔  
 چنانچہ میں دوبارہ یونین کا صدر مقرر ہوا اور یونین کی سرگرمیوں میں ایک  
 عہدہ دار کی حیثیت سے حصہ لینے لگا۔

۱۹۷۵ء میں ایئر فاس مارشل نورخاں صاحب کا قتل پاکستان ایئر فورس کے

میں پہلے پہنچا ہوں کہ اس وقت میں پی آئی اے سے نکلا ہوا تھا۔ میری عدم  
 موجودگی میں یونین کے دوبارہ انتخابات ہو گئے تھے۔ نئے عہدہ دار منتخب ہو چکے تھے میرا  
 رہائی کے بعد وہ اس بات پر سرخسے کہ مجھے دوبارہ پی آئی اے میں لایا جائے اس سے  
 کہ وہ کمالاں پر تیار نہ تھے۔ پی آئی اے کی بیجنگ ملازمت نورخاں صاحب نے مجھ  
 قریب سے دیکھا انہیں میرے اتحادیوں کا علم اور پی آئی اے کے مزدوروں نے  
 میرے لئے اس وقت جب میرے شیغریوں پر ان کا ہتھیار ہائی سے معلق کیا تو



کا ڈیر انجیف کی حیثیت سے ہو گیا اور اس کی جنگیئر داخلہ صفر خاں صاحب نے پلائی  
کے صد کی حیثیت سے عہدہ سنبھالا۔ صفر خاں صاحب سے ملاقات ہونے پر ہم نے ان  
کو بھی اپنے نقطہ نظر سے آگاہ کیا اور اصولی اتحاد کے ضمن میں اپنی پالیسی کی وضاحت  
کی۔ اسی اعلان میں ستمبر ۱۹۶۵ء میں پاک بھارت جنگ چھڑ گئی اس جنگ نے پہلے  
قوی نقطہ نظر کی صداقت پوری طرح ثابت کر دی۔

”معائن کیجئے۔“ میں نے کہا۔ قطع کلام ہوتا ہے کیا آپ یہاں یہ واضح کر دیں  
گے کہ آپ کا قوی نظریہ کیا تھا جس کی صداقت ستمبر ۱۹۶۵ء کی جنگ میں ثابت ہوئی؟  
”سب سے پہلے یہ ثابت کر دیا کہ جیسا کہ سابقہ حکمرانوں نے ہمارے ملک پاکستان  
عوام کے دوست اور ملک سے دشمن ہیں۔ اس کے ساتھ ہی اس جنگ نے ان تمام مسئلوں  
کی بھی پوری کھول دی جو پاکستان کی موجودہ اور سابقہ حکومتوں نے سامراجی طاقتوں  
سے کئے تھے۔ عوامی جمہوریہ چین نے جس جرات مندی سے اصولی موقف اختیار کر کے  
پاکستان کی حمایت کا اعلان کیا اس نے یہ ثابت کر دیا کہ آج جمہوریہ چین ہی وہ عظیم  
طاقت ہے جو کسی بھی خطے کو خاطر میں لائے بغیر اصولی پالیسی پر کاربند رہے ہوئے  
کچھ بڑے عوام کی پشت پناہی کے بغیر ناممکن ہے۔ یہ اسی پالیسی کا اظہار تھا کہ مذکورہ  
جنگ کے دوران چین کے زیر قلم سرچرمین لائی نے اعلان کیا تھا کہ اگر ہندوستان  
نے مشرقی پاکستان پر حملہ کیا تو اسے چین پر حملہ تصور کیا جائے گا۔ یہاں یہ بات دلچسپی سے  
خالی نہ ہوگی کہ جب میں نے ستمبر ۱۹۶۵ء میں چین کا دورہ کیا تو وہاں کے ذمہ دار لوگوں سے

جنگیے اس وقت ختم ہو سکتے ہیں، جب امریکی ساراج  
کے ساتھ طائفے جاتیں اور سرکچلے دیا جائے۔“

اس بات کی وضاحت چاہی کہ آیا ان کا یہ اعلان حقیقت پر مبنی تھا اور کیا چین ان  
تمام خطرات کے لئے بھی تیار تھا جو بھارت کے مشرقی پاکستان پر حملے کی صورت میں چین کے  
جنگ میں شریک ہونے پر پیش آتے۔ انہوں نے بتایا کہ اس کا اعلان یہ جانتے ہوئے کیا گیا  
تھا کہ سامراجی اور ترسیم پسند طاقتیں مشرقی چین میں اپنے عزائم ناممکن ہونے کو دیکھ کر خود  
مزاحمت کریں گی۔ اس ایک بڑی جنگ یقینی ہوگی۔ مگر چین کی پالیسی اصول پسندی  
اور عوامی حقوق اور آزادی کے تحفظ اور کمالی کی پالیسی ہے یہ کہا دہر ہے کہ وہ کشمیر  
وجہ نام اور اس طرح ہر عوامی جدوجہد کی عملی حمایت کرتے ہیں۔

”آپ جانتے ہیں کہ ہندوستان کی حکمران ٹولی بڑے جاگیرداروں اور جاہلدار  
سرایہ مالدار پر مشتمل ہے اس کی پشت پناہی امریکی سامراجی اور دس ترسیم  
پسند حکمران ٹولیاں کر رہی ہیں جو کابوہ واضح موقف ہے کہ عوامی جمہوریہ چین کو ایک  
بڑی طاقت بننے سے اور عوامی جدوجہد آزادی کی تحریکوں کی حمایت کرنے سے روکا جائے  
کیونکہ چین کی اس پالیسی سے امریکی سامراجی اور ترسیم پسند طاقتوں کی پورے کھلتی ہے  
”عوامی مہد جہاد آزادی کا ذکر آگیا ہے تو یہ بھی واضح کرنے چاہیے کہ کیا آپ کے  
خیال میں کشمیری عوام کی آزادی کا مسئلہ اب بھی گفت و شنید کے ذریعے حل ہو سکتا ہے؟

”آپ کو معلوم ہے کہ اعلان تاشقند جو سترہ روزہ جنگ کے بعد وجود میں  
آیا تھا اس پر عوام کیا تو عمل تھا۔ امریکی اور روس کے درمیان گٹھ جوڑ کا نتیجہ  
تھا۔ دس ترسیم پسند حکمران ٹولے نے ہمارے دفاع کی بناء پر فائدہ اٹھاتے ہوئے  
معاہدہ تاشقند کے امریکی سامراجی کو مشرقی چین میں عوامی اور پاکستان میں خصوصاً  
سنبھالا دینے کے جرح کا ارتکاب کیا۔ یہ معاہدہ روس کی سرزمین پر اس لئے ہوا  
اور پاکستانی عوام کو کسی مدت تک اس لئے دھوکا دے سکا کہ اس وقت پاکستانی  
عوام کی نظروں میں روس کا موجودہ گھناؤنا ترسیم پسند کردار واضح نہیں ہوا تھا  
اس جنگ سے پاکستانی عوام کے جذبات امریکی سامراجی کے خلاف شدت سے  
بھڑکے ہوئے تھے جن کی بناء پر یہ بھی ممکن تھا کہ معاہدہ امریکی کی سرزمین پر  
ہو سکتا۔ پاکستانی عوام خوب سمجھتے تھے کہ بھارت نے امریکی سامراجی کی شہر پر ہی  
پاکستان پر حملے کی جرات کی تھی کیونکہ امریکی سامراجی یہ چاہتا تھا کہ پاکستان کی اس  
بات پر مجبور کر دے کہ وہ ہندوستان کے ساتھ مل کر چین کے بڑھتے ہوئے عوامی  
اجداد کے مسئلے کو حل کرے۔ یہ بات واضح ہے کہ پاکستان کی بہادر اور آواز اور نڈر عوام  
نے اس حوالے پر جگہ سے متبادل کیا۔ پاک سرزمین کی حفاظت کی مدد شاید  
۱۹۶۴ء کے شہیدوں کا خون راہیگاں جلتا ہے یہ سمجھتے تھے کہ کشمیر کا مسئلہ گفت و  
شنید کے ذریعے نہیں ہو سکتا ہے بلکہ وہ یہ سمجھتے تھے کہ ہندوستان اور روس کے  
ذریعے اس معاہدے کے خلاف اپنی نفرت کا اظہار کیا اور اس کی سختی سے مخالفت  
کی۔ اعلان تاشقند ایک دھوکا تھا اس کی مخالفت پاکستان کے سابق ذریعہ خارجہ  
سرحد فقار علی بھٹو نے بھی کی اور پھر ان کے بعد کے وزیر خارجہ سرفراز خٹک اور  
پیرزادہ اور پوری حکومت نے کسی نہ کسی شکل میں یہ محسوس کر لیا کہ اعلان  
تاشقند ایک دھوکا تھا۔ ہمارے نزدیک اعلان تاشقند پاکستان اور کشمیری عوام کے  
ساتھ غداری ہے۔ اور مسئلہ کشمیر کا حل صرف اور صرف یہ ہے کہ سب سے پہلے  
خود پاکستان کے اندر عوامی جمہوریت قائم ہوتی کہ مقبوضہ کشمیر کے عوام یہ محسوس کر سکیں  
کہ پاکستان کے ساتھ الحاق ان کے لئے فائدہ مند ہے۔ وہ تضاد جو مسئلہ کشمیر کے  
سلسلے میں پاکستان اور ہندوستان کے درمیان موجود ہے اسی صورت میں حل ہو سکتا  
ہے کہ پاکستان میں عوامی حکومت اور عوامی فوج قائم ہو اور ہندوستان کی حکمران ٹولی بڑے  
ہیو کہ کشمیری عوام کو انصاف خود اختیاری دیدے۔ یہاں یہ واضح کر دینا بھی ضروری  
ہے کہ ہم ہندوستان کی جائگہ دارانہ اور اجارہ دار سرمایہ دارانہ حکومت کی مخالفت  
کرتے ہیں۔ اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ ہندوستان اور پاکستان کے عوام میں  
کوئی دشمنی پیدا کی جائے۔ جاگیردارانہ اور اجارہ دار سرمایہ دارانہ طاقتیں چاہے  
ہندوستان میں ہوں یا پاکستان میں وہ لازمی طور پر عوامی اجداد کی ہر شکل سے  
گھبراتی ہیں اور یہاں وہ ہے کہ معاہدہ تاشقند وجود میں آیا۔ ہندوستان کے صحیح  
عوامی نمائندوں نے ہندوستان کی حکمران ٹولی سے بار بار کہلے کہ وہ پاکستان کے  
ساتھ کشمیر کے تنازعے کو عوامی طریقے اور حق خود اختیاری کی بنیادوں پر حل کرے



کھا جس کی۔ وہ دن دور نہیں ہے جب دنیا بھر کے اندھو عوام پاکستان کے مزدور گردن اور کچلے ہوئے عوام اپنا حق لیں گے اور سرمایہ دارانہ سامراجی طاقتوں کو ختم کر دیں گے۔ اس جدوجہد سے یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ ہر اس جگہ جہاں مسلح عوامی تحریک نمود پکڑتی ہے امریکی سامراج اور روسی ترمیم پسند مکران سمجھوتہ کریتے ہیں مگر عوام اتنے بیدار ہو چکے ہیں کہ اب ترمیم پسندوں کا ڈھونگ نکلنا ہو جائے گا پاکستانی عوام کو یہ بات ہر وقت پیش نظر رکھنا چاہیے کہ وہ اس عالمی عوامی قافلے کا ایک حصہ ہیں جو اس وقت دنیا بھر میں پیش قدمی کر رہے ہیں۔ پاکستانی عوام اس تحریک میں کسی طرح بھی پیچھے نہیں ہیں انہوں نے ستمبر ۱۹۵۵ء میں بیرونی استبداد کے مقابلے میں انہی قوت اتحاد اور شعور کا مظاہرہ کیا تھا اور تب ۱۹۴۸-۱۹۴۹ء میں انڈین استبداد کے خلاف انہوں نے نئے نئے حائل کر لیے ہیں۔ اس کو دیکھتے ہوئے یہ بات یقین کے ساتھ کہی جاسکتی ہے کہ موجودہ عوامی تحریک ایک نہ ایک دن عوامی حاکمیت اور عوامی جمہوریت کی منزل تک ضرور پہنچے گی اور یہ میرا یقین ہے کہ وہ دن زیادہ دور نہیں ہے۔

”آج پاکستان میں عوامی تحریک جس اندر خود سے ابھر رہی ہے کیا اس سے پہلے کسی حد میں آپ نے تحریک کی یہ شدت دیکھی تھی؟“

”ایسی شدت تو نہیں دیکھی کیونکہ اس وقت تو تحریک پورے مشرقی اور مغربی پاکستان میں پھیل چکی ہے البتہ اس سے پہلے بھی عوامی تحریک انڈیا بھارت میں تھی۔ ۱۹۵۳ء میں کراچی کے طلباء کی تحریک پاکستان کی عوامی تحریکات میں اہم مقام رکھتی ہے۔ مزدور طبقے کے کارکن کی حیثیت سے میں نے اس تحریک میں آگے بڑھ کر حصہ لیا تھا۔ درجنوری کو طلباء پر پولیس نے بے تحاشہ فائرنگ کی تھی جس میں کئی طالب علم ہلاک ہوئے تھے میں خود مرنے سے بچا تھا۔ اس کے بعد ۱۹۵۵ء میں آرام بانع میں عوامی لیگ کا ایک جلسہ ہوا تھا اس وقت عوامی طاقتوں کی رہنمائی عوامی لیگ کر رہی تھی اور رجعت پرست طاقتیں عوامی لیگ کی مخالفت میں ایڑی چوٹی کا زور لگا رہی تھیں۔ چنانچہ آرام بانع کے جلسے میں مسلم لیگ اور جماعت اسلامی کے کارکنوں نے زبردست فتنہ گردی کی اور اپنے نیل میں مجھے جان سے مارنے کی کوشش کی۔ لیکن کسی نے بچا ہوا ہے جسے خدا رکھے کون پتھے۔“

طفیل صاحب عوامی رہنماؤں کی وہ تحریکیں جہاں انہوں نے اپنی سلاخوں کے پیچھے قلبیت کس عوامی ادب کا ایک بیش بہا حصہ ہیں۔ کیا آپ نے بھی قید و بند کے ایام میں تاخیرات بھی قلبیت کئے؟

طفیل صاحب کے ہونٹ ہنسنے لگے۔ ”لو بھروسہ ہے کہ ان کی گردن ان بات میں بلی پھر وہ خاموشی سے فرش کی جانب دیکھنے لگے۔ چند لمحوں بعد اس خاموشی کو انہوں نے خود توڑا اور کہا۔ ”ہاں ۱۹۵۴ء اور ۱۹۵۵ء وغیرہ کے واقعات اور تلاش جو میں نے خطوط کی شکل میں تحریر کئے تھے وہ داخل لاٹکے کے بعد ۱۹۵۵ء کی خاندانہ میں شائع ہو گئے۔ اس کے بعد کے تاخیرات ان خطوط کی شکل میں

پرستندہ قوت مشترکہ دفاع سے مل ہو سکتا ہے نہ امریکی سامراج اور روسی ترمیم پسندوں کی سمجھوتہ سازشوں سے مل ہو سکتا ہے بلکہ اگر یہ کہا جائے تو درست ہو گا کہ ہندو پاک کی رجعت پرست طاقتیں وہ خواہ مخواہ حکومتوں کے اندر ہوں یا باہر کبھی بھی اس مسئلے کو عوامی جدوجہد کے ذریعے یعنی عوامی فوج بنا کر حل نہیں چاہتیں کیونکہ اس طرح انہیں کالے دانے گل میں خود اپنی ہی موت نظر آتی ہے۔“ آپ نے عوامی فوج کا ذکر چھڑا ہے۔ آجکل بعض سیاسی لیڈر بلکہ بعض کیوں کہا جاتے صاف کہنا چاہیے کہ ایمرار ضل اصغر خاں بھی عوامی فوج کے قیام پر زور دے رہے ہیں، مگر سوال یہ ہے کہ کیا ملک میں عوامی فوج بنانے کے لئے حالات سازگار ہیں؟

اس سوال پر طفیل صاحب چونک پڑے اور بیباختہ بول پڑے۔ ”اسے کیوں نہیں سمجھتی؟ حالات تو آج سے نہیں مہینوں میں سال سے سازگار ہیں۔ آخر ۱۹۴۷ء میں عوام نے ہی تو اپنا خون بہا تھا، سپر ۱۹۶۵ء کی جگہ میں غیر ملکی استبداد کے خلاف مسلح فوجوں کے ساتھ ساتھ عوام نے جس جہاد بازی کا مظاہرہ کیا تو بھاری ملکی تاریخ کا ایک سنہرا ورق ہے۔ جس میں تو اس بات کا یقین ہے کہ ۱۹۴۷ء اور ۱۹۶۵ء کے شہید عوام کا خون رنگ لائے گا اور عوام تاریخ کے تقاضوں کو پورا کر رہے گے۔ اس وقت صرف پاکستان میں ہی نہیں بلکہ دنیا بھر کے سرمایہ دار ملک میں عوامی انولف کے قیام کے لئے حالات تیار ہو چکے ہیں۔ اور یہ عوامی اتحاد ہی تھا جس کی وجہ سے چین چار ماہ کے غریب کے اندھ صدارت پر جیسے صدمہ آہن کو نرم بنا پڑا۔ حالانکہ چند ماہ پیشتر کسی کو اس بات کا سامان و گمان بھی نہ تھا۔ مشرق وسطیٰ میں ۱۹۵۵ء کی فتح کی تنظیم قائم ہو چکی ہے اس طرح افریقہ اور لاطینی



چینی مزدور رہنماؤں کا وفد مزدوروں کے جلسے میں

امریکی میں آزادی کی لہر دوڑ چکی ہے۔ یہ بات صاف ہو چکی ہے کہ عوام اپنا مزدور طبقہ کی رہنمائی میں اس جدوجہد کر رہے ہیں جس کے نتیجے میں عوام دشمن طاقتیں شکست



ہیں جو میں نے جیل سے ستمبر ۱۹۶۷ء تک اپنے بھائی بہنوں کو رکھے تھے ان قتلوں میں صرف تاثرات ہی نہیں ہیں بلکہ حالات کا تجزیہ، میرے عزائم، آمرانہ جو رد و استبداد سے نفرت کا اظہار اور اپنے مزدور ساتھیوں سے پیار سبھی کچھ موجود ہے۔ وقت آنے پر یہ خطوط منظر عام پر آئیں گے۔ خاندان سے آپ کو میرے عزیم اور مزدور طبقے سے پیار کا اعادہ ہو سکے۔ یہ شکریہ کہ پچھلے تجربے کی روشنی میں یہ خطوط مختصراً رکھ لئے گئے ہیں۔

”گرفتاری کے بعد آپ سے جو بے رحمانہ اعزاز میں ”باز پرسن کی جاتی تھی اس سے حکام آخر جانتے کیا تھے؟

”چاہتا کیا تھا وہ یہ سمجھتے تھے کہ ہم حکومت کے خلاف کسی قسم کی سازش کر رہے ہیں، یا پھر تعلق کسی غیر ملکی سفارت خانے سے ہے۔ اور پی آئی اے کی ایئر ہو سٹسوں اور پائلٹوں کے ذریعہ دنیا بھر کی عوامی اور کمیونسٹ تحریکوں سے میرا رابطہ ہے۔ ہم سے اسی قسم کی مفروضہ باتیں قبول کرنے کا غرض سے ہم پر تشدد کیا جاتا تھا۔ بقول فیضیہ

”وہ بات سارے قتلے میں جس کا ذکر رہتا

وہ بات ان کو بہت ناگوار گزری ہے“

کوئی ایسی بات ہوتی تو ہم اگلے بھی ہم ترقی پسند عوامی تحریک کے حامی تھے اور ہیں۔ اس کلام نے ہیشہ نگر سے اعتراف کیا اس کے سوا جتنی باتیں بھتیجی رہ جیو اور رجعت پرست مخلوق کے اپنے خوف کی پیداوار تھیں۔ میرے علاوہ تحریک کے جو اور ساتھی گرفتار ہوتے تھے ان سے بھی یہی سوال کیا جاتا تھا کہ تباہ و تہمتا تعلق کس کس سے ہے لیکن انتہائی انداز پر یہ کہا جاتا ہے کہ انہیں اپنے مطلب کی کوئی بات بھی نہ مل سکی۔

”کیا آپ کو غیر مالک میں جا کر عوامی تحریکات کے مطالعے کا موقع ملا ہے؟“

”میں اتنے عرصے کے لئے تو باہر نہیں گیا کہ وہاں کی عوامی تحریکات کا تفصیلی مطالعہ کرنا البتہ ایک بار مجھے کاہلو ریشی کی بعض ذمہ داریاں لے کر جھکے زمین میں سعودی عرب چلنے کا شرف حاصل ہوا تھا اور ایک بار اسی طرح چین جانے کا اتفاق ہوا تھا۔“

”کیا آپ اپنے ان دوروں کے تاثرات بیان کریں گے؟“

”کیوں نہیں! میں ایک عرصے سے چین کے ثقافتی انقلاب اور دہائی کی ہونی سے عوامی سطح کا مطالعہ کرتا رہا ہوں میری بڑی پرانی خواہش تھی کہ اس سرزمین کو جا کر اپنی آنکھوں سے دیکھوں۔ چنانچہ میں ایئر مارشل امیر خان صاحب پی آئی اے کے مدعو تھے انہوں نے مجھے اس بات کا موقع فراہم کیا۔ چین جا کر میں نے جو کچھ دیکھا اس نے میری آنکھیں کھول دیں۔ مجھے وہاں ایک الگ ہی دنیا نظر آئی۔ ایک ایسی دنیا جسے ذہن سوچ بھی نہ سکتا تھا۔ ستر گرو عوام کا ایک سیلاب آئینہ نظر آتا تھا۔ جہاں بات کی نشاندہی کرتا تھا کہ چینی عوام اپنے مسائل اپنے فہم و فہم

پیرین ماؤ کے نظریات اور ان کی ہدایات کے مطابق عمل کرنے کے لئے چلے پڑے ہیں اور چلے رہے ہیں۔ چینی عوام اس بات کا بھی تجربہ کر چکے ہیں کہ وہ دنیا کے مظلوم اور پچھلے ہونے والے عوام کی ہر طرح مدد کرنے کے لئے پوری طرح تیار ہے۔ وہ چینی ماؤ اس مقصد کے لئے انہیں خود اپنا خون ہی بہا دینا چاہتا ہے۔ وہ چینی ماؤ کی سرکردگی میں دنیا بھر کے عوام کو لوٹ کھسوٹ، استحصال اور مارا جیت سے بچانے کا ارادہ رکھتا ہے۔ میں نے چینی عوام کے نظم و ضبط کا بھی ایک ناقابل یقین مظاہرہ دیکھا۔ یکم اکتوبر کو، جو چینی کا یوم آزادی ہے۔ پکنگ میں ۲۵ لاکھ ڈیڑ لاکھ جمع ہوئے تھے۔ یہ ریل گاڑی ڈاکٹر لاکھوں سال سے لیکر ہیں باتیں سال تک کے لوگوں کی زندگیوں پر مشتمل تھیں۔ ان عمر بینوں کا یہ سیل بے پایاں ذرا سی بھی بے لاہ روی کا شکار تھے بغیر جس طرح ندیاں دواں تھا اس کو زمین بادر نہیں کر سکتا۔ یہ عرصوں ہوتا تھا کہ تمام کے تمام ریل گاڑیوں کو ایک ایک ذہنی اور میں پڑتے ہوئے ہیں۔ حالانکہ وہ چین کے مختلف علاقوں سے آئے ہوئے تھے۔ ان کا نظم و ضبط ان کا اتحاد اور ان کا شعور اس بات کی دلالت کرتے تھے۔ کہ پورے ستر گرو چینی عوام کو موثر شلرم کی منزل کی طرف لے جاتے تھے۔ چینی بچوں کے کھیل کود دوسری قوموں سے مختلف ہیں۔ صرف ان کے کھیلوں کو ہی دیکھ کر یہ ظاہر ہو جاتا ہے کہ چینی عوام کسی بھی ایٹم بم یا ایئر ڈھن میں سے ہراساں نہیں۔ مختصر یہ ہے کہ چین میں میرا سترہ اعادہ روز کا قیام میرے لئے ایک تعلیم کا ثابت ہوا۔ میرے ذہن کے بہت سے جالے صاف ہو گئے اور منزل کا راستہ مجھے واضح طور پر نظر آنے لگا۔ مجھے وہاں عوامی تحریک کے غور و خال اور حکمت عملی کو سمجھنے میں مدد ملی۔ سچی بات تو یہ ہے کہ اگر میں چین نہ گیا ہوتا تو کئی سال میں بھی منزل کو اتنا صاف طور پر نہ دیکھ پاتا۔ پکنگ انقلابی جنگ کا مرکز دیکھ کر میرے ذہن کے گوشہ روشن ہو گئے۔ میں نے دیکھا کہ کس طرح چین کے عوام نے مزدوروں کی سرکردگی میں سال تک جدوجہد کرنے کے بعد تمام مغربی طاقتوں اور ان کے سردار امریکی سامراج کا تختہ الٹ دیا۔ حالانکہ جب تحریک شروع ہوئی تھی تو گنتی کے چند لوگ تھے۔ اس کے ساتھ ہی ساتھ یہ سمجھ میں آیا کہ اگر عوام ایک بار انقلابی نظریے کو ٹھیک طرح سمجھ لیں اور مضبوطی سے کاربند رہیں تو یقیناً یقیناً وہ بڑی سے بڑی طاقت کا صرف مقابلہ کر سکیں گے جس کو ہر پر شکست بھی دے دیں گے۔ ان کے دماغ میں چین بڑی طاقت بننے جا رہا ہے۔ وہ اپنے اور دنیا بھر کے محبت پسندوں کے تحفظ کے لئے ہر طرح میں ہوگا۔ چینی عوام اپنے ہر قدم سے یہ ثابت کر رہے ہیں کہ انہوں نے کوئی برائی روایتوں کو چھوڑ دیا ہے۔ ادب اکم سے کم عرصے میں ایٹم اور ہائیڈروجن بم بنانے کے عظیم دور میں داخل ہو چکے ہیں۔

”آپ فریڈرک اداہرائے میں بھی جا چکے ہیں۔ کیا آپ اس سلسلہ میں بھی اپنے تاثرات بیان کریں گے۔“





جناب طفیل عباس عرب ملک پر اسرائیلی جارحیت کے خلاف احتجاجی جلسوں میں سے

کا یہ گناہنا پہلوئی بارے قلم برچکا ہے۔ بیشتر کی پاک بھارت جنگ کے بعد اس ملک نے پاکستان کو صاف ستھرا شہر بنانا شروع کیا۔ اسرائیلی جنگ میں عربوں کے کازے خطی کی اور بالآخر عرب حریت پسند عوام نے روسی مکرزوں کی نام نہاد دوستی کا بدلہ لینے کی بجائے اپنی قوت بازو پر محسوس کرتے ہوئے واضح جیسی تعلیم قائم کر کے حوالی جنگ کا آغاز کیا۔ فرانسیسی مالیر حوالی تحریک میں جڑنا اور دنیا بھر کو نام بننے کی کوشش کر کے اور جیل و قید کے انتہا سے کڑھو کر کاخیر مقدم کر کے ترمیم پسندوں نے عوام سے کھلی غداری کی ہیں چین دوستی کی راہ اختیار کر کے ساتھ ہی ساتھ ترمیم پسندی کو بھی بے نقاب کرنا ہوا۔

آخری جمہوریت کا مسئلہ آگیا ہے۔ جمہوریت سے مراد سیاسی اور معاشی دونوں طرز کی جمہوریت ہے۔ سیاسی جمہوریت جس میں مزدوروں اور کمزوروں کی ترقی پسند تحریکات کو کام کرنے کی پوری آزادی ہو ترقی پسند تحریک کے نائنڈوں کی معائنوں میں بند کے جمہوریت کا جھوٹا رنگ نہیں لایا جاسکتا۔ جمہوریت وہ ہے جس میں حوالی تحریک مزدور طبقے کی رہنمائی میں آئے جسے جس میں کمزور اور طبقاتی ترقی پسند تنظیموں کو مزدور تحریک کے ساتھ متحدہ محاذ بنانے کے مواقع حاصل ہوں۔ یاد رکھنے کہ مزدوروں اور محنت کش عوام کا متحدہ محاذ کبھی بھی رجعت پرست سرمایہ داروں اور جاگیرداروں کے نائنڈوں کے ساتھ نہیں بنایا جاسکتا۔ اور اگر بنایا جائے گا تو ناکام ہوگا۔ اور مزدور تحریک کے لئے نقصان دہ ہوگا۔ سب سے پہلے اور بنیادی شرط مزدور طبقے کی رہنمائی میں مزدوروں اور کمزوروں کے متحدہ محاذ کا قیام ہے۔ اس کے بعد ہی دوسرے محب وطن طبقات جن میں قومی سرمایہ دار شامل ہیں۔ اور انفرادی طور پر یکے بالآخر اور سرمایہ داروں کی اس متحدہ محاذ میں شریک کئے جاسکتے ہیں۔

طفیل صاحب مزدور طبقے کی تنظیم اور مزدور تحریک کی ترقی میں آپ کا ایک

صدا ہے ۱۵

میں جانے بھائی اور اس کے بعد میں نے مقامات مقدسہ کی زیارتیں بھی کیں۔ تاثرات کیا بیان کروں۔ میری کتابیں وہاں بھی حوام اور ان کے مسائل پر تھیں۔ پچ پر پچھے تو مجھے حوام کی حالت دیکھ کر بڑی مایوسی ہوئی۔ سعودی عرب کے دار الحکومت ریاض میں ایک طرف تو عربی آبادیاں بیاری کی بستی کا سا منظر پیش کرتی ہیں۔ اور دوسری طرف عظیم الشان عمارتیں ہیں۔ دولت اور غربت کا تضاد اپنی انتہا پر نظر آتا ہے۔ ملک میں دولت کی کمی نہیں۔ سعودی عرب کے پاس کوئٹہ کی دولت ہی ایک ایسی دولت ہے کہ اگر ملک میں حوام کے درمیان اس دولت کی منصفانہ تقسیم ہو جائے تو غربت و ناداری کا نام و نشان مٹ جائے۔ ملک ایک خلائی ملک بن جائے۔ لیکن جو کچھ ہو رہا ہے وہ بالکل عکس برعکس ہے۔ پیرول کی دولت اور اس کے نتیجے میں عیش و عشرت کے تمام وسائل ایک خاندان اور اس کے حواریوں کے قبضے میں ہیں۔ اور حوام کی حالت پاکستان کے حوام سے بھی غلاب ہے۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھ کر غار کعبہ میں دعا کی تھی کہ دنیا کے ہر حصے میں اندرونی اور بیرونی استبداد کا بیڑہ مرقع ہو جائے!

آپ نے ابھی خلائی ملک کا ذکر کیا ہے۔ اس سے آپ کی مراد کیا ہے؟  
بہت اچھا کیا کہ آپ نے یہ سوال کر دیا۔ موجودہ حالات میں یہ مسئلہ کھینچا ہوا ضروری ہے۔ یہ خلائی ملک یا ریاست کی بنیادیں باتوں پر مکت ہوں ہیں۔ عوامی ملک کا جلاوطن اور مجبوریت۔

میں ان بین باتوں کی وضاحت کرتا ہوں۔ حوالی عوام سے مراد یہ ہے ملک کی اکثریت یعنی مزدوروں اور کمزوروں کی خلاء کا استعمال کیا جائے۔ مزدوروں کی کمزوریوں اور ان کی اولادوں کے لئے روٹی روٹی کار کے ساتھ ساتھ تعلیمی و طبی سہولتوں کی ضمانت دی جائے اور ترقی کے یکساں مواقع فراہم کئے جائیں۔ جب الوطنی سے مراد یہ ہے کہ ملک کے دشمنوں کو دشمن اور دوستوں کو دوست سمجھا جائے۔ اسی وقت سامراجی دشمنی مٹا اور امریکی سامراجی دشمنی مٹا دینا ہر پاکستان کے عوام کا دشمن ہے۔ یہ ضروری ہے کہ لگی ہوئی رکھنے اور دشمنوں کے آگے گھٹے ٹیک کر دوستی کا پیغام دینے کی بجائے انسان سے لڑنے کی بجائے لڑنے کی بجائے ان سے تعلقات منقطع کئے جائیں۔ اسی کے ساتھ ہی یہ ضروری ہے کہ ان ملکوں کی طرف مضبوط اور پر غور دوستی کا ہاتھ بڑھایا جائے جو سامراجی دشمنی میں پاکستان کا ساتھ دے سکتے ہیں اور کمزور دوستی کے ساتھ کام آسکیں۔ ایسے دوستوں میں حوالی جمہور چین کا نام منظر آتا ہے۔ جب الوطنی کا یہ تقاضہ ہے کہ چین سے مستحکم دوستی کا رشتہ استوار کیا جائے اور سامراجی دشمنی سے کٹے ہوئے حوالی جمہور اور بڑے بڑے تنظیموں سے ناگوار نہ بنے۔ اس سلسلے

میں بات بھی اہم ہے کہ حریت پسندوں اور عرب دن حوام جدید ترمیم پسندی کے خطرے سے پریشانی مند ہیں۔ یہاں تک کہ پچھلے کچھ دنوں کو دنیا میں جہاں کسی بھی حوالی تحریکات بیدار ہوئی ہیں۔ سامراجی اور جہت پسند قوتیں ان کے خلف میدان میں کھاتی ہیں اس وقت انوسٹنک صدر تھامس ہے کہ اس ناک سرے پر مزدور طبقے کی عظیم مزمن دوس کی موجودہ قابل مذمت ترمیم پسند مکرر ٹیٹا ان سامراجی اور رجعت پسندوں کا متحدہ سے لگے ہوئے لڑنے ہے اور حوالی تحریک کو جڑ میں چھوڑ دینا ہے۔ روسی ترمیم پسندوں کے کردار







عمر یاد رہے گا۔ یہاں اس حقیقت کا ذکر بھی ہے کہ غلطی نہ ہو گا کہ جماعت اسلامی کے لوگوں کی ان تمام مزدور دشمن سرگرمیوں میں نہ صرف حکمران پارٹی کے قتلے ہوتے ہیں اور جیتے جوتے سکے بلکہ ترمیم پسندوں کے نام نہاد اصولی رہنما بھی برابر کے شریک تھے۔ مگر ہماری ثابت قدمی کے سامنے یہ سب کے سب ناکام و ناکارہ رہے۔

ایزڈریس ایسٹلر یونین پی آئی اے کے برائے آگاہی مزدوروں کے حقوق کے لئے شہید ہے۔ اور ہر سال بابا رتھوہوں میں اضافہ اور دیگر بہوشوں اور لائسنس حاصل کئے جاتے ہیں۔ اب یہی کچھ مالی مطالبات ہیں جو جلد ہی مل جائیں گے۔ یونین کا ترجمان مشورہ بتورای دم غم سے نکل رہا ہے اور مزدور نکتہ نظری قریب کا شامت میں تائید ساز کردار ادا کر رہا ہے۔ بزم مشورہ گراپی اور بیت سے دوسرے شہروں میں قائم کر کے

میں اپنا کردار بھرپور ادا کیا اور کالی بیٹروں کو مزدور ساتھیوں کے سامنے بے نقاب کیا۔ ان تمام باتوں کے ساتھ جب یونین کے انتخابات ہوئے جماعت کے حامیوں کو انتخابات میں حصہ لینے کا حوصلہ دیا۔ وہ چھ ماہوں کے انتخابات میں کاغذات نامزدگی تک داخل کرنے کی بہت زکری سکے۔ اس کے بعد انہوں نے مجلس عاملہ کے انتخابات میں حصہ لیا لیکن مجلس عاملہ کی پاس بیٹوں میں سے ایک پر بھی کامیابی حاصل ہوئی۔ اور ترکہ قریب شاپ اسٹیوارڈوں میں جو ان کا ایک آدمی منتخب ہو گیا تو اس نے خود کو ان سے متعلق ظاہر نہیں کیا بلکہ انہی اس کی ترقی کی۔ اس طرح پی آئی اے کے باشندے مزدوروں نے رجعت پرستی سامراج اور سرمایہ داری کے حامیوں کو ہر تنگ شکست دے کر ثابت کر دیا کہ متحد اور تنظیم



پی آئی اے کے مزدور چینی مزدور و فیک کے رہنما کا پرچوش استقبال کر رہے ہیں

تاکہ یونین مشورہ سے تعلق پیدا کیا ہے۔

پاکستان کی موجودہ سیاسی صورت حال کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے؟ میرا سوال ختم ہونے سے پہلے ہی سیکرٹری نے اندر سے کچھ کہا اور طویل صاحب جیسے ہوئے ہوئے۔ فی الحال تو سپیک کی صورت حال کا مسئلہ درپیش ہے۔ یہ کبکہ وہ اندر گئے۔ تھوڑی دیر بعد ہی وہ خود کھانا کھا کر دفتر پر لوٹا ہے۔

مزدوروں کو دنیا کی کوئی طاقت شکست نہیں دے سکتی۔ شکست خوردہ خاندان نے یہی ہو کر ایک کاغذی یونین بنائی۔ اس کا مشر بھی خراب ہوا۔ اے پی آئی اے کے مزدوروں نے قتل قبول نہیں کیا چند روز تک ڈرنگ کالونی میں ایک بورڈ پر اس یونین کا نام نظر آتا رہا۔ مگر اب وہ ایک مدت سے غائب ہو چکا ہے۔ اب وہ پھر سسٹم شروع کر رہا ہے۔ یہی سب کا جواب اب کی دفعہ پی آئی اے کے مزدور بھرپور انداز میں دیں گے جواز کو سامنے



کھانے سے فارغ ہونے کے بعد کچھ دیر پھر ادھر ادھر کی باتیں ہوتی رہیں۔ میں نے کہا: ابھی میرے ذہن میں آپ سے دریافت طلب کئی سوال کھلبلا رہے ہیں۔ کہنے لگے: آپ پوچھ جائیے میں بھی بتانے میں کجوسی نہیں کر رہا ہوں۔ آپ جو کچھ پوچھیں گے اس سے کچھ زیادہ ہی بتا کر ہوں گا۔ پھر کھڑے ہی کھڑے اٹھ اٹھ لیتے ہوئے بولے: آپ نے پاکستان کی سیاسی صورتحال کے بارے میں میرے خیالات دریافت کئے تھے۔ بھائی صاحب سنگھ! میں انقلاب کے نعرے لگے تھے، پھر ملک آزاد ہوا پاکستان بنا مگر اس پر پورا قبضہ سوجایا جا جاگیردار طبقے کا رہا۔ آج بھی بہت کچھ نعرے لگ رہے ہیں۔ جمہوریت۔۔۔ انہوں نے طنز سے "جمہوریت" کے لفظ کو حرفوں میں طویل کرتے ہوئے کہا: "جمہوریت کا مطلب کیا جا رہا ہے۔ لیکن صحیح جمہوریت مزدور طبقے کی رہنمائی میں مزدور کان کا اتحاد قائم کر کے بغیر نہیں ہو سکتی۔ سیاسی آزادی کا جھنڈا مزدور طبقے کی رہنمائی میں ہی اٹھایا جاسکتا ہے کیونکہ یہ طبقہ جانتا ہے کہ اسے پاس کھوٹنے کے لئے اپنی غلامی کی زنجیروں کے سوا کچھ نہیں اور پانے کے لئے پوری دنیا پڑی ہے۔

اکتوبر میں کراچی کے طلباء نے منہٴ مطالبات مناکر تحریک کا آغاز کیا تھا۔ یہ تحریک چند ہی دنوں میں پورے پاکستان میں پھیل گئی۔ سان ہی دنوں میں پیپلز پارٹی کے جیڑ میں سر ڈالنے والے علی بھٹو مغربی پاکستان کا سرکاری دورہ کر کے عوامی بیداری کی لہر دوڑا رہے تھے۔ شراب حریت دوا آتش ہو گئی آج سے متحرک آزادی کے متوالوں نے اپنے مظاہروں سے پورے پاکستان کو ہلکا کر کھڑا۔ نا عاقبت اندیش حکمرانوں نے سمجھا کہ مسٹر بھٹو کو دینا زمانہ کے چچے دھکیلنے سے شاید عوامی سیلاب کے آگے بند باندھا جاسکے گا۔ چنانچہ ۱۲ دسمبر ۱۹۷۱ء کو مسٹر بھٹو کو گرفتار کر لیا گیا۔ مسٹر بھٹو کی گرفتاری کے بعد ۷ اکتوبر تک ایک سسٹنٹ اور جوہر کی سی کیفیت طاری رہی۔ بڑے بڑے جھادری سیاستدان منڈیر گنگنیاں ڈالے بیٹھے رہے۔ عین اس وقت جب کچھ لوگ یہ سمجھنے لگے تھے کہ طلباء کی چھلانی ہوئی برف ایک بار پھر جم جائے گی۔ ایک بم پھٹ پڑا، ۱۱ اکتوبر کو ایئر مارشل اصغر خاں نے سیاست کے میدان میں آنے کا اعلان کیا اور ساتھ ہی ساتھ علی سیاست میں سرگرمی سے حصہ لینا شروع کر دیا اور لوگوں نے بر ملا طور پر کہنا شروع کر دیا کہ اب لوہے کو لوہا کاتے کا پگھلی ہوئی برف میں بہاؤ کی کیفیت پیدا ہو گئی۔ ادھر مشرقی پاکستان میں مولانا بھاشانی نے تحریک کو شدت دی اور عوامی جدوجہد کے دھماکے میں ناقابل یقین تیزی و تندہی آگئی اس دھماکے کی زد میں آ کر اونچے اونچے عملی زمین بوس ہو گئے۔ وہ بت لوٹ گیا جس کے سمسے دس سال تک ملک کو جکڑے رکھا تھا۔ اب تحریک کی باگیں عوام کے ہاتھوں میں ہیں اور وہ ہیں گی۔ طلباء کی موجودہ تحریک اس بڑی عوامی جدوجہد کا ہی ایک حصہ ہے اس لئے کہ عام طالب علم محنت کش عوام کے بچے ہوتے ہیں۔ وہ بھی ان مسائل کا شکار ہوتے ہیں جن کا سامنا ان کے والدین کو

ہوتا ہے۔ ان مسائل کا حل بال بال طور پر محو شین بننے سے نہیں ہو سکتا۔ جب ۱۹۵۸ء میں مارشل لا لگا تھا تو کچھ لوگوں کو خوشی ہوئی تھی۔ مگر اس وقت بھی میرا خیال یہ تھا کہ کوئی مثبت تبدیلی نہ ہوگی۔ انہوں نے میرے قریب آکر بیٹھے ہوئے کہا: میں ایک مثال دیتا ہوں، کسی گاؤں کو لوٹنے کے لئے ڈاکوؤں کے ایک گروہ نے حملہ کیا۔ واپس میں جب گروہ جنگل میں پہنچا تو آپس میں لوٹ کے مال پر جھگڑا مہلے لگا اور اس طرح دو گروہ بن گئے۔ جو طاقتور گروہ تھا وہ مال لے کر چلا گیا۔ کمزور گروہ والے واپس گاؤں پہنچے اور گاؤں والوں سے کہا کہ ہم پر بڑا ظلم ہوا ہے ڈاکو ہم سے سارا مال چھین کر لے گئے تم ان سے مال واپس دلانے میں ہماری مدد کرو۔ اس وقت یہ مثال جمہوری مجلس عمل کی بعض پارٹیوں پر صادق آتی ہے۔ جب وہ برسرِ اقتدار تھیں۔ تو ملک کے عوام کو کولتے رہیں۔ جب اقتدار چھین گیا تو یہ دودھ کر عوام کے پاس گیس کی دیکھو ہم پر ظلم ہو رہا ہے۔ مگر آج عوام پر شاید ہوجائے ہیں اداہنوں نے اس قدر باطن سے بیٹھے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ اس وقت عوامی طاقتوں کا ابھار ایک اچھی مثال ہے اور اس سے آئندہ کے لئے اچھی توقعات وابستہ کی جاسکتی ہیں۔

مزدور مزدور قوانین کے بارے میں بھی اظہار خیال کرتے چلے۔

مزدور قوانین تو اب تک مزدوروں کو کپیلنے کے لئے بنائے جاتے رہے ہیں اور موجودہ قوانین تو انتہائی ناقص ہیں۔ مزدوروں سے ہڑتال کا حق چھین لیا گیا ہے۔ حتیٰ حال نہ ہونے سے تو مزدوروں میں اور بھی ابھار پیدا ہو رہا ہے۔ مزدور قوانین پر تفصیلی بحث کا یہ موقع نہیں ہے۔ دیکھنا تو یہ ہے کہ مزدوروں سے ہمدردی کے دعوے کرنے والے لوگ عملاً کیا کر رہے ہیں، اگر کسی کو محنت کشوں سے پیار ہے ان کی محنت کا اعتراف ہے تو یہ بھی ضروری ہے کہ اسے مزدور دشمنوں سے نفرت ہو۔

"آئیے اب کچھ بین الاقوامی باتیں ہو جائیں۔ میں یو این او کے موجودہ کردار سے آغاز کرنا چاہتا ہوں۔"

اس سوال پر مباحثہ چلتے ہوئے انہوں نے کہا: کسی نے کہا تھا نا کہ یو این او کے لے کا یو ہے اس میں ادرا باقی پڑی ہوئی تو بات باطل صحیح تھی۔ یو این او صرف امریکی سامراج کے مفادات پورے کرنے کا ایک آلہ ہے اسے چھوٹے ملکوں کے مفادات سے کوئی واسطہ نہیں بلکہ انسان کو کھلنا اس کا شیوہ ہے ہونے کو تو دس بھی یو این او کا دکن ہے مگر اپنے رسم بند کردار کی بنا پر وہ بھی امریکی سامراج کا حاشیہ برقرار بنا ہوا ہے اس وقت یو این او میں کسی سامراج دشمن ملک کی شمولیت ضروری ہے تاکہ وہ سامراجی منصوبوں کی راہ میں مزاحمت کر سکے۔ بھلا بتائیے دنیا کے ایک چوتھائی آبادی رکھنے والے ملک چین کو یو این او میں نامزدگی نہیں دی جاتی۔ اس لئے کہ اگر چین کو نامزدگی دی گئی تو امریکی سامراج کے ناپاک منصوبوں کی تکمیل میں رکاوٹیں پڑنا شروع ہو جائیں گی۔ جب تک چین جیسے عظیم ملک کو یو این او میں نامزدگی نہیں ملتی اس کا جدوجہد کیا ہے؟

۱۰ امریکہ میں ہمدردی انتہا ب کے بعد جناب مکن برسرِ اقتدار آئے ہیں۔ کیا



آپ جتنے ہیں کو اب امریکہ کی بین الاقوامی پالیسیوں اور جنگ دیتنام کی صورت حال میں کوئی تبدیلی ہوگی۔

نکسن صاحب نے برسرِ اقتدار آنے کے بعد زبردست انتقامی خطبہ ارشاد فرمایا تھا جس میں انہوں نے کہا تھا کہ اب امریکہ ایک منصفانہ اور ناراض اہمال معاشرے کے قریب جا پہنچا ہے۔ ظاہر ہے کہ نکسن تو ابھی برسرِ اقتدار آئے ہی ہیں تو پھر امریکہ اس منصفانہ اور ناراض اہمال معاشرے کے قریب جانسن کے دور میں ہی پہنچا ہوگا۔ ذرا جانسن کے دور کا جائزہ لیجئے تو پتہ چلے کہ وہ معاشرہ کیسے۔ جانسن نے اعتراف کیا تھا کہ گزشتہ پانچ سال میں بڑی کمپنیوں کا مٹا بیچ بچا اس فیصد بڑھ گیا۔ مسکن ۱۰ میں پانچو بڑی کمپنیوں کا مٹا یہ دو گھرب

بیاسی ارب سے بڑھ کر تین کھرب سترہ ارب ڈالر ہو گیا۔ دوسری طرف عوام کی حالت قابلِ رحم حد تک خراب ہو گئی۔ پروڈیگروں کی تعداد لاکھوں تک جا پہنچی۔ بھوکے رہنے والوں کی تعداد لگ کر دوڑے بھی زائد ہو گئی اور خطا افلاس سے بھی بہت حالت میں رہنے والوں کی تعداد تین کروڑ سے تجاوز کر گئی۔ ان حالات کا سب سے زیادہ شکار افریقہ اور عوام جو جسے جنہوں نے مجبور ہو کر ڈیڑھ لاکھ اور دوسرے شہروں میں مہم بغاوت بلند کر دیا۔ خود جانسن نے اپنے ملک کے عوام کا خون چوس چوس کر اپنی ذاتی دولت میں ایک کروڑ ڈالر اسے زائد رستم کا اضافہ کر لیا۔ امریکہ کے گھٹے یہ بات بھی نئی نہیں ہے۔ اس سے پہلے بہت سے امریکی صدر یہی کہہ کتے رہے ہیں۔ جانسن صاحب نے اسی روایت پر عمل کیا۔ اس صورت حال کے متعلق بہت پہلے عظیم لیسن نے کہا تھا کہ امریکہ میں مٹھی بھر مغرور ارب پتی ہیں جو ہمیشہ و عشرت کے جھوٹے میں مقبول ہے۔ انہوں نے یہ بھی کہا تھا کہ وہاں مٹھی بھر کروڑ پتیوں کا نہیں بلکہ ارب پتیوں کا راج ہے جبکہ عوام افلاس اور غلامی کا شکار ہیں۔ یہ ہے امریکہ کا منصفانہ معاشرہ بھر یہ دیکھئے کہ غلہ سمندروں میں بہا دیا جاتا ہے۔ گوداموں میں سڑا یا جاتا ہے مگر عوام کی بھاری تعداد نانے کرتی رہتی ہے۔

یہ ہے ان کا ناراض اہمال معاشرہ۔ امریکی معاشرے کی تعریف کے ساتھ ہی ساتھ نکسن صاحب نے امریکہ کے گرتے ہوئے وقار کا ردنا بھی دیا ہے دوسری عالمی جنگ کے بعد امریکی میڑے بیسویں صدی کو عذر و ذکر کے نشے میں امریکی صدی کہتے تھے۔ دسمبر ۱۹۷۵ء میں امریکی صدر رومن نے شکستہ انداز میں کہا تھا کہ امریکہ نے اپنے لاکھوں پر عالمی قیادت کی اتنی بڑی ذمہ داری اٹھائی ہوئی ہے جتنی بڑی ذمہ داری پیچتر مائیں، سبزر اور نیولین برون پارٹ پر بھی نہیں رہی تھی۔ مگر آج نکسن کی تقریر سے محسوس ہوتا ہے کہ امریکہ کی فوج میں سوائے ہولکے ہیں۔ اور اس کی ہمت بڑی سے ٹکڑی ہے اور اب نوبت یہاں تک آپہنچی ہے کہ خود امریکی صدر یہ اعتراف کر کے کہنا چاہے کہ لیس امریکہ جذباتی بحران میں مبتلا ہو گیا ہے۔ یہ وہی امریکہ ہے جس نے گزشتہ دو عالمی جنگوں میں دنیا بھر سے بے پناہ سرمایہ سمیٹا تھا۔ امریکی عسکران ایک ہاتھ میں ڈالر اور دوسرے میں اٹم لم لہراتے دنیا بھر پر قبضہ کر نیٹے پانچ لکھ لکھ کی طرح دوڑ رہے تھے۔ مگر آج اسی

امریکہ کے زوال کا اعتراف خود اس کے صدر فرما رہے ہیں کیسی بلندی کیسی پستی یہی حشر بظاہر سامراج کا چوچک ہے وہ سلطنت جس پر کبھی سوویت غروب نہیں ہوتا تھا آج اس کے اقتدار کا سوچ ڈوب چکا ہے۔ یہ تاریخ کا ارتقائی عمل ہے۔ سامراجیت کو لازماً زوال پانا ہے اور پارکس نے سامراجی ملکوں میں اندرونی اور باہمی تضادات برابر بڑھ رہے ہیں اور یہ نظام اپنی بھینک قبر کی طرف بڑھ رہا ہے۔ دنیا بھر کے انقلابی عوام اس کے تابوت میں آخری کیل ٹھونک رہے ہیں۔ وہ جانتے ہیں کہ سامراجی اور ان کے حواری تمام رجعت پرست کا غدی شیر ہیں۔ آج دنیا تیزی سے گردش بدل رہی ہے۔ ممکن ہے کہ سنہ ۲۰۰۰ تک دنیا کا نقشہ ہی بدل جائے۔ یہ بات ذہن میں رہے کہ یہ سب کچھ نہ تو خود بخود ہو رہا ہے نہ ہوگا۔ رجعت پرستی اور سامراجیت کی طاقتیں تاریخ کے ایسٹج سے ان خود نہیں اتریں گی۔ انقلابی عوام ان کو ٹھوکریں مار مار کر نیچے دھکیل دیں گے۔ جب تک سامراجیت اور رجعت پرستی کے بتوں پر بھرپور دار نہیں کیا جائے گا۔ وہ گرنے نہیں۔ رجعت پرست بنیاد پرستوں نظر آتے ہیں مگر چونکہ انھیں عوام کی حمایت حاصل نہیں ہوتی اس لئے یہ مجد کو دور بھی ہوتے ہیں۔ امریکی سامراج کو اپنے قریب المگم ہونے کا احساس ہو چلا ہے یہی وجہ ہے کہ نکسن نے سہڑائی انداز میں پیچ کر کہا کہ امریکہ فحشیتا ہوگا۔ اور اتنا مضبوط ہوگا جتنا ہم چاہیں گے اور اس وقت تک بے گناہ جب تک ہمیں ضرورت ہوگی۔ ان باتوں سے ظاہر ہوا ہے کہ نکسن کو اپنے میسر و کے بنائے ہوئے راستے پر چلنا پسند ہے۔ پھر بین الاقوامی پالیسیاں کیا ہوں گی یہ بات خود ظاہر ہے۔

۱۰ امریکہ کے بعد عالمی سیاست میں روس کا نمبر آتا ہے مشرق وسطیٰ میں اور دوسری جنگوں پر روس کا جو کردار رہا ہے اس پر آپ روشنی ڈالیں گے۔

میں تو یہ سمجھتا ہوں کہ مشرق وسطیٰ میں روس نے کھوکھلی اور جھوٹی حمایت جتا کر عرب عوام سے صریح غداری کے جرم کا ارتکاب کیا ہے۔ ابھی حال ہی میں دیکھے ۱۲ جنوری کو قاہرہ میں عرب اقوام کی حمایت میں دوسری بین الاقوامی کانفرنس ہوئی تھی اس میں روس کی حکمران ٹولی نے مشرق وسطیٰ کے مسئلے پر کھجوتے کے لئے ایک پانچ نکاتی منصوبہ ہی مشورہ کے ساتھ پیش کیا تھا اس میں سیکورٹی کونسل کے ذمہ داران کی قرارداد کو مشرق وسطیٰ کے مسئلے کے حل کی گنجی قرار دیا تھا۔ حالانکہ یہ قرارداد امریکہ اور روس کے گھٹے جوڑ کا نتیجہ تھی۔ روس نے یہ بھی کہا کہ اب مشرق وسطیٰ کا مسئلہ ایک ایسی منزل پر پہنچ چکا ہے جہاں سے اس کے پر امن نقطے کی راہ نکلی سکتی ہے ورنہ۔ دھماکے خیز کشیدگی خطرناک حد تک بڑھ جائے گی۔ کانفرنس میں جو گولڈا ویز اور بھارت کے وفد نے روس کی ہاں میں ہاں ملائی لیکن عربوں کی تنظیم آزادی النضج کے وفد نے کہا کہ یہ ۱۲ قراردادیں سیکورٹی کونسل قرارداد کو واضح طور پر مسترد کرتے ہیں۔ انہوں نے روسی



اور امریکی تجادیز یا سیاسی کھوتے کی کھی بھی شکل کو قبول کر لے انکار کر دیا کیونکہ اس قسم کی تمام تجادیز فلسطینی عوام کا اپنی مادر وطن کو آزاد کرنے کا حق سلب کر لیتی ہیں۔

مزے کی بات یہ ہے کہ اس کانفرنس کے پیغام تہنیت میں سوویت وفد نے فلسطین کے مسئلے کا ذکر تک نہ کیا جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ سوویت دوس کے ترمیم پسند حکمرانوں نے یہ کانفرنس عرب عوام کے مفادات پہنچ ڈالنے کی غرض

مثالی پستی کی ہے، اسارا مغربی پریس روسی اقدامات پر انکشت بدندان تھا۔  
یو ایس نیوز اینڈ ورلڈ رپورٹ نے تو صاف صاف لکھ دیا کہ مراکش سے کریمین صرف یہ چاہتا ہے کہ روس اور امریکہ ایک معاہدہ کر لیں جس کے ذریعہ دنیا کو مفاد اور اثر کے دو حلقوں میں بانٹ دیا جائے اور کہیں کہیں نو مینز لینڈ جھگڑے بازی کے لئے چھوڑ دی جائیں۔

اس وقت روس میں رعایت یافتہ بورژوا طبقے کے مٹھی بھر افراد

فریضہ

حج کی

ایک

یادگار

تصویر



نے ریاستی اقتدار پر غاصبانہ قبضہ کیا ہوا ہے اور روسی ترمیم پسند حکمران ٹولی ان کی نمائندگی کرتی ہے۔ اس ٹولی نے پروتاریہ کی آمریت ختم کر کے رکھ دی ہے اور اس کی جگہ عوام کے وسیع طبقوں یعنی مزدوروں کلاں اور انقلابی دانشوروں پر بورژوا طبقے کی آمریت مسلط کر دی ہے۔ اس بورژوا ڈکٹیٹر شپ کے تحت لائینڈ آرڈر اور نظم و ضبط کا مطلب استحصال طبقوں کے مفاد کا تحفظ کرنا اور مظلوم طبقوں کو لوٹے کھسوٹنے میں ان کی مدد کرنا ہے اور اپنی اس ساری کارگزاری کو وہ پوری قوم کی حکومت کہتے ہیں۔ یہ ایسا ہی ہے جیسے امریکی سامراج امریکی عوام کو کھینچنے کے لئے اپنی ظالمانہ کارڈائیوں کو جمہوری اقدامات کہتا ہے۔ روسی ترمیم پسند حکمران ٹولی پوری قوم کے لئے خفیہ کام کے قواعد بنا کر اپنی موت کے وارنٹ پر خود دستخط کر رہی ہے۔

کیا آپ سمجھتے ہیں کہ ہر سال مذاکرات سے دیت نام کا مسئلہ حل ہو سکے گا؟ میں سمجھتا ہوں مذاکرات کے ذریعے ایسے مسائل بھی حل نہیں ہو سکتے۔ خلیل صاحب نے کھرب ہو کر پہلے ہونے کہا۔ امریکی سامراج جنگ باز ہے اس کی معیشت کا بڑا انحصار جنگی صنعتوں پر ہے۔ اس کی عالمی حکمت عملی جنگ پسندی کی حکمت عملی ہے۔ امریکہ نے دنیا بھر میں دوسو سے زائد جنگی اڈے قائم کر رکھے ہیں اور اس کے جنگی مزاحمت اسٹی آرپ ڈالر کے ٹک جھگ ہیں۔ اس وقت دنیا میں جہاں کہیں بھی جنگ چھڑتی ہے اس میں امریکی سامراج کا ہاتھ ہوتا ہے۔ یہ جنگیں اسی وقت ختم ہو سکتی ہیں جب امریکی سامراج کے ہاتھ کاٹ لئے

سے منفعہ کرائی تھی۔ شام کے وفد کے سربراہ نے کانفرنس کو متنبہ کر دیا تھا کہ یہ سیکورٹی کونسل کی مذکورہ بالا قرارداد قبول کرنے کی غلطی نہ کر بیٹھے کاٹھو کے وفد نے کہا کہ اگر آپ عرب اقوام کی حمایت خلوص دل سے کر رہے ہیں تو آپ فلسطینی عوام کی مسلح جدوجہد آزادی کی حمایت کیوں نہیں کرتے؟ ان حالات میں روسی وفد کو نہ چھپانے کے سوا کوئی چارہ نہیں رہ گیا تھا۔

یہ حقیقت اب تو بالکل ہی واضح ہو چکی ہے کہ دوس کی ترمیم پسند حکمران ٹولی امریکی سامراج سے اطاعت پرستانہ گٹھ جوڑ کر چکی ہے۔ اس سے پہلے کو سچن نے خود امریکہ جاکر ٹھکرا سیر میں امریکی سامراج کے اس وقت کے سربراہ جانسن سے عرب عوام کے مفادات پر سودے بازی کی تھی۔ نکسن کے انتخاب پر کرپٹن کے خداداد نے غلامانہ انداز میں ان کو خوش آمدید کہا۔ انہوں نے اپنے نام نہاد عوامی رہنماؤں کا ایک وفد امریکہ بھیجا تاکہ وہ بین الاقوامی مسائل اور سوویت امریکی تعلقات پر تبادلہ خیال کر سکے اس کا انہوں نے خود اپنے الفاظ میں بیان کیا کہ مسائل حل کرنے کے لئے ایک مشترکہ کوشش کیا، روس کے سرکاری ترجمان پراددا کے سیاسی مبصر جارجی ژدخوت نے واشنگٹن جاکر امریکی کانگریس کے سربراہ اراکین سے خفیہ گفتگو کی جس پر بھلائی اخبار ایوننگ اسٹینڈرڈ نے لکھا کہ سوویت دوڑ بھاگ کی تیزی اور شدت نے بہت سے ماہرین کو متحیر کر دیا ہے۔ اس اخبار نے ایک امریکی اخبار کا یہ جملہ بھی لکھا کہ حالات بڑے خوش آئند ہیں۔ روسیوں کو کھمراہی اتھارٹس میں نہیں دیکھا تھا۔ روسیوں نے ڈاک



رجعت پرست طاقتوں کے خلاف بغاوت کرنا فحش کس طاقتوں کا حق بھی ہے اور فرض بھی ہیں ہر چیز کو طبقاتی منظر سے دیکھنا چاہئے اور عوام کو طبقاتی اعتبار سے بیدار اور نظم کرنا چاہئے تاکہ عوام پر بری دنیا اندرونی طور پر دقت آپڑے تو وہ متحد ہو کر اس کا مقابلہ کر سکیں۔ یہ ضرور ہے کہ ہماری فوج محب وطن ہے اور ہر بری دنیا کے خلاف مؤثر مدافعت کے لئے بروقت سسین سپر ہے لیکن عوام کو بھی اپنی محب وطن فوج کے دوش بدوش لڑنے کیلئے عوامی فوج کی صورت میں نظم ہونا ضروری ہے۔

اس طویل انٹرویو سے جسم تھک گیا تھا مگر ذہن تازہ ہو گیا تھا بیشتر گفتیاں جو میرے ذہن میں پہلے سے موجود تھیں سلجھ گئی تھیں اور بہت سے ایسے گوشے میرے سامنے آئے تھے جن تک پہلے میری نظر نہ پہنچی تھیں۔ میں نے سرائی کر دیکھا طفیل صاحب کی چھوٹی بچی جو کھیلے کھیلے ان کی گود

جائیں اور سر کھینچ دیا جائے۔ امریکی سامراج بھوکا بھیر پائین کر کر دور اقوام کے سامنے آتا ہے مگر اب اس کے ہر دوپ کھل چکے ہیں۔ دنیا بھر کے عوام جو کتے ہو چکے ہیں، دیت کا ٹک اور الطبع کی تنظیمیں ابھر چکی ہیں اور ایسی مزید تنظیمیں ابھر رہی ہیں، وہ دقت اب دور نہیں کہ مسلم اہل اور ترمیم پسند طاقتیں بری طرح شکست کھا جائیں گی، اس کے بعد ہی دنیا میں دیت نام سے لاطینی امریکہ تک پائیدار امن قائم ہو سکے گا۔

”بہت باتیں ہو گئیں طفیل صاحب“ میں نے قلم رکھتے ہوئے کہا۔ ”سنا تو مجھے ادارہ منشور کی طرف سے آپ کا شکریہ ادا کرنا چاہیے کہ آپ نے انٹرویو کئے اس قدر طویل وقت دیا ہے۔“

”تکلف چھوڑیے“ طفیل صاحب بات کا طے ہوئے ہوئے ”میں دؤ جار باتیں اور کہنا چاہتا ہوں میری طرف سے وہ بھی لکھ لیجئے“ یہ باتیں



۶/۱۹۶۵ لائی ۶/۱۹۶۵ لائی ۶/۱۹۶۵ لائی۔ اس کے ایک مہینہ پہلے تقریر کر رہے ہیں، باتیں طرف اس وقت کے جنرل سکریٹری محمد اقبال ملوی کھڑے ہیں

میں آبیٹھی تھی۔ اپنی ننھی ننھی مٹی میں ایک کھلونا لے ہوئے مسکرا مسکرا کر طفیل صاحب کو دکھا رہی تھی۔ طفیل صاحب کے چہرے پر بھرپور شفقت کا عکس بھیل رہا تھا۔ میں نے سوچا کہ یہ خوبصورت سا کھلونا جس نے اس معصوم بچی کے چہرے پر مسکرائیں بھیر دی ہیں موجودہ نظام نے بے شمار ننھے ننھے بچوں کو ایسے کھلونوں سے محروم کیا ہوا ہے۔ ان بچوں کے چہروں پر دکھ کی لکیریں ہیں۔ لیکن یہ صورتحال تو مرت آج ہے۔ کل۔ نئی نسل کے چہرے پر معصوم مسکرائیں ہوں گی اس لئے کہ اس وقت تک ہونٹوں سے تسمیہ نہیں لینے والا سرمایہ دارانہ نظام دم توڑ چکا ہوگا، ننھے ننھے بچوں کے ہاتھوں میں رنگ برنگے دلچسپ کھلونے بھی ہوں گے۔ ان کے چہروں کے کنول دکھوں کی دھوپ سے نہیں مرجھائیں گے۔ ان کے ہونٹوں کا تسمیہ محرومی کے درد سے ماند نہیں ہوگا۔

ہمارے اپنے وطن اور ہماری اپنی روزمرہ زندگی سے تعلق رکھتی ہیں۔ اس وقت ملک میں صورتحال یہ ہے کہ عوام کو اپنے اپنے چھوٹے چھوٹے جب ان حقوق تک حاصل کرنے میں شدید دشواریوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے یہاں تک کہ اگر کوئی شخص دشمن کا روٹ بھی بنانا چاہے تو باادقائت اسے دشمن کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ دشمن کی لعنت عام ہو چکی ہے یہاں تک کہ یہ دہر انصاف کے حصول میں بھی کارفرما نظر آتا ہے، حکومت تو خیر اب بدلے گی ہی مگر بنیادی ضرورت اس بات کی ہے کہ پوری مشنری کو اندر ہال کیا جائے۔ ان تمام چور دروازوں کو بند کیا جائے جن کے ذریعے دشمن سستانی اور دھنناؤں کو کھلا راستہ ملتا ہے قسطی کی مہم میں خلق حکام سے لیکر پٹواریوں تک پورے ڈھانچے میں عبدلی کی ضرورت ہے اگر پورا ڈھانچہ نہ لگایا تو کوئی بھی مثبت نتیجہ برآمد نہ ہوگا اور عوام میں ایک بار بھر مایوسی اور بددلی پیدا ہو جائے گی۔ عوام ہی قوت متحرک ہوتے ہیں انہوں نے تاریخ عالم کو تبدیل کیا ہے۔ وطن کی ترقی کے لئے جدوجہد کرنا اور



# حزبِ نامہ

## دنیا کے مزدوروں ایک ہو جاؤ

### کراچی مزدور مرکزی کمیٹی کے زیر اہتمام عظیم الشان جلسوں و رجائے

ہمارے مطالبات :- ○ معاشی و سماجی مساوات ○ ہمارا پر د گرام عوامی جمہوریت ○ مانگ رہا ہے ہر انسان - روٹی کپڑا اور مکان ○ روٹی کپڑا سب کو دو - ورنہ گڈی چھوڑ دو - ○ سیاسی قیدیوں کو رہا کرو ○ ظلم و تشدد بند کرو ○ ہنگامی حالت ختم کرو - کالے قانون ختم کرو ○ دفعہ ۱۲ ختم کرو ○ حق ہڑتال بحال کرو ○ ناقص مزدور قوانین منسوخ کرو ○ روزگار سب کو دو -



ہونا شروع ہو گئے تھے۔ نوبیہ کمیٹی کے قائم مقام جنرل سکریٹری و احد بشیر کی صدارت میں مزدوروں کا جلسہ تمام دفاتر کے سامنے منعقد ہوا۔ جلسے سے مشتاق شہزاد صدر آدم ملک جلاور کوثر بونین۔ محمد اسماعیل صدر فورسنگ

کراچی مزدور مرکزی کمیٹی کے اعلان کے مطابق کراچی مزدور مرکزی کمیٹی کی تاریخ ساز ہڑتال میں اپنے پر د گرام کے تحت بھرپور حصہ لے گی۔ کمیٹی کے دفتر واقع منگھو سر روڈ پر صبح سویرے ہی ملحقہ نوٹیوں کے مزدور جمیں



صدر جلسہ واحد بشیر نے عوامی مطالبات کے لئے لڑائی جاتے والی لڑائی میں مزدور طبقے کو رہنما یا نہ کو دارا دارا کرنے کی ضرورت پر زور دیا اور کہا کہ ملک میں عوامی جمہوریت لانے کی بنیادی شرط یہ ہے کہ پاکستان کے عوام مزدور طبقے کی قیادت اور کانوں سے اکثر اک عمل کے ذریعے مسلسل جدوجہد کریں۔ انہوں نے مزدوروں سے سرمایہ داروں کی تنظیم دشمن سازشوں کا بھرپور جواب دینے کی اپیل کی اور کہا کہ ہم کسی مزدور کو بے روزگار نہیں دیکھنا چاہتے اور جو ملز مالک مزدور کو بے روزگار بنانے کی کوشش کر رہے ہیں ہم ان سے پوسے وسائل کے ساتھ لڑیں گے۔

جلسہ عام کے بعد پروگرام کے مطابق مزدوروں کا ایک عظیم انٹن جلیوس دفتر سے روانہ ہوا۔ جن کی قیادت واحد بشیر اور صغیر احمد نے کی جلیوس ٹھکانہ بی مدو جہانگیر آباد۔ ناظم آباد چورنگی، گوہار سبیلہ بی سے ہوتا ہوا دیپ چند اور جہاں رتہ بد فخر جوائنٹ ڈائریکٹر لیبر ویلفیئر رجسٹر ہوا جلیوس کا راستے پر عوام نے پر جوش تالیوں اور تحمین و آفریں کے نعروں سے خروش کیا، اور جلیوس پر جا بجا پھول برسائے گئے۔ جلیوس کے شرکا ملے ہاتھوں میں پر زور پٹے کا رڈ اٹھائے ہوئے تھے، جن پر یہ نعرے درج تھے۔

ملک ملوں میں چھانٹی بند کرو۔ برطانی کے فوٹس واپس لو۔ ظلم و تشدد بند کرو۔ ناقص مزدور قوانین منسوخ کر دو۔ عوامی مطالبے پوسے کر دو۔ سیاسی قیدیوں کو رہا کر دو، نیہارا مطالبہ سیاسی معاشی مساوات، نیہارا پروگرام عوامی جمہوریت، "مالگ رہا ہے ہر انسان" روتی کپڑا اور مکان۔ روتی کپڑا سب کو دو۔ روزانہ گرتی چھوڑ دو۔ جلیوس کے شرکار بڑے جوش و خروش کے ساتھ یہ اور دوسرے فلک سنگان نعرے لگاتے تھے، جبکہ طالب ملوں کی طرف سے جلیوس کی حمایت میں طلبہ مزدور کان اتحاد زندہ باد کے نعرے لگاتے گئے۔

جلیوس کے اختتام پر دفتر جوائنٹ ڈائریکٹر لیبر ویلفیئر واقع دیپ چند اور جہاں رتہ پر واحد بشیر کی صدارت میں ایک جلسہ عام منعقد ہوا جس میں تقریر کرتے ہوئے ایڈووایٹ ایسٹن یونین پی آئی اے کے براچ کے آرگنائزنگ سکریٹری صغیر احمد نے ملک ملوں کے دس ہزار مزدوروں کی برطانی فوٹس کے ذریعہ متوقع بے روزگاری پر ٹھکرے محنت کی پراسرار خاموشی کی سنت مذمت کی اور مطالبہ کیا کہ ملک ملوں سے چھانٹیاں بند کر دے اور ملک مزدوروں کے ماسکی آجوں میں کھجوتے الزامات کی جانچ شیٹنگ اور ڈسمل آرڈر کا سلسلہ فوری بند کر دے کہ نئے فوری اقدامات عمل میں لائے۔ انہوں

نے کہا کہ کراچی مزدور مرکز کی کمیٹی موجودہ ناقص مزدور قوانین کی منسوخی حق پر مال کی بحالی تمام بنیادی انسانی حقوق تحریر و تقریر اور حق رائے دی کے حقوق دئے جانے اور ملک میں حقیقی معاشی مساوات کے قریب معیوں میں عوامی جمہوریت قائم ہونے تک عوامی جدوجہد میں شامل ہے گی۔ انہوں نے متنبہ کیا کہ اگر کسی جماعت یا گروہ نے عوامی مطالبات کے سلسلے میں کپڑا بازی کی کوشش کی تو قوم انہیں کبھی معاف نہیں کرے گی۔ طالب علم نیہا

ملز یونین ڈرکشن صدر کریم ملک ملز وکر یونین اور رضی الدین حیدر صدر شانیار ملک ملز مزدور یونین نے خطاب کیا۔ مقررین نے ملک میں موجود دھواں بیداری پر اطمینان کا اظہار کرتے ہوئے۔ عوامی مطالبات کی جدوجہد میں مزدور طبقے کی طرف سے بھرپور جدوجہد لینے کے عزم کا اظہار کیا اور اس پہچانی دور میں۔ ملز مالکان کی طرف سے مزدوروں کی اندھا دھند چھانٹی۔ قانون کی بدنام دفعہ ۱۲ کے تحت علیحدگی کے فوٹس جاری کئے جانے اور دوسرے ظالمانہ جھکندوں کو عوام اور مزدوروں کے خلاف سازش قرار دیتے ہوئے ملز مالکان کو متنبہ کیا کہ وہ مزدوروں کو ظلم و تشدد اور بے روزگاری کا نشانہ بن کر آگ سے کھیل رہے ہیں جس کے بڑے سنگین نتائج برآمد ہو سکتے ہیں اور ان کی پوری ذمہ داری سرمایہ داروں پر عاید ہوگی۔ مقررین نے ہزاروں مزدوروں کی چیری بے روزگاری کے مسئلے پر لیبر ڈپارٹمنٹ کی خاموشی پر اظہار ناراضگی کرتے ہوئے ٹھکرے محنت اور دوسرے متعلقہ حکام سے مطالبہ کیا کہ وہ مزدوروں میں پھیلے ہوئے اشتعال کو حقیقی معنوں میں ختم کر دینے لے۔ چھانٹیوں۔ برطانیوں کے فوٹس اور دوسرے ظلم و تشدد کا خاتمہ کر کے ہر شہنشاہی کا ثبوت دیں۔

پی آئی اے یونین کے آرگنائزنگ سکریٹری اور کراچی مزدور مرکزی کمیٹی کی مجلس عاملہ کے ممبر صغیر احمد نے بھی تقریر کی اور کہا کہ آج کل ہر ذوال پاکستان میں تاریخ ساز حیثیت رکھتی ہے آج ملک میں عوامی مطالبات کے سلسلے میں پورا کاروبار بند ہے۔ انہوں نے تالیوں کی گونج میں یہ اطلاع دی کہ پاکستان کی تاریخ میں پہلی بار ملک میں ہوائی سردس بھی ہڑتال پر ہے اور باہر کر دو عوام۔ اپنا حق حاکمیت طلب کر رہے ہیں اب آمریت اپنے انجام سے نہیں بچ سکتی۔ آج عوام اپنے مطالبات کو حاصل کرنے کے لئے اٹھ کھڑے ہوئے ہیں۔ کان جاگیر داری کی سڑی ہوئی لاش کو دفن کرنے کو نہ دیتے سے جاگیر داری رشتہ ختم کر کے زمین پر کانوں کے حقوق ملکیت حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ طالب علم تعلیم کو عام کرنے اور سماجی مفادات کے ملبردار نظام تعلیم کی تفسیح اور طالب ملوں پر آمرانہ پابندیوں اور تعلیم پر حکومت اور سرمایہ داروں کے کنٹرول کو ختم کرنے کی شاندار جدوجہد کر رہے ہیں، کراچی مزدور مرکزی کمیٹی کی رہنمائی میں ہم بھی۔ حق پر مال کی بحالی انجمن سازی کی آزادی اور تمام شہری آزادیوں کی بحالی مزدور دشمن قوانین اور دفعات کی منسوخی ملک سے جانوروں معیشت کے خاتمے۔ مالیت حق رائے دی اور ایسی حکومت کے قیام کے مقصد کے لئے جو دھرت اور صرف عوامی جمہوریت کے پروگرام سے حاصل ہو سکتا ہے۔ مقصد بھر جہد کر رہی ہے۔ اور اس مقصد تک پہنچنے کا کام کرنے والے افراد اور جماعتوں کے ساتھ تعاون کر رہا ہے۔ لیکن آج پھر پاکستان کے عوام کو دھوکا دینے کیلئے کچھ چائیتیں حکمران آمریت سے سوئے بازی کر رہی ہیں اور ایک نئے معاہدہ ناشتہ کی سازش ہو رہی ہے۔ لیکن ہم عوام سے فدااری کرنے والے عناصر کو یہ تا دینا چاہتے ہیں کہ اس وقت پوری قوم بیدار ہے اور وہ عوامی مطالبات سے ہمداری کرنے والوں کو کبھی معاف نہیں کرے گی اور جب تک عوام کے مطالبات پورے نہیں ہو جاتے لڑائی جاری ہے گی



تسليم الحسن نازقی نے طالب علم برادری اور مزدور ساجھیوں کے دوش بدوش عوامی بیداری پر اظہارِ اطمینان کرتے ہوئے کہا کہ طالب علموں اور مزدوروں کے مسائل پر معاہدہ تاشقند کی حرکت برداشت نہیں کجانیگی انہوں نے تمام سیاسی قیدیوں بشمول رشید حسن خاں، ممتاز ہسکری علی یادور، ضیاء اللہ کی غیر مشروط رہائی کا مطالبہ کیا۔ جدوجہد جناب واحد بشیر نے اپنے اتحاد اور تنظیم کا بھرپور مظاہرہ کرنے پر مزدور ساجھیوں کو مبارکباد دی اور امید ظاہر کی کہ مزدور کمیٹی کی رہنمائی میں مزدور اپنی طبقاتی جدوجہد آخری منہج تک جاری رکھیں گے انہوں نے ضمنی انداز میں

بارہ غیر قانونی برطرف کئے جانے والے نمائندوں کی غیر مشروط ساجھی کا مطالبہ کرتے ہوئے ملزمان کا ان کو یاد دلایا کہ یونین توڑنے اور مزدوروں کو انتشار کا نشانہ بنانے کی کوششوں کا نتیجہ خود سرمایہ داروں کے حق میں بھی مفید ثابت نہیں ہوگا۔ حلیہ عام کی ان کاروائیوں کے بعد گرامن منتشر ہو گیا۔ لیکن تھوڑی دیر بعد حکمران جماعت سے متعلق افراد اور غنڈوں نے اس علاقے میں راہ گیران پر چھڑاؤ کر کے فضا کو زہرا لود بنا دیا اور بعد میں ان غنڈوں کے حقوق و جبروت شہری زخمی ہوئے۔

## پُر امن شہریوں کی خلاف غنڈہ گردی حکمران جماعت کا راز ہی ہے

### مزدور مرکز کی کمیٹی کے جانب سے اچھے ہتھکنڈوں کے مذمت

کے علاقے میں رہتے والوں کی تھی اس لئے جب دوسرے لوگ ان غنڈوں کے ظلم کے شکار پر امن لوگوں کو بچانے کے لئے سبیلہ پیچے تو ان غنڈوں نے ان پیچے لوگوں پر نازنگ شروع کر دی جس کے نتیجے میں ایک آدمی ہلاک اور بارہ دوسرے زخمی ہو گئے۔

انہوں نے کہا کہ حکمران پارٹی اپنے خلاف نہ انقلابی طبقے اور گروہ کی مشترکہ جدوجہد سے گھر کر ذلیل ہتھکنڈوں پر اکتا رہی ہے اور کراچی جیسے کامیونین شہر میں صوبائی عصبیت کو بھانسنے کے پُر امن شہریوں کے سکوت کو فارت کرنے اور ان کی جدوجہد کو سبوتاژ کرنے کی شرانگیز سازش کر رہی ہے۔ چنانچہ انہوں نے عوام کے ہر طبقے، گروہ اور مختلف زبانیں بولنے والے عوام سے حکمران پارٹی کے کرلکے غنڈوں کے پھیلائے ہوئے فتنے کو پٹھان، ہاجر، فساد کارنگ دینے کی ذیل سازش سے ہوشیار و خبردار رہنے اور اپنی صفوں کو انتشار سے بچانے کیلئے مستعد رہنے کی اپیل کی۔

کراچی (نمائندہ منشور) کراچی مزدور مرکزی کمیٹی کے جنرل سکریٹری واحد بشیر نے سبیلہ گوہار کے علاقوں میں دو گروہوں میں تصادم کے نتیجے میں گولی لگنے سے ایک تھوکی ہلاک اور ۱۲ آدمیوں کے زخمی ہونے کی ریڈیو پاکستان سے ۴۴ افراد کی کو نشر ہونے والی خبر کو انتہائی شرانگیز قرار دیا ہے۔ انہوں نے کہا کہ حقیقت حال یہ ہے کہ کراچی مزدور مرکزی کمیٹی نے ۱۴ تاریخ کو موجودہ ظالمانہ، آمرانہ نظام کے خلاف احتجاج کرنے اور ملک گیر ہڑتال کو کامیاب بنانے کیلئے ایک جلوس نکالا تھا۔ جو منگھو پر روڈ، پاک کلاوی، پہلی چورنگی، گوہار اور سبیلہ کے علاقوں سے مابچ کر تاجوا۔ لیبر ڈائریکٹریٹ پہنچا۔

ایک جلسے نام منعقد کیا گیا جس میں ملک کی صنعت میں موجودہ نام نہاد بحران کے نتیجے میں مزدوروں کی چھائی، لیبر ڈائریکٹریٹ کے عملے کی غیر جانبدار پالیسی، ناقص مزدور قوانین اور حق ہڑتال کی ضابطی کے خلاف اظہارِ رائے کی گئی۔ جلسے میں حقیقی عوامی رہنماؤں اور کارکنوں کی مسلسل نظر بندی کی حالت میں صدر ایوب اور حزب اختلاف کے درمیان عاتر تاریخ کی مجوزہ بات چیت کے نتیجے میں عہد نامہ تاشقند کے دہرائے جانے کے خطرے سے بھی عوام کو خبردار کیا گیا۔ اور یہ عہد کیا گیا کہ اپنے حقوق کے مکمل حصول اور موجودہ آمرانہ حکومت میں عوامی خواہشات کے مطابق مثبت بنیادی تبدیلیاں لانے کیلئے مزدور اپنی جدوجہد مسلسل جاری رکھیں گے۔

انہوں نے مزید کہا کہ اس کے بعد جلسہ پُر امن طور پر ختم کر دیا گیا اور جب لوگ اپنے گھروں کو واپس جا رہے تھے تو اچانک حکمران پارٹی کے کرلکے غنڈوں نے ہتھے اور پر امن راہ گیروں پر حملے شروع کر دیے۔ انہوں نے کالی جھنڈیاں لگی ہوئی چند گاڑیوں کو بھی نقصان پہنچایا۔ راہ گیروں میں چونکہ زیادہ تر تعلق گوہار

حاضری الاؤنس۔ بس کا کرایہ۔ بند لوم

کاپیہ اور ڈائمنٹ پر منگے کاریگروں کو

دوایاں فراہم کی جائیں۔ عدالت کا فیصلہ

کراچی، ۱۸ جنوری (نمائندہ منشور) مغربی پاکستان صنعتی عدالت دوئم کراچی نے۔ نور ملک ملز لیبر یونین کے اٹھائے ۱۳ مطالبات کے صنعتی تازے پر فیصلہ دے دیا ہے۔ جس کے مطابق مزدوروں کو سال بھر میں انچاس ہاتھ آٹھ چھٹیاں تہواری چھٹیوں کے پیسے اوسط اجرت کے مطابق دئے جائے۔ مزدوروں کو ڈیڑھ مہینہ بلا تخفہ چھٹیاں اور خاص ضرورت کے تحت مزید ڈیڑھ مہینے کی



بلا تخواہ چھٹیوں کا حق دیتے ہوئے یہ بھی فیصلہ کیا ہے کہ ڈائمنگ اور ہنگ کے کاریگروں کو دریاں فراہم کی جانے اور تمام کاریگروں کو ڈیڑھ سو روپے روزانہ چھٹی الاؤنس دینے پانچ روپے ماہانہ حاضری الاؤنس اور فیکٹری سے سین سیل سے زیادہ دو روپے والوں کو دس روپے ماہانہ کنوننس الاؤنس دینے کا بھی حکم دیا گیا ہے۔ علاوہ ازیں ایک ہوم بند ہونے کی صورت میں چالووم کی اجرت کاریگر کو دے جانے اور دونوں ہوم بند کی شکل میں تخواہ کے اداس کے مطابق اجرت دینے اور جابرین کو تخواہ دس سے چند روپے روزانہ کے درمیان اور طبر جابروں کی تخواہ سارا سے سات سے دس روپے روزانہ کے درمیان دی جانے کا پورا بھی دیا گیا ہے۔

داخل ہو کہ نور ملک ملز یونیون نے ۲۸ مارچ ۱۹۶۷ء میں یہ تخواہ اٹھایا تھا۔ اور اس میں اکیس مطالبات شامل تھے۔ جس میں سے آٹھ مطالبے یونین نے دوران تنازعہ واپس لے لئے تھے۔ اس تنازعہ کے دوران مالکان کی درخواست پر ان کے حق میں فیصلہ ہونے کی بنا پر یونین کے جنرل سکریٹری جوائنٹ سکریٹری۔ نائب صدر اور رکن مجلس عاملہ کو اپنی ملازمت سے ہاتھ دھونا پڑا۔ عدالت میں مزدوروں کی نمائندگی۔ کراچی مزدور مرکزی کمیٹی کے جنرل سکریٹری اشرف حسین رضوی، ابن ایوب اور واحد بشیر صاحبان نے کی، مالکان کی طرف سے مسٹر محمود نے نفی پیش ہوئے۔

## کھاد فیکٹری ملتان کے مزدوروں کی بے مثال ہڑتال

### نودن تکے کارخانے پر مزدوروں کا قبضہ رہا

نامزدہ تسلیم کر کے ان سے طویل مدتوں کے نام نہاد معاہدے کرتی رہی۔ انڈیا میک ہٹ دھری اس انتہا کو پہنچی ہوئی تھی کہ عدالت کے حکم اور یونیون کے حق میں ۸۲ فی صدی مزدوروں کے رائے دینے کے باوجود یونیون کو نامزدہ تسلیم کرنے سے انکار کیا جاتا رہا۔

آخر کار ۲۷ نومبر ۶۶ کو یونین نے مزدوروں کے مسابکی پرستل ہڑتال نوٹس دے دیا۔

مطالبات میں تخواہوں میں پچاس فی صدی اضافہ، خطوط الاؤنس، جوسٹ الاؤنس، ٹیکس الاؤنس، شفٹ الاؤنس، طبی الاؤنس چھٹیوں کی تعداد میں اضافہ، کرایہ مکان، واشنگ الاؤنس، یونین کو تسلیم کئے جانے کا معاہدہ، بطور شدہ مزدوروں کی بحالی وغیرہ شامل تھے۔

ہڑتال نوٹس کے جواب میں انڈیا میک نے یونین کے جنرل سکریٹری کو بطور کر کے غیر قانونی تال بندی کا اقدام کیا، محکمہ محنت کے افسران نے بھی مصالحتی کارروائی کرنے کے بجائے ڈھائی بیسے ہڑتال نوٹس کی قانونی حیثیت کا فیصلہ کرنے میں دھانے اور فیصلہ بھی ۲۸ جنوری کو مزدوروں کے جلسوں جلسوں اور مظاہرہوں کے دباؤ کے مصالحتی کارروائی کے دوران انڈیا میک اپنی ہند پرستی رہی اور کوئی قابل قبول فارملا ماننے سے انکار کرتی رہی، اس دوران مقامی حکام نے بھی مصالحتی کارروائی میں حصہ لیا، مگر بلے سود، انڈیا میک، زمینیں جنید، جیند گل محمد، کاپیکو بنی رہی، اس دوران مزدور اپنے مطالبات کی حمایت میں شہر اور کالونی میں جلسے جلسوں اور مظاہرے بھی کرتے رہے جس سے انہوں نے شہریوں اور طلبہوں کی حمایت حاصل کی۔

ملتان ۵ فروری (غائمہ مشور) مغربی پاکستان صنعتی ترقیاتی کارپوریشن، کھاد فیکٹری ملتان کے مزدوروں نے اپنے مطالبات منوانے کے لئے دھری صبح جاری کیے سے جو ہڑتال شروع کی تھی وہ ۵ فروری کو مطالبات کی منظوری کے بعد ختم کر دی گئی ہے۔ کامیابی کے نواہ سے یہ ہڑتال اپنی مثال آپ تھی کیونکہ ۹ دن کے عرصہ ہڑتال میں کارخانہ اور اس سے ملحقہ رہائشی کالونی پر مزدوروں کا مکمل قبضہ رہا۔ اور اس طرح مزدوروں نے پرامن طور پر بڑی کامیابی سے نظم و نسق سنبھال کر یہ ثابت کر دیا کہ مزدور طبقہ ملک کے نظام حکومت کو چلانے کی پوری پوری اہلیت رکھتا ہے۔

اس ہڑتال کا پس منظر یہ ہے کہ کھاد فیکٹری یونیون کی قیادت میں مزدور تقریباً سال سے اپنے مسابکی کو حل کرنے کی جدوجہد کر رہے تھے، مگر نوٹس ہی ذہنیت رکھنے والے چند افسران کی ہٹ دھرمی اور کچھ مفاد پرست اشتراکی سرکردہ پرستی کے باعث مزدوروں کی تکالیف میں روز بروز اضافہ ہی ہوتا چلا گیا، یونین کے عہدیداروں اور سرگرم کارکنوں کو بطور فوجی چارج مشینوں تیاروں عرصہ طرح طرح کی انتہائی کاروباریوں کاٹنا بنایا جاتا رہا، ناکارہ مزدور قوانین کے باعث مزدوروں کے مسابکی کو عدالتی چارہ جوئیوں کے طور پر دھندوں میں ابھایا جاتا رہا۔ اگر مزدوروں کے حق میں صنعتی عدالت سے کوئی فیصلہ ہو بھی جاتا تو انڈیا میک اس پر عمل درآمد کرنے سے صاف انکار کر کے عدالت کا سچا چاہی یا بائی کورٹ اور سپریم کورٹ میں اپیلیں کر دیتی۔

مزدوروں کے درمیان نفاق اور منافقت پھیلانے کیلئے انڈیا میک نے بالخصوص افراد کے ذریعہ پاکستان یونیون کے پھٹے بھی کھڑی کرتی رہی اور ان کو



آخر کار، افروری کو صبح چار بجے مزدوروں نے اپنے شاندار اتحاد کا مظاہرہ کرتے ہوئے کام بند کر دیا اور کارخانے کے پھاٹکوں، کالونی گیٹ اور کالونی میں تمام اہم مقامات پر پورے سنبھال لئے تاکہ انتظامیہ اور اس کے ایجنٹوں کی مداخلت کو ناکام بنایا جاسکے۔ اس دوران یونین کے سرگرم کارکنوں نے نظم و نسق سنبھال کر پاکستان کے مزدور طبقے کے لئے قابل تقلید مثال قائم کر دی۔ کالونی کے باشندوں، مبثوّل افسران کو پانی، بجلی اور دیگر سہولتوں کی فراہمی برابر جاری رہی۔ ہڑتال کے دوران پاکٹ یونین کے تمام عہدیداروں نے ماسوائے ایک فرد کے سیر یونین میں شمولیت اور پاکٹ یونین کو توڑنے کا اعلان کر دیا۔ ہڑتال کے دوران میں کانونی اور شہر میں متعدد جلسے جلوس اور مظاہرے کئے گئے۔ جن میں سیر یونین کے کارکنوں کے علاوہ مقامی مزدور، ہندوؤں، خصوصاً راول، اشفاق احمد خاں اور رانا محمد جمال بوتا۔ پاک امریکن فرنٹل ٹریڈ یونین کے صدر جناب خدابخش دتو، کراچی مزدور مرکزی کمیٹی کے جنرل سکریٹری اشرف حسین رضوی اور ایک کارکن محمد علی، طالب علم رہنما کی خصوصاً عارف محمد قریشی صدر مشنل اسٹوڈنٹس

نیشنل ملتان اور منتظر صدیقی وغیرہ نے بھی سرگرمی سے حصہ لیا۔ جلسوں کے دوران متعدد قراردادوں میں مزدوروں نے پاکستان کے مزدوروں، کانونی طالب علموں اور دانشوروں کے متحدہ محاذ کے ذریعہ سرمایہ داری جاگیرداری اور سامراج کے خلاف جدوجہد کو کامیابی سے نکلانا کرنے کا عزم کیا۔ علاقے کی مختلف مزدور انجمنوں کے علاوہ طالب علموں، کانونی اور وکلاء نے حسرت آلی مزدوروں کی حمایت میں قراردادیں منظور کیں۔

۸ افروری کو کراچی سے ڈیلیپی آئی ڈی سی کے ڈائریکٹر ان جناب محمد نسیم سی ایس پی اور جناب محمد اکرم کی آمد پر دوبارہ مصباحی کارکنوں کا آغاز ہوا۔ مگر یہ بات چیت بھی ناکام رہی اور مزدوروں کی ہڑتال جاری رہی۔ آخر کار ۲۵ فروری کو مزدوروں اور انتظامیہ کے درمیان گفتگو کے بعد ہڑتال کے خاتمے کا اعلان کر دیا گیا، معلوم ہوا ہے کہ انتظامیہ نے مزدوروں کے کئی مطالبات منظور کر لئے ہیں (تفصیلات آئندہ شمارے میں)

## دنیا کے مزدور ایکٹ ہو جاؤ

طبقاتی شعور کی بنیاد پر مرکزی مزدور وفاق خاقانہ ناگزیر ہے (محلہ سب)

## کریم سلک ملز ورکرز یونین کا یوم تاسیس

پیدا کرے۔ ہمارے لئے اس وقت پوری طرح جو کس پہننے کی ضرورت ہے، درنہ اس بات کا پورا اندیشہ موجود ہے کہ ہماری دی ہوئی قربانیاں رائیگاں چلی جائیں اور تحریک انقلاب دشمنوں کے ہتھے چڑھ جائے، انہوں نے کہا کہ کراچی مزدور مرکزی کمیٹی اپنے سیاسی نظریے کے مطابق مزدور رفاہ کے منافی قوانین کی تنسیخ ملک سے جاگیردارانہ معیشت کے خاتمے، انجمن سازی اور تمام شہری آزادیوں کی بحالی اور بالغ حق رائے دہی کے حق دار عوام کے حق حاکمیت پر عمل درآمد کے لئے عوامی جمہوریت کیلئے موثر تحریک چلانے کا پروگرام طے کر چکی ہے اس پروگرام پر عمل میں جو بھی جماعت یا فرد تیار ہو گا اسے ہماری حمایت حاصل رہے گی، جناب لفیل عباس نے کریم سلک ملز ورکرز یونین کی تین سالہ جدوجہد کو سراہتے ہوئے مزدوروں اور مزدور کارکنوں کو مشورہ دیا کہ یونین کے ساتھ ساتھ محلوں میں بھی مزدوروں اور عوام میں کمیٹی کے اغراض و مقاصد کیلئے کام کریں۔

ان سے پہلے کراچی مزدور مرکزی کمیٹی کے آفس سکریٹری خیانت الدین نے کریم سلک ملز ورکرز یونین کی تیسری سالگرہ کے موقع پر یونین کی طویل

کراچی ۹۱ فروری دہائندہ منشور کراچی مزدور مرکزی کمیٹی اور ایڈووکیٹ یونین پی آئی نے ہر پنجہ کے صدر لفیل عباس نے مغربی پاکستان کی بنیاد پر طبقاتی شعور کی بنیاد پر منظم یونینوں پر مشتمل ایک مضبوط، فعال اور ترقی پسند نیشنل کے قیام کی ضرورت پر زور دیتے ہوئے اس یقین کا اظہار کیا کہ مزدور کمیٹی جس انداز میں مزدوروں میں کام کر رہی ہے اس میں موجود کچھ خامیوں اور کارکنوں کے باوجود صحیح تعین سمت اور با مقصد نقطہ نظر کی بدولت اس کی جدوجہد کے امید افزا نتائج برآمد ہو رہے ہیں ادب مغربی پاکستان میں مرکزی کمیٹی سے پروگرام اور منصوبے کے مطابق بہت جلد مرکزی تنظیم کا قیام عمل میں آنے کی امید ہے۔

انہوں نے ملک بھر میں طالب علموں، مزدوروں، کانونی اور عوام کی جانب سے آمريت۔ انفرشاپی۔ جاگیرداری اور سرمایہ داری کے خلاف عوامی مطالبات کی تحریک کا ذکر کرتے ہوئے عوامی مطالبات کی پوری پوری حمایت کی۔ انہوں نے کہا کہ مزدور طبقے کو چاہئے کہ کانونی اور طالب علم ساتھیوں کے دوش بدوش عوامی تحریک کی لوائی کی صلاحیت اپنے آپ میں



کرتی ہے گی۔ انہوں نے مزدوروں سے اپیل کی کہ وہ اپنے شمالی اتحاد کو مزید مضبوط بنانے کے لئے اپنا کردار ادا کریں۔

## ریلوے مزدوروں کے مطالبات کی حمایت کا اعلان کراچی فزڈرنگ کمیٹی

کراچی، ۲۰ فروری (خاندانہ منشور) کراچی فزڈرنگ کمیٹی کے ایک اعلامیہ میں جو آج اشاعت کیلئے اخبارات میں تقسیم کیا گیا، ڈیٹ پاکستان ریلوے وکرز یونین کی جانب سے مغربی پاکستان ریلوے کے دس چیرمین کو ایک مجبور نظام کے ذریعے کے ہونے مطالبات جس میں بنیادی تنخواہ کم از کم تنخواہ سو روپے، باؤنس دینٹ الاؤنس، علاج کی بہتر سہولتوں کی فراہمی، سیسٹی مشینوں کی دکانوں میں یونین کی نگرانی میں شریک کرنے، منہجی الاؤنس، تنخواہوں میں اضافہ، جیاس تحفظ کا سلسلہ مقرر کر دینے کے مطالبات بھی شامل ہیں۔ کی بھرپور حمایت کی جاتی ہے، حکمران ریلوے کو کروڑوں روپے منافع کا کرٹینے والے مزدوروں کو مطالبات بالکل جائز، منصفانہ اور فوری حل طلب نوعیت کے ہیں۔ اس لئے ان مطالبات کو فوری تسلیم کیا جانا چاہئے۔ تاکہ وہ دور اور آلام میں مبتلا مزدوروں کے شکایات رفع ہو سکے۔

## اساتذہ کے گورنر مغربی پاکستان سے اپیل

اساتذہ جنہیں معارف و علم کے نسب سے نوازا گیا ہے موجودہ جنگوں کے دور میں ان کی اقتصادی حالت اتنی ناگفتہ بہ ہے کہ وہ اپنے بال بچوں کا پیٹ بیکل بھر سکتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ معاشی بدحالی کا شکار ہیں۔ حالانکہ یہ قوم کی گاڑی کے پیٹے ہیں۔ اگر گاڑی کے پیٹے بیکار ہو جائیں تو گاڑی کیونکر چلے گی؟ انتہا تو یہ ہے کہ میزک پاس کلرک ترقی کرتے کرتے کلاس درآ (آفیسر بن سکتا ہے لیکن میزک پاس مدرس ج۔ دی کی ٹریننگ کرنے کے باوجود ۱۰۰-۲۰۰-۳۰۰ کے گریڈ میں تعینات کیا جاتا ہے، اور اسی گریڈ میں ریٹائر ہو جاتا ہے۔

صرف ایم اے یا ایم ایس سی پاس لیکن گریڈ کے گریڈ میں تعینات کیا جاتا ہے لیکن اگر وہی شخص بدقسمتی سے بی ایڈ کرے تو اسے ۲۲۰-۱۵۰-۳۱۰-۳۰۰ کے گریڈ دیا جاتا ہے اور یہی حالت دوسرے اساتذہ کی بھی ہے۔

اساتذہ کو تعلیم کی بہتری اور پیسہ دیکھنے اساتذہ کے گریڈوں پر نظر ثانی کی جائے۔ اور انہیں حکماء ترقی دی جائیں جن میں تعلیمی قابلیت اور دوسرے کے لحاظ سے لکھا جائے اور پرانے اساتذہ کو دوسرے کے لحاظ سے بھی ترقیاں

کارگزاروں کی رپورٹ پیش کی اور بتلایا کہ اس دوران یونین نے کون سا مزدور مرکزی کمیٹی کی رہنمائی میں مزدوروں نے اپنی جدوجہد کے ذریعے بونس، چھٹیوں میں اضافہ وغیرہ کے مطالبات حاصل کئے۔ اور ان کی جدوجہد کی روشنی میں بہت سی جگہوں کے مزدوروں نے اپنی تنظیمیں قائم کیں، یہی وجہ ہے کہ اس یونین میں انتشار پھیلانے کی کوشش ختمت غلامرک جالب سے ہوتی چلی آرہی ہے۔ لیکن مزدوروں نے ہمیشہ اپنے شمالی اتحاد سے ان کوششوں کو ناکام بنایا۔ اس جدوجہد میں ہمارے بہت سے ساتھیوں کو غنڈہ گردی جھوٹے مقدمات میں مایوس ہونے اور اپنی ملازمتوں سے ہاتھ دھونا پڑا۔ انہوں نے کہا کہ یونین اپ پچھلے سے کہیں زیادہ مضبوط فعال اور نمائندہ حیثیت اختیار کر چکی ہے۔ اور ہمارے دوسرے ڈپارٹمنٹوں کے وہ تمام ساتھی یونین کے کے ممبر بن چکے ہیں جو اب تک ممبر نہیں تھے۔

جسٹس کے اقبال سلگ ملز وکرز یونین کے جنرل سکریٹری محمد رفیق شایہ سلگ ملز مزدور یونین کے صدر رضی الدین۔ ایڈیٹر ایڈیٹر یونین پی آئی نے براچے راولپنڈی کے سرکاری۔ اور ڈھاکہ براچے کے جنرل سکریٹری مولانا مزمل حق نے بھی خطاب کیا۔ اور کریم سلگ ملز کے مزدوروں کی جدوجہد کو سراہتے ہوئے اسید ظاہر کی ایک دن تمام مزدور طبقہ ایک پرچم تلے اپنے حقوق غاصبوں سے چھیننے کے قابل ہو جائے گا۔

کریم سلگ ملز وکرز یونین کے جنرل سکریٹری واحد بشیر نے کارنگروں کی تنخواہوں میں غیر قانونی کوٹ فی اور مزدوروں میں انتشار پھیلانے کی حرکتوں کی پرزور مذمت کی اور منیجمنٹ سے مطالبہ کیا کہ وہ مزدوروں کے لئے نئے سٹے پیدا کر کے حالات غراب کرنے کی پالیسی ترک کرے۔ وکرز کارنگروں میں پھیلی ہوئی بے چینی سے پیدا شدہ نتائج کی ذمہ داری کھینچنے پر تیار ہو۔

کریم سلگ ملز کے ایک مزدور شاعر کا پیوری نے اپنی نظم اتحاد و تنظیم پیش کی جسے بے حد پسند کیا گیا۔ نظم کا ایک بند ہے۔

یک منت رہو اب کہ تقاضائے وفا ہے

بدلی ہوئی دنیا و سیاست کی مہا ہے

دنیا کی معیشت پر عجیب وقت پڑا ہے

دولت کے پرستاروں نے اندھیر کیا ہے

اب شعل تنظیم جلاؤ کہ سحر ہو

بات ایسی کہ جس میں قیامت کا اثر ہو

جلسے کے آخر میں صدر یونین و اجلاس جناب نور بخش نے ہمارے یونینوں اور باہر کے مہانوں کا خیر مقدم کرتے ہوئے۔ ان کا شکریہ ادا کیا اور کہا کہ کراچی مزدور مرکزی کمیٹی کی رہنمائی میں کریم سلگ ملز وکرز یونین مزدور مسائل کے لئے اپنے فرائض ادا کر چکے تیار ہے۔ انہوں نے دیوگ کے کین جابر اور دوسرے نئے اراکین کے خلاف سازش کی افواہوں کا ذکر کرتے ہوئے کہا کہ یونین کسی مزدور پر ظلم و زیادتی کو برداشت نہیں کرے گی۔ اور مزدوروں کے مسائل پر پورے جدوجہد



دی جائیں۔

اساتذہ کیلئے مندرجہ ذیل تجویز کیا جاتا ہے۔

۱۔ شیچر ڈگری سکول: ۱۰۰-۲۵۰-۳۰۰-۳۵۰-۴۰۰-۴۵۰-۵۰۰-۵۵۰-۶۰۰-۶۵۰-۷۰۰-۷۵۰-۸۰۰-۸۵۰-۹۰۰-۹۵۰-۱۰۰۰

۲۔ بی جے وی ڈی ماسٹر اور دستیات ماسٹر کو ۲۰۰ روپیہ ماہوار سے آغاز کیا جائے

۳۔ ایس وی ایڈیٹور، ڈسٹرکٹ ماسٹر، اسسٹنٹ ڈسٹرکٹ ماسٹر اور

جو نیر فزیکل ڈپلومہ ہولڈر کو ۲۵۰ روپیہ ماہوار سے آغاز کیا جائے۔

۴۔ سی ٹی بی نے دی، ڈسٹرکٹ ایگزیکٹو، سینئر فزیکل ڈپلومہ ہولڈر اور

ڈسٹرکٹ فزیکل سپروائزر اور فزیکل ڈسٹرکٹ کو ۳۰۰ روپیہ ماہوار سے

آغاز کیا جائے۔

۵۔ تمام ہیڈ ماسٹر کو سینئر کلاس آ اور بی۔ ایڈ اساتذہ کو کلاس آ کا

درجہ دیا جائے۔

۶۔ ہیڈ ماسٹر کو ۱۰۰ روپیہ اسپنل تنخواہ دی جائے، جیسا کہ کالج پرنسپل کو

دی جاتی ہے۔

۷۔ تمام اساتذہ کے بچوں کو تمام ساراچہ پر مفت تعلیمی سہولتیں دی جائیں۔

۸۔ اساتذہ کے بچوں کے لئے مختلف درس گاہوں میں علیحدہ نشستیں مخصوص کی جائیں۔ نیز ان کے لئے وظائف کا الگ کوٹہ مقرر کیا جائے۔

۹۔ دوسرے محکموں کی طرح محکمہ تعلیم میں بھی اساتذہ کے بچوں کو تعلیمی میں سبقت دے کر رجسٹر دی جائے۔

۱۰۔ اساتذہ اور ان کے بچوں کو سفری سہولتیں کم کرائے پر دی جائیں نیز دوران تعطیلات ۱۰۰۰/- ۲۰۰۰/- ۳۰۰۰/- دیا جائے۔

۱۱۔ تمام اساتذہ کو ۲۰ روپیہ ماہوار میڈیکل الاؤنس تنخواہ کے ساتھ دیا جائے

۱۲۔ اساتذہ کو ۱۰۰ روپیہ سہولتیں دی جائیں یا انہیں ۵۰ روپیہ ماہوار کے حساب سے

کرایہ مکان دیا جائے۔

۱۳۔ بننے والے پست فنانس کی ادائیگی کی منظوری ڈسٹرکٹ محکمہ تعلیمات کے اختیار

میں دی جائے۔

۱۴۔ اساتذہ کے بچوں کو تعلیمات کے مطالبات پر سہولتیں عطا کر کے منظور فرمایا جائے۔

۱۵۔ کام کی اہمیت کے پیش نظر ان کے مطالبات پر سہولتیں عطا کر کے منظور فرمایا جائے۔

۱۶۔ منجانبہ عبدالرحمن عثمان۔ صدر ہیڈ ماسٹر زانیہ میڈیکل کالج (نور جلال سکرٹری جنرل)

# اسٹیل کارپوریشن آف پاکستان لمیٹڈ ورکرز یونین

## کراچی مزدور مرکزی کمیٹی میں شامل ہو گئی

مزدور طبقہ کراچی مزدور مرکزی کمیٹی کی رہنمائی میں اپنا مقصد حاصل کر سکتا ہے (نور جلال سکرٹری جنرل)

کراچی ۲۸ رزوری (نامہ نگار) کراچی کے ماہر ناز فولاد سازی کے کارخانے اسٹیل کارپوریشن آف پاکستان لمیٹڈ کے مزدوروں نے اپنی یونین کا انتخاب کر کے کراچی مزدور مرکزی کمیٹی سے ملحقہ ہونے کا فیصلہ کر لیا۔ اسحاق احمد فریدی کو ایک شاندار تقریب میں کیا۔ جس میں کراچی مزدور مرکزی کمیٹی کے صدر فیصل عباس، قائم مقام جنرل سکرٹری ڈاکٹر بشیر، پاکستان سپر پارٹی کے تنظیمی کمیٹی کے سربراہ معراج محمد خان وغیرہ نے بھی شرکت کی تھی۔ اسٹیل کارپوریشن ورکرز یونین کے جنرل سکرٹری جناب نور جلال نے آج ایک بیان اخبارات کے نام جاری کیا جس میں کہا گیا کہ یونین اور مزدوروں کو اپنی مشکلات اور بہت سے مسائل کا سامنا ہے جس کے لئے وہ محض انڈیا اور بیلوٹ قیادت کی ضرورت تھی یہ مقصد صرف اور صرف کراچی مزدور مرکزی کمیٹی کی مرکزی تنظیم میں شمولیت سے پورا ہو سکتا ہے، اس لئے ہم نے بائبل بدقت یونین کا اسحاق مرکزی کمیٹی سے کیا ہے۔ اور ہمیں اس پر پورا یقین ہے کہ کم کمیٹی کی رہنمائی میں اپنے مسائل یا انھوں میں مستدام میں منظور شدہ ہیڈ الاؤنس کے محکموں

رہنے کے واجبات کمپنی سے وصول کرتے رہیں گے۔ انہوں نے ملک کا ملکی ترین اداروں، بانیگورٹ و سپریم کورٹ کے واضح فیصلوں کے باوجود جو معزز عدالتوں نے ہیڈ الاؤنس سے جان چھڑانے کی خاطر داخل کردہ اپیلوں پر مینجمنٹ کے خلاف دئے ہوئے ہیں۔ دیدودہ انتہہ طور پر ہیڈ الاؤنس کے بقایا جات کی ادائیگی سے غریب مینجمنٹ کی پرزور خدمت کی اور ان کے اس اقدام کو عدالت۔ انصاف اور قانون کے عدم احترام پر مبنی قرار دیا۔ اور اس معاملے پر محکمہ محنت کی خاموشی پر حیرت و تعجب کا اظہار کرتے ہوئے محکمہ محنت سے مطالبہ کیا کہ وہ اس مسئلے پر اپنے اختیارات استعمال کر کے کسی قسم کے دباؤ میں نہ آئے۔ تاکہ مزدوروں میں پھیلی ہوئی بے چینی کا سد باب ہو سکے۔ ورنہ اس سلسلے میں پیدا ہونے والے لازمی رد عمل کے ذمہ دار یوں میں مینجمنٹ کے ساتھ ساتھ محکمہ محنت بھی اس میں شامل ہوگا جناب نور جلال نے کراچی مزدور مرکزی کمیٹی کے پروگرام کی تشکیل منتظمین یونین اور غیر منتظم مزدوروں کی طبقاتی فزیکل یونین تنظیموں تمام غیر فزیکل اور کالے قراہن۔ مزدور دشمن، دفعات و قواعد و مقررات، جتنی تعارضات میں